لتقرير النهائي لتشريح جثث ضحايا الطائرة

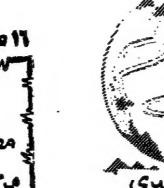
واضافت هذه العصادر أن سبعة من الفسحايا لقوا مصرعهم بالرمناص وأن ثمانية أخرين قتلوا أيضا من قنفل الإمليين . وجاء في تازير الصفة التفريحية إن الكثيرين من قتلوا بسبب الحروق والفاز أصابتهم طلقات الرصاص وشطفيا القنفل الفوسفورية

وكان الارهليون قد قتلوا راكبة امريكية قبل عملية الاقتحام واطلقوا النار على خمسة تخرين من ركاب الطلارة .

ستبامصطفئ مين وعلى أمين

د ومكروا ومكر الله والله

. رئيس مجلس المادة : طلعت المؤهدين دنيسهرد : إيراهيم سع





د. على نطفى يرد على الأسئلة في الجلسة المسائية للمجلس اليوم الأجراءات التى تنوى المكومة اتفاذها لردع الارهاب

رد الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء مساء اليوم على طلبات احاطة و ١٧ سؤالا قدمت اليه بمجلس الشعب عن جسريمة

اتصالات سرية بين ليبيا ومالطا

تكتم الجسانيان المناث واللبيى هذه الاتمسالات وتم فرض متار من السرية التامة حول ومنول السوف الليبي واتصالاته

إيطاليا تعرب عن تضامنها مع مصر في حادث الطائرة

وقال خراصي في بسرويته انه يهنيء للرئيس تضامن الحكومة الإيطالية الـكامل مع مصر في هذم المحنــة ، التي المت يبلــنكم الـــذي يعمل بسالترام يسدعو الى الأعجاب لاعبلاء مسوت المسق والأصل في هسته المنطقة المعتمة مسن

في بيان الحكومة أمام مجلس الشعب

يلقى الدكتور على لطغى رئيس الوزراء بيان المسكومة أمسام مجلس الشعب و جلسته التي يعقدها صباح اليوم . يتضمن البيان خطة عسل الحكومة خلال العسرطة المقبلة في مختلف المجالات والتسركيز على

يبدا مجلس الشعب علي الاستماع لبرد رئيس الحكومة في متالشة هنذا المحوضوع . وميشترك في المتناقشة رؤسناء المعنارضة البرامانية وعدد من نواب الحرّب الوطئي .

ذات القيمة المتزايرة

إدفع ٠٠٠ جنيه مصري أ ويضاعفانيا

واسرّد ٠٠٠ اجنیه مصری

آدمضاعفاتها بعدست سنوابت

• تصررالشوارات اسمية للأشام الطبيعيين

• مدة الشهادة ست بنوات من تأريخ الشراء.

• يجور استرداد تيمة الشرارة في أي دقت بعرابيج الشراء.

• يعنى الارادمن ضريبة النيم المنقولة وملحقاتها.

• تخص قيمة الشرادات المشترادمتي ٢١ ديسمر

من وعاء الضرية العامة على الرجل في

• يمكن شراء هذه الشيادات من كافتر في النك

اعتبارًا من الغراول ديسميره ١٩٨٠.

والاعتباريين المصيبين والأجانب.

• يمكن الاقتراض بصمان الشيادة .

مرود ثلاثة ألاب جسه



التتمية والمشروعات الواردة بها ويسؤك على تشبيع المسائرات وتسرشيد الاستهلاك وأن المكرمة سوف تعطى الجهد لتعقيق هذه الاعداف ووضع الجهد لتحقيق عده الاصداف ووصع السياسات التي تخدمها ، ويتناول البيان لجراءات للقضاء على الفائد في كافة المجالات بلسلوب علمي ، ويحوّك على منع انحراف الجمعيات التصاونية في مجال الاسكان وتحقيق الرقابة التي تمنع العديدة

وعلمت ان بيان الحكومة مسوف يؤكد على التسرّام الحسكومة يعسم التستر على اى فسساد او انحسراف ، ويؤكد على الاهتمام بقجهود السذانية في كالة القطاعات .

ضحايا الطائرة والجرحى يصلون اليوم

كثب حسن فكرى : أعدت شركة مصر للطيران سرادةا في قرية البضلام حيث تتسلم اليــوم أسر ضحايا حايث الطائرة ١٥ جثمانا

وميات من ملطة . الضحايا هم محمد فخسر السبين حادد مسلاح ومحمد لحميد داود الشرقارى وفؤاد عبد العال مصطفى وأحد ابسراهيم الشسال ومحمود ابراهيم الشفى وعلى إمام ابسراهيم

وهاشم فهيم محمد وحسين سيمير عبداللطيف وفوزي عبدالواحد وعيد الهادي محمد والمضيفتان شيادية سلامة وجدان المبروة وضايطا الأمن حسن الشخصاوي واشرف مصد يراميم كما تصل الى القاهرة اليوم طائرة تحمل المصابين وهم هاني جائل قائد الطائرة ومساعده عماد مهمي السدن والمضيفان هاء الدري والمسجان مدة مضابط الأدريات عطية وضابط الامن منحت ممسطام عدية وسنيد ومن سمت دراز ونبيل فاروق وإلهام محمد دراز ولملام عبدالفتاح عبد الرحمن ومها محمد كامل والأنمنة ك . غيريال

كتب ـ احمد طه :

وصلاح عبد ألقوى ومعمد أحمد فؤاد . ومعمة البينيات سيتم تظهن الى مانيلا عن طريق القاهرة .

الجهات المفتصة بمنح التصاريح سوف تتبول ارسمال تلك التصباريح اجراءات جديدة لتأمين طائراتنا ضد الاختطاف

علمت ، لخبار اليسوم ، ان وزيسر السياحة والطيران العدني سيتقد خلال الايام القلامة اجتماعا يحضره مسئولون من شركة مصر للـطيران والمنخصصون في امـن المـطلاآت سمون في امن المطارات

الدولية في اجراءاته الامنية .

تضايا المفدرات مماميان وراء التزوير

المُخْتَدَرَاتَ . السنين حصلوا على كالفت التحقيقات أن المحــ

الرئيس يوجه كلمة للمؤتمر الأفريقي لمنع الجريمة

حمني مبلك لمام وزراء دلطلية افريقيا المؤتمر سيستمر ؟ ايلم ويبحث دعم سـبل التعاون الافريقي لمكافحة الأرهــاب والابعــاد الجديدة للجريمة واعداد رجل الأمن العصرى .

جولة جديدة لمبارك في قرى كفر الشيخ

مبارك يتسلم أوراق اعتماد ٩ سفراء

تقرير للرئيس مبارك عن نتائج المباحثات في اسرائيل

وس الوزراء الاسرائيل شمعون بيسريز وسع رئيس الوزراء الاسرائيل شمعون بيسريز وسع عائلات حادث طايا .. وقال لهم أن هذا الحادث يعتبر حفظا فسربيا ويحسنت في كل مسكان وأن ألكلمة للقضاء ألعمري . المعدد تعصيم المصوري . وأضاف .. أن وقدا اسرائيليسا مسرئاسة الجنرال تأمير سيصل القساهرة يسوم الاثنيسن وسوف تيدا مسلحثات طسايا يسوم الثسائلاء

وزير الصناعة :

مناقشات مع ۱۲۰ رئیس شرکة للقضاء على معوقات الانتاج كتب : ابراهيم راشد

يداً المهندس محمد عبدالوهاب وزير المستاعة خلال الايام القائمة متالشات واسعة مع ١٧٠ رئيس شركة مستاعية وتعدينية .. سييحث السورير معهم تصوراتهم لدفع الانتاج والقضاء على معوقاته . ومناشئة اسباب تحقيق بعض

الشركات الخاسرة ارباحا لسلامتفادة مسببا في تحقيق الحسلار .. اما أذا الخساسرة ومنها تجرية الحديد كانت الخساسرة ومنها تجرية الحديد الموف نعالج الجوانب الاقتصالاية التكول وهي شركات اشتهرت يتحقيقها التشركة مثل تصحيح الهيسكل خسائر متواملة .. ولسكنها حقلت التصويلية وتقييل المسبب على المنافذة الم الصرحات المحاسرة ارينجا المستقدة بها كتجسرية والمسددة والمحدية الحديد والمصلي والنصر للمسيارات والنصر للكواء وهي شركات اشتهرت يتحقيقها ليسائر متواصلة .. ولسكنها حقلت الرباحا .. وهذا يعنى يداية السطلاق المستاعات الحيوية .. تفاصيل خطة الصناعة الجديدة مع رؤساء الشركات وهي الخطة التي سنيداً سنة ١٩٨٧ .. المناعب الحيوية .. وقال الـوزير .. انتبا سنبحث مستقبل الشركات الخاسرة ومسوف

موافقة فورية للمستثمرين بالمدن الجديدة في مجالات الامن الغذائي واستصلاح الاراضي

تقرر منح المستثمرين الراغبين في اقلمة مشروعات بقمين الجديدة مـوافقة فورية ليدء مشروعاتهم بمجرد تقييم طلب القلمة مشروعات في محسالات الاسن الغذائي واستصلاح الاراضي والمستاعات الغذائية ، وذلك بون انتظار للحصول مرح بذلك الدكتور عاطف عبيد وزير شدون مجلس الدوزراء واضاف أن

يضع الإجتماع اجراءات حسيدة لتأمين طائراتنا ضد الإختطاف من المطارات المختلفة رغم ثيـوت ان مطار القاهرة الدولي من أعام المطارات

وقلت صعيفة و المباح الترسية ان مندوب القنداق كان يهند مجلس وزراء الثلغة العرب لاته لم يتخذ ترمسة يوقف الهجوم الاعسلامي على ليبيسا

قرر قافى المعارضات حيس محام تحت التعريث ١٥ يوما لاتهامه مع محام اخر هارب بالتلاعب والتزوير في محاضر ١٠ آفسية مخدرات بسالقامرة حصل بموجيها المحامي الهارب على اكثر من ٦ ملايين جنيه من تجار

التمرين - وموقف بنُيسابة المقدرات .. د مصوس على نمسة القضية ، في التسلامي في الوضات التاتيش منا مناعد على حصول بعض تجار المقدرات على البرامة تليجسة هذا التلاعب والترويد

"للمستثمرين . وقال انه سوف تعقد عدة

اجتماعات مشتركة بين المكومة والحزب الوطنى والتنظيمات المهنية وذلك بعد القاء بيان الحكومة في مجلس الشعب وذلك لبحث وضع هذا البيان معضع

مندوب القذافي يهدد

وزراء الثقافة العرب

قلت صحف تونس ان وزير الاعلام والثقافة الليبي هند خلال اجتماعات مجلس وزراء الثقافة العرب الذي انتهي

في تريس يوم الضيس باللجوء الى اعمال

في أعقاب جريمة القرصنة الجوية التي تعرضت لها طائرة شركة مصر للطيران ، سارعت عدة منظمات ارهابية ــ معــظمها مجهــول الهــوية ــ وأعلنت مستوليتها عن هذه الجريمة! وأذاعت وكالات الأنباء العالمية انها تلقت مكالمات تليفونية من مجهولين ادعوا انتسابهم الى أربع منظمات ــ لم نسمع عنها من قبل _ وكل منظمة تزعم انها خططت ونفذت هذه العملية واللافت للنظر ان غساليية تلك المنظمات ادعت انها منظمات مصرية الهـوية ! فهنــاك « منظمة تحرير مصر » ، ! وهناك « منـظمة مصر الثورة ، ؛ وهناك د منسطمة الثورة المصرية ، ! وهناك ، منظمة تسورة مصر ، والمضحك ان هذه المنظمات الوهمية سرعار

ما تسيت اسمها ، مما لقـت تـظر مــجيفة السياسة ، ـ الكويتية ـ فعلقت في عـدها الصادريوم الاثنين الماضي قائلة : ، لوحظ ان هناك تضاريا في أسم المنظمة النسي أعلنست

مسئوليتها عن الحادث . البيان الــدّى وزع في

البيانات الاخرى التي وزعت في الخارج فكانت

ولم يكن هذا هو التضارب الوحيد في هوية

المنظمة الارهابية التي قامت بجريمتها

وقرصنتها الجوية . فعلبيان الدى وزعه البعض على الصحف الكويتية كان هو الأخسر

اختطفت طائرة شركة مصر للطيران من أجل

الاحتجاج على الوجود الأمسريكي والاسرائيلي الذي دنس أرض الكنانة ، وانها مستمرة في

محارية الوجود الصهيوني بكل أشكاله من التطبيع حتى السفارة وحتى تلغسي اتفاقية

كلمب ديفيد التي كبلت الارادة المصريسة . أن

المنظمة بعملها هذا تريد أن تلفت أنطار كل

العرب الشرفاء والعسلم أجمع الى السواقع المزرى الذي أوصلت اليه اتفاقية كامب ديفيد

مصر والمصريين ، وتطالب الحكومة المصرية

باصدار بيان تعلق فيه الاتفاقية الخائنة التي

وقعها العميل السادات والتي يطبقها الرئيس

حسنى مبارك . ان المنظمة تحذر السططات

الملاطنية من مغبة أي تصرف يعرض سلامة

المجموعة الفدائية التي نفذت هذا العمل

كما تطالب هذه السلطات أن تتطلع مجموعة

سليمان خاطر القيدائية التيي تسييطر على

الطائرة على هذا البيان وتسليمها نسخة منه

وتحيط المنظمة العالم أن هــذا العمــل ليس

موجها ضد أحد غير العدو أو ضد الإبـرياء ،

لكنه موجه ضد نظام حسني مبارك والتسواجد

الأمريكي الصهيوني في أرض عصر العروبة

والنضال مستمر . التوقيع : منظمة تصرير

الكويت جاء باسم منظمة تحرير مصر ، أم

باسم منظمة ثورة مصر



مصى . الكويت في ١٧ ربيع الأول سينة ١٤٠٦ هجرية ، ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٨٥ ميلادية ، كأن هذا نص البيان الذي أفردت له يعض الصحف الكويتية مسلحات واسعة في صفحاتها الأولى . وبغض النظر عن تضساري هوية المنظمة المزعومة _ كما أشارت بسذلك . صحيفة السياسة الكوينية ـ فان البيان ذاته يتضمن كما من التضارب ، والغرائب

« البقيسة ص ٨ »

اسرائيل تتمهد باعادة الوثائق المسروقة لأمريكا اتهام مخابرات امريكا بالتجسس على اسرائيل

تطورت الأزمة بين اسرائيل وأمريكا حول حادث الجاسوس الامسريكي السذي كان يسسلم منفارة أمرائيل في واشتطون وثائق سرية للغاية الى خلاف وتبادل الآتهامات بين البلسدين . اتهمت بعض صحف اسرائيل المخابرات المركزية الامريكية بالتجسس على اسرائيل واضطر صمويل لويس سفير امريكا السابق في اسرائيل الى نفي هذه الاتهامات بشدة .

> الوثائق النسروقية التيي سيلعها الجنسوس لاسرائيل . ووعد بيريز ق رسالته بانه ان تتكرر أية محساولات للتجمس على أمريكاً . ولكن بيسرين رفض في رسالته طلب أمريكا أن يتوفي محقق في أمسيتجواب وص محوس محسد البيريز أن تعرف أمريكا متى بعدات عملية التجسس ومامى الوثائق التي تم نظها لإمرائيل وإذا كانت امرائيل تقدوم بعمليات تجسس أخسري في المسالة المرائيل المسالة الولايات المتحدة . ولحتج شوالتز على اعادة الدبلومفسيين الأسرائيليين اللــدين كان لهما دور ف حــــدث

حصار اسرائيلي شامل حول ميناء صور

تقول الانباء الراردة من جنوب لبنان ان السلاح البحرى الاسرائيلي يفسرض حصارا كاملا غير معلن على ميناء صور بجنوب لبنان ريمنع دخول السفن اليه او الفروي منه ورقف عبدة سفن من جنسيات مفتلفة خارج الميناء أل انتظار! السماح لها بدخوله دون جدوى .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ ثــلالين ألف جنيه من صديق ، فكرة ، تبرعا للبات القدر ـــوْتَكُفَّى مَبْلُغُ اللهُ وحُسماتِهُ جِنْبِهُ مِنْ فَاعَلْ خَيْرِ تَبْسِرِعا لِلْبِلْــةُ الْقُــدر يخمس لاسبوع الشفاء ـ وتلقي مبلغ ألف وخسمالة جنيـه من المهندس فاعل خير من زكاة المل تبرعا للبلة القبر وأسبوع القبفاء (البقية ص ١٤)

استعار بينع اخبسار اليوم فى السدول العربيسة

۲ ریال سعودی ریس منتوری ۲۰۰ قرش س ۲۰۰ قرش ل ١٥٠ كس ۱۵۰ قلس ۲۰۰ ملیم سوداشی



ل بن لنا فروع اخرى ولامندوبن

مجدى عبد العزيز

كمال ونجوى عزام وسوزان

الكريم . ماليسر من ســورة ، يوسف ، تلاوة الشــيخ

وبسرت بسرنامج ، من اقسوال المنطف ، يقدم عبرضا

لاهم ما جناء أل ألمنتحف

بيت العرائس ، تقنيم سامية شرابي اخراج احمد

العربى وغدا تتفتيح

الزهور ، .. قصة وسيناريو

وحوار يسوسف عنوف ..

مرتامج ، الدين المعاملة . اخسراج فساروق أميسن

ماتيس من سيورة و المأندة ، نلاوة الشييخ

و المعدد خليل الحصرى .
عرض سريع لاضم أقدرات
وبرامج الفترة المسائية .
برنامج و في رحاب القرآن ،
اخراج مصطلى سمهان
المراج و الاططال ، عمايز

أعرف ، . تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة

برنامج ، الجائزة لمين ، . تقديم مجدى سليمان آخراج ماتم عالب يقدم مسابقات القالية عملية مع العساملين

بشركة السكر بالحواميية

1,00 أذان المغرب . 1,00 من اقوال السرسول عليه

المبلاة والسلام

محره الحيسارية الشائية تتقمعن النشرة الاخبارية . برنامجا لخبساريا ، مجلس الشعب في اسبوع » . اذان العشاء .

البرامج آلتعليمية تثف

لغة عربية للثأنوية العسامة

طبيعة للثانوية العامة

ب مذيعات الريط .. فساطمة

الشيخ عطيه صقر.

المتوضوع د الترسول في

ويرامج القناة الثانية . الفيلسم الاجنبسي ، قسطار

الفيلم التسجيل والنسيج

برنامج الاطفيال ، عجلية الاصطفاء » . اعداد نبوال

المساهين الخبراج محسود بيومي يقدم حاقبة عن احتفالات العدارس بعيد

الصوب. موعد أذان المغرب . النظرة الاخبسارية بساللغة

بـرنامج ، الم وحـواء ، تقديم ساميه الاتربي اخراج سماد عبدالمفنى يقدم حلقة

حول العبيسات ألبلامية

تقييم محسن نوح اخسراج

تقديم المرحوم الشيخ أحمد حسن البالوري اخراج لحمد

طه حلقة عنَّ الرسولُ عليه

المبلاة والسلام وتحبريره

ربيع شغيب اخسراج عيسنُ الحياد الويش بقدم مراجعة

الافتتاح وتقسيم القبران الكريم . تسلاوة الشبيخ

معند للطوخي . كارتون للاطفل .

٦,٢٠ د آ. ب ، شعوب العلم ،

يميل ويسلم النشرة الإغبارية المسيامل الإعنب والمستخرجة العام ، .

الآلنّ العشاء .

رىيورتاچ .

7,4.

٧,٠٠ البرامج التعليمية تتفسمن ١٢,١٥ القران الكريم . ما تيسر من لغة عربية للاعداية تقسيم سورة ، الإعراف ، . تلاوة

١٠٠٥ برنامج ، اعرف لعيشك ، .

لحمد الهن . موعد أذان العشاء .

۱٫۲۰ سرنامج ، تعليم اللغة الإنجليزية ،

٦,٤٥ برنامج ، لقاء الإيمان ، .

الطفولة .

الفرنسية .

وفأثدت

فؤاد وملجدة عاميم .

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ، ق نور القرآن الكريم ، . تلاوة القديخ محمد سلامه تأسير

اللرأن الكريم ، .

٢,١٤ عرض سريع لاهــم فقــرات

الشوريجي

ختام الفترة الصباحية

٤,٠٠ افتتاح الفتسرة المسائية وتقييم القبران السكريم

القومية منباح اليوم .

١١,٢٥ برنامج الاطفال ، مهرجان

١١,٤٨ من أقوال السرسول عليسه

المبلاة والسلام

١١,٥٥ الحلقة الرابعة مَن المسلسل

١٧,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

وهيڌي . ١١,٤٤ آڏاڻ الظهر .

عسن . ١١,٠٠٠ الاطلقاح وتقسيم القران

موست ، بعود استيع عبدالفتاح الشعشاعي ۱۱٫۱۲ عرض سريع لاهـم فلـرات وبـرامج القنــاة الاول

من الوال السرسول علي

النكتور ينوسف ادريس

وتحقيق عن أراء الشباب ق

والمجهم بالتليفزيون . الحلفة العباشرة مسن

المسلسل العربى السنيني

الإنسانية ، .. `تساليةَ

محمود شعبان .. بطولة ..

عبدالله غيست .. ليل طاهر .. يحيي شاهين .. وزيزي مصطفى واخبراج

برنامج د سـهرة تقـافية ، حلقـة بعنـوان د نـادى

السرح ، تقديم سميحه غالب آخراج فايز شسلبي . يقدم حلقة عنن ضيف القاهرة الإديب السويمري

، فسربريش دورنمسات ،

وحوار معه عبن ارائسه في المسرح الإوروبي الصنيث

ورأيه حول تالره بشكسير

والكاتب الإلماني و برشت . ف بعض اعماله واخيرا رأيه

في مستقبل المسرح في العظم

وما يجب أن يهتم ب المسرح المصرى من قضايا

برنامج ، حديث الـروح ، اخراج عبدالنعيم شــمروخ تقيم الإستاذ الدكتور محد

السيد طنطاوى حلقة عسن

الفترة الاخبسارية الاخيسرة

تتفسيمن .. النشرة

الاخسارية .. بسرنامج ، موضوع للمناشئة ، .

العين اختراج محسد

قساوی .. يعسرض فيلت

ر القيطار ، ويستفيف الكاتب المنحقي احمد بهاء

القرآن الكريم . ما تيسر من سورة و السرعد ، تسلاوة الشيخ محمدود محمد

للنحو وقمنة ، عمرو بسن

احمد عويس . حلقية عين

مستثمار العالج بالأبر المبينية يقدم حلقية عن

كيفية علاج الادمان بسالابر

المسلسل الاجنبي و الرابخ

عرض سريع لاهــم فقــرات

ويرامج الفد . بـــرنامج د نـــالاة على العلم ، اعـداد سـهير

ربيع . برنامج ، رياضسات عالمية ،

يرسي المعالم المدير راويه راشد اعداد يحيي تعادرس الحراج سعيمان خليل . يقدم حلقة حدول الطب الإسلامي في السدولة الاسلامية واعتداده من

خــالل الإجهـزة الــطبية الموجودة من خلال احاديث

للنكثور هنرى امين عوض وعبدالروؤف يوسف اميـن المتحف الإسـلامي ببـــب

الخلق .

۱۰,٤٥ كاسهرة مع برنامج متوعات اخراج فتص عبدالمتار . ۱۱,۵۰ احداث ۲۶ ساعة .

الشُّبْحُ طه الفُّسُ .

٧,٥٥ لياتي .. تَكْتَيم مها سـمير

المصنوعة باليد .

٨,٥٥ القران السكريم .. تسلاوة

وغاده مبلاح واخراج مهدى القماطي .. عن الفسولكور التهلاندي وعبرض لزيساء لاحدث موضات من الاقتشة

الشبيخ مرازع

- ١٢,٢٠ السالم الوطني والختام .

٥٤.٧ النشرة العطية

٧,٥٠ خيمات ليلية .

تُقْدِيمٌ قَائِنٌ ٱلزَّمِرِ . ١٠,٠٥ برنامج ، كانت ايام ، تقديم

١,١٥ ألسلام الوطني والختام

اق المادية

العاص ، .

۷,۲۰ برنامج د تعلیــم زراعــی ، تقدیم نبیل آسعد اخــراج

أفلت القملن .

النشرة الجوية

كلثوم

٥,٥٥ اغنية ، طوف وشوف ، لام

۸,۱۰ برنامج ، خَسَّهٔ لصحتك ، تقیم بكتور كمال الجوهری

٨,١٥ النشرة الأخبارية باللغة الانجليزية

الذائث ۽ .

عرض سريع لاهــم فقــرات
 ويرامج القد

۱۰٫۱۵ السهرة مع برنامج ، نسادی السينما ، تقديم نرية شرف

الرسول في القرآن

أحمد توفيق .

المبلاة والسلام . المبلاة والسلام . مرتامج ، الشباب ، . تقيم خهال كمال اخراج محمد بهاء الدين . يقدم فقرة عن توفيق الحكيم واقاء مع

نهية الحرب العبالمية الثبائية . الإسام الأخيرة التي سبقت جلاء قوات النسازي عن بلريس . يبدأ رخيل الجنود الألمان واحسساس بالهزيمة والمهانة يسيطر على الجميع ، بينسا تستعد قوات القساومة الفرنسية لسلاحتفال

بنهاية سنوات الكفاح . ويعل أحد الفيادة الإنسان في بساريس في الاستيلاء على مجموعة كبيسرة من مفتتيات منحف اللوثر الفرنسي الشهير تضم لسوحات للمصورين فرنسيين عاشوا وانتجوا لوحاتهم في

ويأثى الجنود الألمان ليحملسوا لسوحات رينوآر ، وبيجاً ، وماتيس وسيزان وجــوجان وبيكاسو وغيرهم تمهيدا لنظها في قــطار الي الْحُدود الأَلْمَانَيَةَ ثُمَ الْيُ بِرِئِينَ ، والقَّادُ الْأَلْمَانَى يَشْعِر بِقَيْمَةُ هِذْهِ الثَّرِوةِ الْأَنْسَانِيَةِ الْكَبِيرَةُ التَّي يُحملها هدية لحكومة (الرابخ). وتضعر أمراة فرنسية تعمل مشرفة على أحد



قطاعات هذه اللوحات ، وتذهب لرجال المقاومة الفرنسية العاملين في محطة السكك الحسينية تطلب إعاقة القطار المقل لهيده الشروة عن الذهاب المانيا لكن الرجال الذين سأط منهم الكثيرون دفاعًا عن الـوطن لا يبدو عليهم الحماس لبنل مزيد من التضحيات حسابة

لمجموعة من الصور لا يعلم أغلبيتهم شيئا عن أ أهسيتها أو قيمة الفتان الذي قلم يرسمها ولـم تتح لمعظمهم فسرمية رؤيتها عشدما كانست معروضة في متحف اللوثر قبل بداية الحرب وتمرخ المرأة للفرنسية : و تراث فرنسا القومي يتعرض للسرقة ، وإن النور المنبعث من فرنسا للعالم يوشك على المنابعة ، وإن مجد فرنسا يستحق أن يسقط من

ق ، حسى عبلى بابسا ،

بدون زعل

• النين تابعوا وشساهدوا حفسل

الليلة ألمحمدية الأولى الذي اقامته الأذاعة مساء الاحد الماضي على مسرح الجمهورية لابعد أنهم

شعروا بعدى الجهد الكبير الـذى كان سببا فرنجاح هذه الليلة التـي كان سببا فرنجاح هذه الليلة التـي

أخرى ل مستواها ونمسن نحتضل

اعرى و مصورات ولحس لحاصل ملمولد النبوى الشريف ولكن وبكل أسف لم يرتق الى هذا المستوى اية أعمل أخرى ا

صلى اعرى ا ومن نلحية أخرى اعطى المخرج على عيسى نسائب رئيس الشسيكة الرئيسية ومعاونوه الذين تسولوا مسئولية اعداد وتنفسند الليلة المحمدية درسا في اخلاقيات العمل

الاذاعي حيث رفضوا جميعا أن تذكر اسماؤهم على افيشات الحفيل

أو على تترات العرض من خنال

الشاشة الصغيرة باعتبار أن هــذا العمل شيء متــواضع أمــام هــذه

الذكرى العطرة التي يشرف بها كل من يعمل أو يساهم في تقديم جهت

الغناء من الغنون التي لا تحتمل التكيد فلابد لكي تنجح المطرية أو المطرب أن يكون لــه شــخميته وأسلوبه واداؤه هذه قواعد عــامة

يُحلولُ تَطبيقها كل من يجد ف نفسه موهبة الغناء لنلك فقدهشة تسكون

عظيمة أذا مساخرجت عسن هدده القواعد مطرية لتعنى على شساشة القناة الثانية مساء الأحد المساخي قصيدة ، ولد الهدى ، للسراحلة أم

كلثوم فكان الفارق هائلا بيسن اداء

المنظرية والإدآء السرائع لسيدة

الغناء العربي السدّى لا يمسكن ان ياتي بعسدها احمد ليسؤدي نفس

أعمالها بكل ما كانت تعلسكه مسن

خصائص ومعيزات خصها بهسا الله

مجدى عبدالعزيز

سبحاثه وتعالى .

مسرح الجمهبورية لابسد

ويستجيب الجميع للنداء ، وتبدأ عمليات المقاومة اللونسية لمنع تحرك القيطار خيارج الحدود الفرنسية معدد يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى أحسد بهاء الدين ، أخسرج فيئسم القسطار جسون ترانكنهامر ويقوم ببطولته بوت لانكستر بـول سكوفيلد والمعثلة الغرنسية جان مورو .

درية شرف الدين

كتب خالد فرحات

شكل جديد لدرامج الفترة الممتدة بالبرنامج العام

تسبب الممثل محمود مسعود في تعسطيل تصسوير المشساهد

الخارجية للجزء الثاني من مسلسل ، الطلحونة ، تأثيف مصطفر

البراجيل ، بامبابة يوم الاحد الماضى .

و الساعة الثانية ظهرا قبيل استكمال استكمال استكمال استكمال المستكمال المقررة وسدون أي التربية ال

أَذَنُ ، وَظُلُ الجِميعِ فِي أَنْتَظَارُ عَـودتُهُ

دون جدوى وأضطر المخرج لتحسرير محضر بالواقعة ق قسم ، البراجيل ،

المفقود المعثل آلذي تسبب في هــده

ويقول المجْرج انه تم ارسال امــر الشفل للجميع قبل التصوير بغتــرة

وقد النزم الجميع بالحضور والانتظام ماعدا محمود مسعود الذي كان قد تسلم

امر الشقل قريوم الشالاثاء ١١/١٩ أي

قبل التصوير باريعة ايام ولكنه بالرغم من ذلك ارتبط بتصوير فيلم سينمائي ولم

يسير س سور . وكان قد قام باداء هذا الدور في الجزء الأول من المسلسل محسن محيى الدين ولكنه اعتذر لارتباطه باعمال الحسري ...

ويسالفعل أسسند السدور آلى محمسود

ويضيف رفعت قلدس أنه تقرر ايضا

تاجيل تصوير المشاهد الداخلية للمسرة

الثالثة لانشغال استوديو خمسة بتصوير

احتفالات عيد الطفولة .. ومن المقرر البدء في بناء ديكورات المسلسل الاثنين

القائم .. وقد أدى ذلك لـظهور عـدة

مشاكل مع الممثلين خاصة أن يحيس شاهين مرتبط بالسفر لاداء العصرة في

اخر شهر ديستمبر .. وكذلك كل مسن

مشيرة أسماعيل وعزيزة راشب ويسرى

تليفزيوني آخر في استوبيو ۱ ، وييداً تصويره خلال الأيام القادمة ا!

الاستقالة مرفوضة

حتى الإنتهاء

من تصوير المسلسل

طلب معدوح الليشى رئيس السلام

النيفزيون تلجيل قبول الاستقالة التسي

ندم بها المخرج هاني لاشين حتى لانتهاء من اخراج الغيلم التليفيزيوني

هاني لاشين يتفرغ لادارة شركة

الانتاج السينمائي الجديدة التي كونها مع زوجته الفنانة مني جبر

مسرج المدين

د باق من الزمن ساعة » .

مصطفى مرتبطون بتصسوير مس

يعتدر عن الدور ،

مسعود !!

حميل تكليف تصوير هذا اليوم

الوشامي واخراج رفعت قلدس والتي كان يتم تصويرها في قسرية

تقدم اذاعة البرنامج العام مع بداية شهر يسلير القادم تجديدا شاملا في الفترة الممندة النسي تبسداً في الثانية بعد منتصف الليل وحتى السائسة صباحا حيث يزاع من خلالها موسيقى اوركسسترا فسرقة الاذاعـة والمتوافرة شرائطها لدى الاذاعة منذ الخمسينات حيث نستمع الى مقطوعات موسيقية لكل من و عبد الحميسة سد الرحمن ، و د احمد عبيد ، و ، حسين جنيد ، و ابراهيم حجاج ، .. هذا بالاضافة الى تقديم عدد من القديمة النس انتجت في الاريعينيات والخمسينات والبالغ عدها حوالى ٢٠٠ اغنية بجسانب برنامج ء مايطلبه الساهرون ء وغيسره مسن البسرامج

لجابات الرئيس حسنى ميسارك
 عن قصة الطائرة المخطوفة .. رغسم

الاسئلة الكثيرة والدقيقة .. حسولت

المؤتمر الصحفى على شباشة التليفزيون الى عمل عقمى نلجح بكل المقاييس وقد جرت العادة ان يتهرب المسئول من استلة الصحفيين ولكن

الرئيس فلجا المراسلين العظميين بقوله : هل لديكم استلة أخرى .

حقيقة أن التليفزيون قد تساخ

بعض الوقت في تغطيته لحادث خطف

الطائرة المصرية .. ولكنه تسدارك

مافاته من خلال ماندمه بعد ذلك من

المناعية .. استطاع ان يضع النقاط

اوق حروفها ويقدم للمشاهد كل ابعاد

الاحسائيث السريصة التي أجراها التليفزيون مع قائد واسطال فرقة الصاعلة التي اقتحمت الطائرة المصرية في مطار مساطا .. نجحت

تعلما في تقديم الأجسابة عسن عشرات الاستلة التي كانت تدور في وجدان ومشاعر كل مسواطن .. وكان ذلك

تطبيقا لقاعدة تقـول • ان الاعـلام المندق هو أقرب الطرق للوصول الى عقل المشاهد .

الندوات التي قدمها التليفزيون
 عن الارهاب الدول بكل صوره والتي
 بدأت منذ مساء الاربعاء المباضي
 اضافت جديدا عن أبعاد قضية

الطريق الي

وافقت سامية صادق رئيسة

التليفزيون على البدء في تنفيذ بسرنامج د مسرح المدينة ، تقوم فكرته على اقامة

مسارح جماهيرية متعسدة في أمساكن

متفرقة بالقاهرة والمحافظات الاخسرى

ويقدم على هذآ المسرح عدة فقرات فنية

يشترك فيها بعض فنانى القاهرة

وفى نهاية البرنامج بتم تقديم جرعة سعية المسواطنين اللذين بشساهدوا

العرض على الطبيعة .. حيث ينظهر على

المسرح احد مدمني المخدرات ويحسكي قصته مع الادمان وما وصل اليه حسالة

وينصح المتفرجين بالابتعاد عن

التي تعالج بعض المشاكل ف مصر ...

سلمي الشماع

تطير آلى باريس

بالتليفزيون لمدة عام بدون مرتب ا

ستوديوهات باريس أمدة عام !!

تطوير

نشرة

طلبت سلمى الشماح لجازة من عملها

قالت سلمي الشماع في الطلب السدي

تقدمت به الى رئيسة التليفزيون للحصول

على الأجازة أنها تطير الى فرنسا لسزيارة

أحلى صباح يعود

في يناير القادم

تعود د امال فهمی ، الی میکرفونات

البرنامج آخراج رشاد عبد الغتي .

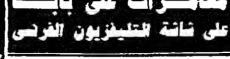
والمحاقظات

محمد تبارك

الارهاب

الحدث من مختلف جوانيه .

لقاءات ورسائل تلقاها عبسر الاقسا



كتبت دينا ريان :

مرة أخرى تعود حكايات الاساطير لنظل برأسها من خلال بسرامج الاطفسال التي تقدمها بعض تليفزيونات الدول الأوربية ول مقدمتها فرنسا التي أصبحت تخصص برنامجا اسبوعيا تلامه ، شنتال جويا ، أشهر ملامة بسرامج اطفسال في تليفسزيون

وَتَقُولَ المنبعة ، شنتل جويا ، عن استخدام أسلوب الإساطير في مخاطبة الإطفال انبه محلولة المناف الإساطير في مخاطبة الإطفال انبه محلولة لربط ألجيل الجديد بهذا الجو الاسطوري المذي ينمى لديهم الخيال وربطه بقوالع الذي يعيشسونه وتضيف و شنتل جوبا ء .

_ آخترنا احدى ضواحى باريس المتطرفة والتى تشبه المفارة لتقديم حلقات البرنامج بداخلها وقد اطلقنا على هذه المنطقة اسم ، مفسارة على سابا والربعين حسرامي ، حيث بخلت كاسرات والربعين حسرامي ، التليفزيون وتجولت بين المحلات المنتشرة ن هذا المكان والتي تضم اشياء أثرية ولوحات فنية نادرة ويعض المخطوطات الإدبية التير بقسل عليها ويعض المخطوطات الابينة التي يقسل عليها السائحون وتباع لهم بأسعار لا تتناسب مع القيمة التاريخية لهذه الأنسياء والتسى لايعلم فيمتها

وتواصل المنيعة شنتل جويا حديثها بقولها إن هؤلاء الباعة أشبّه يحرامية ، مُغَارة عَلَى بِلَها ، فَهِم يسرقون كنوز فرنسا ويأتون إلى هذا المكان لبيعهــا يسرحون حدور حرصه ويدون إن هذا المحل للبيانية بلدن شنيد التواضع مما يترتب علبه سرقة ثروات فرنسا وتبريبها إلى الخارج . وكان التليفزيون الفرنسي قد اذاع ان احد التجار ماع لوحة زرتية إلى سائح الماني على اساس انها أحدى اللوجات الفينية العمانية قدم اكتشافت الحدى اللوجات الفينية العمانية قدم اكتشافت الماني المانية ا السلطات الالمانية بعدّ نلك ان هذّه اللوحة رسسمها

الفنانة العالمي قان جوخ . وتؤكد المنبعة الفرنسية شينتال جـويا ان برنامجها نجح في شد انتباه الاطفال والكبار معا إلى ما ينبغى ان تفعله الحكومة للحفاظ على شرواتها الفنية والابنية والتاريخية حتى لا تعود استطورة « على مايا والاربعين الحرامي ، لتنطل بسراسها في اشكل مختلفة ونحن على أبواب القرن ٢١

مسلاح السدين مصطفى بعد انتهاء أعارته للقناة الثالثة التي استعانت ب لتـدريب مــنيعي النشرات الاخبـارية عند بدء ارسالها

عبودة صبلاح السدين مصطفى

عــاد الى أسرة القناة الأولى ألمستبع

الى القناة الأولى

فهمى عمر

، الزويعة ، تسأليف محمسد بيساب واخراج سمير العصفوري ويشسترك

معه في بطولتها امينة رزق وحسين

الشرييني وليل فهني ويوسف رجائي ومحمد الشويحي وناهد رشدي

ويعد انتهائه من تصوير و الزويعة ،

يستكمل هعدى حافظ تمنوير السهرة

التليفزيونية الجديدة : هذه الحياة لتا :

مع شكرى سرحان ليلي طاهر وابسراهيم يسرى ومسأبرين وأخبراج تسبور النمرداش .

وكان المخرج نور الدمرداش قد اتفق مع حمدى حافظ على اشتراكه في سطولة

احدث افلامه التليفزيونية و دخان بــلا

ويقول همدى حافظ انه سيصور ثبل

مركنز جديد

كتب حازم الحديدى :

كلف فهمي عمر رئيس الإذاعة ، مصطفى الشريف ، مدير عسام مركز التراث الإذاعي بإعداد مركز جديد للتراث الموسيقي يضاف الى مركز التراث بالآذاعة ويقول ، مصطفى الشريف ، انــه

بصدد أجبراء بحثث شيافل عين المطربين والمطريات وفرقة موسيقي الاداعة .. حيث يتم تحسيد المقسام المومنيقي لكلّ عمل غفائي والشسكلُ المام له منذ أيلم « سيد درويش » أي العام به مند اليس ورويس مرويس قبل بث الارسال الاذاعي .. محرورا بكامل الخلعي وغيرهما من الفسانين ويشتمل المركز الجديد على قصة حياة كُلِّ مطرب وملحن وكاتب غنائي منن النلحية الاجتماعية والغملية بحيث يكون لدى الاذاعة أرشيف كامل لــكل مليتعلق بالغناء .

ويضيف مصطفى الشريف ان اللجنة المخصصة لهذا الغرض والعكونة منه مع ، بدوي غنام ، مستشارا لتنسيق الأذاعة والمؤرخ الموسيقي ، محمسود كامل ، .. ويقرم المسطريون الأحياء يتسجيل قصيصهم وتاريخهم الفني وقد بدأت اللجنة ممارسة عملها باعداد مشوار حياة كل من فليزة أحمد وشادية وفريد الأطبرش وملك وامسال حسسين وعبدالغنى السبيد ومحمد الفيسومي وفتحيسة أحمد وأم كلشوم وأحمد عبدالقادر ونجاة على ومنالح عبدالحي وغيرهم من الفنانين الذين يفوق عدهم

ويختتم د مصطفى الشريف ۽ حديثه قائلا أنه يجرى حاليا اعداد برنامجين مدة كل منهما ثلاث ساعات عن تسانبي رئيس الاذاعة دعسواطف البدري نَّ وَ قُرِيا جويت ، اللتَّيِّ احيلُسَا الى المعاش خلال الفترة الماضية .

برامج اذاعة الشياب

والرياضة داخل الجامعة

قرد فهمي عمر رئيس الأذاعة أرسال مجموعة من منيعي ونستبعات اذاعسة

نار ، مع ايمان الطوشي وسميرة محسن وجورج سيدهم ومجدى وهبة .. قصـة وسيناريو وحوار فيلم و دخان بلا نار ، كتبها سعد الدين رهبة .

الشباب والرياضة إلى جامعات الوجهين القبل والبحرى بحيث يكون هناك تواجد لشباب هذه الجسامعات بساستمرار على مرجة اذاعة الشباب والرياضية حيث يتم تغطية انشطة هذه الجامعات وتنذاع نهاية هذا العام مسحيتين جديدتين ابتداء من الأسبوع القادم من خالال برامج و العنام المدولي للشبياب ، و للاطفال هما والاميس الفنسان ، و ، الصبيان يحكمن ، ثانيف الشـاعر باب الجامعات ، و ، عريزي الطالب ، ود الطلائع ، و د هذه هــى لحمد سويلم والخراج مسرحسي لهشاء سعد الدين ويتقلها التليفزيون المفسرج ممر ، و د مجلبة الشبياب ، ود على غنفاف النيل ، ود شبياب العسال ، يعيى زكريا .

ومازال البحث مستمرا حول مشكلة الصرف الصحى

المتفصصين في هذا المجال حيث يطرح كل منهم تصوره لحل هذه المشكلة . ماك اسماعيل لجرت عمليه جسراحية ن قدميها بمستشفى القاهرة التخصصي ان الاسبرع التاهي وتصنيعها الأطباء والمسلمة السيدة تستأنف بعدد عملها بالتليفزيون المستعدية ومجدوعة من كبار

عبرت لتنادون وبين مطييعها

تواصل ملك أسماعيل في بسرنامجها ء على الطريق ، بحث مشكلة الصرف المنحن بمعافظة الاستكثيرية عيث تستضيف ف خطفة اليوم التسى تسداع الساعة ٨ مساء على شاشة التناء الأولى

همدى هافظ واكثر من عمل تليفزيوني جديد مجموعة من الاعمال التليفزيونية تعاقد عليها النجسم حمسدى حافظ خلال الايام الماضية من بينها

مسلسل ، علاء الدين ، مععليدة عبدالعزيز وإحسان القلعاوي ومجموعة من النجوم العرب . واليوم يبدأ جعدى حافظ تصسوير المسرحية التليف زيونية الجسيدة

يوم الأحد : سهرتك على القناة

الأولى مع القيلم العربي د لا تذكريني ،

لشائية وعماد حمدى .. اخراج معمود دو الفقار أما السهرة على القناة الشائية

فمع حلقة أجنبية، طُويلة بعنوان

● يوم الاثنين : السهرة على القناة

يوم الشلائاء : القياسم العسريي

العنزراء والشعر الأبيض ، تقضى معة

السهرة على القِناة الأولَى .. بـطولة ..

نبيلة عبيد ومحمود عبدالمزيز وشيريهان

أَخْرَاجٍ حَسِينَ كِمَالَ . الطَقَةُ الْأَجْنَبِيــةُ د مول أزن ۽ تقضي معها السيهرة عل

الأولى مع برنامج و نجم وسهرة ، تشاهد

في سهرة ألقناة الثانية فيلما اجنبيا .

د بولدونس ۽ .

القناة الثانية .

حمدى حافظ وشكرى سيرحان في سيهرة ، هذه الحياة لنا ،

سهرات الاسبوع في التليفريون

• يوم الضميس : موعدك أن السهرة القَنْاة الأولى مع مسرحي ء ٱللعبة ، .. بطولة .. حسسن يسوسف والهام شاهين وعايدة عبدالعزيز وسهير الباروني .. لخراج مسرحي عصام السيد وتلیفزیرنی محسن فکری . بسرنامج د أوسكار ، نقض معه السهرة على القناة الثانية يعرض فيلم د الفك المفترس ، .. لـروى شيير

الأولى مع تمثيلية تليفزيونية والسهرة على القناة الثانية مع فيلم أجنبي .

سبلبيرج . ♦ يوم الجمعة : السهرة على القناة



 يوم الأربعاء : تقضى السهرة على
 القناة الأولى مع برنامج ، المتسرنا لك ، وعلى القناة الثانية مع المسرح العالمي . وريتشارد ريفوس اخبراع ستيفن



اخيار الاطفال مالتليفزيون المفرجة سعاد عبدالحي تسدوس حاليا مجموعة من الافسكار الجسديدة لتطوير اسلوب تقديم نشرة اخبار ألاطفال التي تقدمها شاشة الفناة الأولى .

وتقول سعاد عبدالحي انها تتمنى ان تذاع النشرة على الهواء مباشرة مسن الاستوبيو بدلا من تسجيلها لتـــدام اليوم التألى بجانب انها تتمنى ان تقدم النشرة يوميا مثلما يحدث هسده الايسام احتفألا بعيد الطفولة خاصة وان النشرة أصبح لها فريق من المنيعين والمديعات على مستوى متعييز من التيدريب

أعصني مولف حزن التولية حادث اختطاف الطائرة المغروب وتأميده لعملية التجالة التحا بواسملة قوات المساعقة النظ واسعة قوات العسافة المعارضة الإيرباء الذين الضافة من الترافي الإيرباء الذين كانوا حدث فيف المختطفين الفسطينيين الفني الفني المختطفين الفسطينيين الفني الفني المحالفة الإرامي معمر القداق كان أستطاعة حدد الشواق الحراب المعارضة أن المختطفة وأن يعارض ما قامت بعد الشواق ومن يعارض ما قامت بعد الشواق محمة أن الإقتصام أدى ال مستوط عشرات من الفتل والجرحي. ويقدم عن طريق سوايه في مجلس الشهد يطلب الحاطة أو استحوان ويسف أحراج المكومة واللوز يعيزيب مس الشعبية الظاهرية ، واكن جزب الوقد رفض هذه المسرايدات وراقي تلك المناورات الحربية ، وارتاع المواها واستهدف المسلح العام لتحقق وسعما ما قله الاستاد أو الإسراج وسمعنا ما قلة الاستاذ فؤالاً سراج الدين _ على لقاء الـرئيس فيسني مبارك _ وكيف أن حرب الواديوري ان حادث الطائرة حادث مؤسف وينال على الوحشية وعلى تجرد اللين قانوا _ به من كل مشاعر الانسبانية ، تحت أك زعيم حرب الوقد ان عملية انقلاركاب الطائرة المصرية كان أمرا مضروضا على مصر فرضا تاما

على مصر مرحد المصارضة السوطنية السوطنية السفة . فالمعارض الوطنية من أجل المعارضة فقط . ولا يرفض من أجل السرفض وحدد . وأنسا في تحلقه ، ويرفض مالا يتفيق مع ملياء في بسرنامج حسرته وفي نفس المحدد على المساء في بسرنامج حسرته وفي نفس الوقت فإنه يوافق على ما تقدم علي. الحكومة إذا رأى فيه صلاحا للبلد أو تحقيقاً لهدف تسبعي الجماهير اليه . بصرف التقار عما إذا كان هذا القرار سوف يزيد من شعبية الحكومة أو يقلل منها . أو تقلل منها ... وهذا ما فعله قواد سراح السدين أخيرا عندما أعلن بساسم الحسرب الذي أسسه ويرأسه ، تأييده الكامل لكل ما الخذت الحكومة من أجراءات

العالمة مع و

رنيوها تياس

ال لإحسالت

.

1. Oak

المحافزان مريا

 $(a_1,a_2)^2 \in \mathcal{F}_{\mathcal{F}}$

Sec. 3 6

الواقعاري ويا

والدائمان موص

gr. 12.0° 2

200

1 100

er Si

فالعامل المعية

والمراشع صريل

Section 2

gar galanti

100 100

Mar and

4 2

10

30

10

1

الطلا

12

.

ومن خطوات لمواجهة الارهاب الذي تعرضت له طائرتنا المصرية ولا تقاز ما يمكن انقاده من ركابها الذين كانوا ينتظرون مصيرهم بايدى الأرهابيين

أن ما قام به حسرت المعارضة -تجاه هذه القضية الوطنية - سنتحق عليه الاعجاب ، ويسؤكد على قفهمنا للنظام الديمةراطي ، والدور البناء الذي تقوم به المعارضة السوطنية في ومندها إذا أخطأت و ل تصوری ان موقف حزب الوفد

وق تصوري أن موقف حزب الوقد المعارض لا يضبيره من بعيد أو قريب على على العكس من ذلك أعتقد أو قريب على العكس من ذلك أعتقد من تابيد الواديين وغير الواديين على السواء . فقد وضح للسراى العسام المصرى أن حزب المعارضة بتناشي التسافي مع الحزب المعارضة بتناشي التنافي مع الحزب الحاكم ، عضما تكون القضمة تتعلق بمصلحة الدولة العنا التراك بحدة في التنافر المعارضة التنافر وقو التنافر المعارضة التنافر المعارضة التنافر المعارضة التنافر المعارضة التنافر المعارضة المعارضة التنافر المعارضة المعار العليا التي لا يجوز فيها التناصر أو الخلاف أو التنافس

ولم يسكن تساييد حسرب السواد للخطوات التي اتخسنتها الحسكومة للحقول التي المساب مقصدورا على تصريحات زعيم الجزب فقط ، وانما شاركت صحيفة الوقد في هذا التأييد وأفسحت صفحتها الأولى _ ق عدماً الأحدى _ ق عدماً الأخدى _ لتأكد تورط النقام اللديم ل عملية التحطيط والتنفيذ لاختطاف السطائرة المصريسة وتهديد أرواح العشرات من ركابها الإبرياء . هذا في الوقت الذي قرأنا ، وسمعنا ، من يشكك في هذا التورط ويرفضه وينزد مزاعم أجهزة الإعلام الليبيثة التي تبنها إذاعة طرايلس ليسل تهنف أن محاولة علجزة منهيا لابعيك أدابة الإتهام عن النظام الليبي الارهابي -لقد اللبت العقيد معمر القندال -المرة بعد الأخسري - أنسه وراء كل عملية أرهاب فاشلة حاول بها أن يهز عملية ارهاب فاتملة حاول بها أن بهز ا استقرار مصر وهز أمنها وسلامتها وما أكثر هذه العمليات التي أحيطتها أجهزة الأمن المصري ب وتسايعها الرأي العام المصري بكل استثنار واحتقار ، للاد فشل القذائ في قهديد واحتقار ، للاد فشل القذائ في قهديد آمن مصر الداخلي ، وعجر عن تنفيد مخططته الإرهابية داخيل الصدود المصرية ويحيلول الآن أن يسرهبنا خارج حدودنا عن طبريق اختيطاف طيائرة ركاب تسليمة لشركة مصر للطيران ، أو عن طريق تصيد مواطن مصري في الخارج وقتلة . فهذا عبو التعريان من الحرود والتاة . فهذا عبو معرى و الحرج والله عهد عليه المحرف المحرف والهذا السيب كان لابد من مواجهة القدال ومرتزقته من القسطينيين بكل الحزم والحسم ، حقسى لا يفتكر أن تتكرار جريمته القذرة مرة ثانية .

وما يقال عن المسوقف الموطني والإيجابي الذي وقفه حسرب الموقد ورئيسه ، يقال أيضا عن الموقف العمالل الذي أعلنه مسالانس -المهندس البي الهيم شيكري ، وكس حزب العمل الاشتراكي ، ف أعلناب مقابلته مع الرئيس حسني مبيارك ، ففي يداية الأحداث البيامية التي تناطنها الإنبياء عين حسريما الاختطاف ، اتخذ حزب الغبل موقا وضح منه أن المعلومات المالكية لعملية الاقتحاد التي قامت بها قوات الصاحاة للطائرة المصرية المغطولة وانقلا ما يمسكن انقسالة مسزة أرواح الركلي ، لم تسكن متسوافرة لسية . وعنما التقي رئيس حيزي العمل بالرئيس مبارك ، وعرف منه العمورة كاملة ، مبارع الميسيين البراهيم شكري فصرح للمستطين البراهيم المتعلى المستطين البراهيم . أعتاد ان موضوع التملم البطائرة والذي دارت عليه تعييرات كليرة كان والذي دارت عليه بعيرات هيره هي مرديها المرديا بسبب الظروف الذي مرت بها الطائرة ويسبب الفعل المحتسطين والمرازة والمحتسطين عن تزويد الطائرة بالوظود ، والمنتاج المحتططين عن البها بعدة أن أما المحتططين عن البها بعدة أن المحتططين عالمحتسبة أن ما الله حداد المحتسلين عالمحتسبة المحتططين عالمحتسبة المحتططين عالمحتسبة المحتططين عالمحتسبة المحتسلين عالمحتسبة المحتسلين عالمحتسبة المحتسبة المحتسلين المحتسبة المحتسلين المحتسلين عالمحتسبة المحتسلين المحتس ان ما قله حزب الواد ، بلا ترقيا وما أعلنه حسرتِ العصيل ، بعيدٌ أن تـوافرت نـديه كانية المعلى الدوافرة وطبية والحلاق، يصنيا الثلثة في وطبية الرأى الآخر، ويلين العلم على أن لدينا معارضة لا تعارض من أنها المعارضة ومدها، ولا ترافي يهدا المعارضة ومدها، ولا ترافي يهدا

ابراهيم سعده

الرفض وحده .

در سندان سه نمور سنودور

......

- شد

به نوست.

ستاره بيرث

معوالم بشعار

-

-

د جويد ز ها

4-150 4

-

لبط والشفياة

رية وجد علم البرية

إلىا . وسعة

مورث وينصا لاعلاد النيب

النس لحله

المنها العل

علد اللبين () مغيد معد الله مري الله عند مانه

ودر انهام معلیات فر

العصريا

لعمري با فنعل القوارا

speg da

عن طريق الما الما والقاه ما والسالة الما من الواعة الما الماسلة الما الماسلة الما الماسلة الماسة الماسلة الماسية الماسلة الما

الدوق

10 C 10 C

د . پوسف والی

المالك الخاضع للقانون إلى الغير ، ثم تقدم عقود بيع قبل القَّانُونَ ، ويُدَّلُونُ على صححتها بمصوجود الأوراق

المندسوسة .. • وكذلك إضافة بعض السكلمات أو

العبارات على المستندات السرسمية المستخرجة من بعض الجهات

لجنة لبحث التهرب

وأضاف د . يوسف والي قائلا : وقد تم تشكيل لجنة فنية وقانونية برناسة المستشار محمدود عطا الله المستشار القانوني للهيئة

العامة للاصلاح السرراعي .. وهسده

اللجنة سوف تختص ببحث ومراجعة حالات القهرب من قوانين تحديد الملكية المختلفة ، ومن أحكام التعيازة الزراعية المتبقية بدون بحث

وقد باشرت اللجنة عملها خسلال شهرى سبتمبر واكتوبر المساضيين

وأسامت ببحث ٢٦ هنالة وكانت

نتيجتها أنبوت وجود تهرب في ٦ حالات بمحافظات الجيزة والقليوبية

والمنوفية ، وتعلغ المسلحة المهرية حوالي ١٨٨ قدانا تقدر قيمتها بحوالي

مكافاة لمن يبلغ

وقال المهندس التشيئي سلامة مراقب عام الاستيلاء أنه نقرر منت

مكافأة لكل مواطن يرشد عن عما

۲۲ مليون جنيه ..

الرسمية بقصد الافراج عن مس

أكبر من الْصفالة

العلم على تعلقها وزارة التربية والتعليم هو العلم على تعلقه العلم على تعلقها وزارة التربية والتعليم هو العلم على تعلقها أرب من يرتامج الفذاء العلم المبارة العلم المبارة العلم المبارة بالفعل ٢.. وهل تصل بطريقة منتاه ، وهل العام عُمية أو حجم الوجبة لم نحرعينها وسدى السناة تحقيق : محمد امبابي

أمام وزير التربية والتعليم دراسة علمية تؤكد أن الوزارة تقوم منه عيده سنوات بتقديم وجية غذائية لتسلاميذ المدارس السريفية وبعض مستدارس الحضر .. وتتكون هذه الوجية من الخبر البلدى والحلاوة الطحينية وأحسانا تقدم العجوة والسنكويت .. وتعول التغذية في بعض المصافحات الهيشات المهتمة بالحكة الغذائية الماطال في سن العسرطة الاستانية ، مشلل الدولية المهتمة بالحكة الغذائية الماطال في سن العسرطة الاستانية ، مشلل

وردت ماكينات صناعة الطوب الاسمنتي ۲-عدد ۶ موتورهپردولیلت بد إنتاج ٠٠٠ ٣ طوية ساعة اوتومانيك مسميح و السعار لاتنا وشعد اللاستعسلام الاتصد 14-5 : PFaVI3T ت الإسكندسية : ۱۲۹۲۸۲۶ /۱۲۹۶۹۶

> دعوة للمقاولين للاشتراك في مناقصة عامية

تسعر متزكة التأمين الأهلية المصرة السادة مقاونو المقطليين العام والخاص لمتقذيم عطاءاته عن أعمال التشطيب لعدد ٢٧٨ وحق سكنيَّ ٤٥٥ مل تجاب كرملة أولحب منموه شميع ليكان أسول بجوا لايشاءاليامي بطرو السادان وتشمل بتشطيبات لبؤدا لبالية: أخال الخرسانة العادم لم كات المرضيات والأبطع والبلاطات المنخفضة. -- أعمال الطبيّات العازلة للطويّ وللحرارة -

٧- التبليطات جميع الواعوا . ٤- أعمالت الرجام . - مال الميامل المفيى والماحي به أعمال المطانات ٧- أعمال المنجارة ٨- الأعمال المعينية. ٩- أعمال الصرف الصحى ومياه الشرب الراخليّ .

١٠- شكة الصرف الصحى وصياء الشوب الخارجية : ١١- : لأعمال الكهما بنيِّ والإنارة . وخن النسخة من الشمنط والمضغات والرميمات مبلغه الشيء جهيهه وميكن محبيا وخزينة إنشيك المعنوان

وين للنبية من مسيحين وطرحتان والإطهام بينطيسة ويين ميون ميون والمعرفة بهروالعواقة. عالياهندا من أوليذه مبره (م) وقترة المسطون بين ميده من إيصار ما وش مندة كرامة. اكتربط دعل مطارعة ميمنية في معينانية السائمة بدائة عرف ظهر يوم (۲) ميان ۱۸۲۹. حبث بيم نيم المطالعين ميكنية كسوال شاذ الحواسب شايد تطلع المساولة المالية والإدارية وعضو مباسط لإدارة ما الدفاق عالمية ويزجوان شمعن المطاوات المبيانات الرقية : ١- امع اعنشأة وقاميخ تأسيسوا وبدائشا لمؤوث كلوا لمقانوني وعنوا فإويقر لسجوا التجاري

- اسما لمديرالمسئول، وسيان عدد العاملين ويؤميا هم وضرابهم.

٣- رقم العبِّد في سجل المعاولين بوراية الإيكان والمرافق. ع- سوية من البطاقة الصريبية · ٥- اسمالبنك أوالبوك التي تيمامل معيا. إن صوية من آخر ميزانسين المنشأة معتشي من مراحب الحسابات -٧- ماحة المُتِمَاكُ فِي السَّنْفَيْدِ مِسْرِيعاً (الإيكان المتكامل أومشروعاً المداني وجمواه وعلبتفية

النعلة العمليّا المنتوت ووقف تنغيذا لأعمال الجاري تنفيرها عاليا ويواعب موجها المسوقعة - على أن نكون تعنه البيانات معتمدة من الجيار مساحيًّا لأعُمال-ولويلتنت إلى أى عطاد يرد بعدالمهاد أوعيرمستوفي الشريط الواردة بكراست الموامسغات ولكشوك الحوبى قبول أورفض أق عطاء دون إراءا لأسباب -

كتب اليوم _ غيدا . مسح البساعية ـ



ومع محمدة الوالفنغ صاحب المصرى. ويع توت العلوب إينة الشيخ الدمرداش. ديع محمد عسنين هيكل وكامل الشناوي . وم مافظ وهية الوزيرالسعودي بإندن . ويع الملك فاردق ومعلى لخاس.. وهنري مايع ونواد سراح الدين .. دمع الدكتورطه حسين . ويع ممال عبدالناصر وأنورالسادات وكمال دنيت.

سييين لنه معمنم ميكايات و

برنامج الغذاء العلمي وهيئة الإغلاة الأمريكية .. وتقدم المعونات على هيئة دقيق ولين جف ، تسلم للجنة العامة للمساعدات الخبرية الاجنبية التسليعة لوزارة التموين في ضوء الإتفاقيات المعقودة بين وزارة التربية والتعليم وهذه

وتعتمد الحكومة في موازنة الوزارة مبالغ للصرف على التغيية والتي يلغت في مييزانية العسام السدراسي ألماضي حوآلي ٣١ مليون جنيه .. وآئد أوضحت الدراسات المتعدد والبحوث الغذائية التي تمت في مصر على أ أطفال المدارس في المرحلة الابتدائية خلال السنوات الخمس الأخيسة .. ان متوسط الأوزان بالنسبة للعمر السزمني يقل عن مثيله في الدول المتقدمة ، وكذلك ألحال بالنسبة للطول .. وهذه المؤشرات الحال بالنسب العول .. ومده السيدرات. دليل على النقس الفندائي لإي كمية ا البروتين وأغذية الطاقة أن الطعام ... ومن أهم أسباب القصور الفندائي الذي يلاحظ بين الفنالنا ويسؤدي إلى الاصابة بالمراض سوء التغنية وتؤثر عل مسترى نموهم ، قلة كمية الطعلم في وجبة الاقطار أو انخفاض نوعيته أو عدم نتاولها كلية .. وعدم كفاية وجبة الغداء التي غالبا ما يتناولها الطفل خارج المنزل .. وعجز الطفل عن الحصول على المنزل .. وعجز الطفل عن الحصول على المتباهم الفندائية ... ويولفر نوعيات من الاغدية المنافسة ألتى تجذب الطفل إلى تناولها والتي غالبا ما تكون ذات قيمة غذائية منتخفضة ... وانقلا الطفل لمصروفه اليــومي في شراء

العلوى التي تشعره بالشبع وتحول دون تتاوله الوجيات الرئيسية .. المارية الوبيت الريسية وتتباور أعراض ومضاعفات سبوء التغنية بالنسبة للتلميذ في تسافر نصوه الجسمي والنشج العقل وحالات التعبد التاء في التاء نيز وازدياد فسرص الام بالأمراض المقدية ، وجميعها أعسراض يسببها نقص العنامر الفدائية مثل السروتين والكالسيوم والحسديد والْقيتَامينَات .. وقد اثبتت نتائج البحوث والدراسات ان نسبة الاصابة بالانيميا بين تلاميد المدارس تتراوي بيس ٥٠٠١٪ إلى ١٠,٤٪ ومن مجمسوع التلاميذ ومتوسط الاصابة ييلخ نصو ٧٢٪ بالنسبة للجنسين وتختلف نسبة الاصابة بين مصافظات الجمهورية وينتشر نقص اليود بين السلامية في معرف المراجعة على المسلامية وينسر نصور اليود بين استحيد في بعض أنحاء الجمهورية ، وينظهر بصورة وبلاية في مصالفلة النوادي الجديد حيث بلغت نسبة الاصلابة

ويمثل الخفاض نقص فيتامين (أ) نسبة تتراوح بيسن ٢٧٪ إلى ٤١٪ بيسن تلاميذ ميدارس المناطق المريفية وتختلف أيضا تسبة الاصبابة بأعراض فيتسامين (ب) بيس تسلاميذ المحافظات المختلفة

استثمار بشرى

ومن أيمل كل ذلك أصبحت التغدية المدرسية عنميرا أساسيا من عنسامير الخدمات التعليمية .. وعدم تطويرها بما يناسب الاحتياجات القعلية التلاميذ يعد بمثابة مخاطرة كبري .. ونتيجة للعياب بسبب محصورة خيرى .. ويسيه للسبب الاعتمام بالشروط الوليب تبواقرها في الوجية المسدارس الوجية المسدارس التعليم المسلمة المسلمية المسلمية المسلمة على التعليمة ياعتبارها على التعليمية ياعتبارها التعليمية ياعتبارها المسلمية استثمارا بشريا مما جعل مسن الضروري أعادة النظر في جميع برامج التغذية ككل متكامل بهدف تحقيق قضايا التنمية وأعداد الشروة البشريسة القادرة على الانتاج .

ومن هذا المفهسوم فسإن التفسدية

المدرسية يجب أن تهسنف آتي اسداد التلميذ بالعناصر الفندائية النباقصة التلمية بالمناصر الفيذائية النياقصة بمعنى تعويضه عما ينقص في طعيفه الذي يتتاوله خارج المسدرسة وزيادة وتحسين معدلات النعو الجسمي ورفيع من الاستفادة من العملية التعليمية والتي الدي إلى رفيع مسيقوى الالواك والتركيز والمفهم والتحصيل والتركيز والمفهم والتحصيل في المدال والتحلي الواجب التضافية في المدال العلمي الواجب التضافة في المعلى ان المحمد الم تنصيف تسوجهه المسترمية قلبت احتياجات الطاق اليومية من السطاقة والبروتين وسد النقص في العنساصر الصغرى .. كما يجب أن تكون مقبولة ومستسافة بسائسية للسطاق مبن ناحيتي الشكل والطعم .. وأن تقيم في الوقت الذي تكون صلحة الطاق اليها أكثر من أي فترة أخرى الناء النهاء أ مهر الأطاف .. وأن تناس فرة مظهرها وهي الأفطار .. وان تتنفس في مظهرها الأغنية المنافسة التي تجنب السطال والتي يداع فيها مصروفه اليومي ربوعي المينات الدياية بان تحصري الوجبة الفقدانية السدرسية لتسلامية المرحلة الابتدائية على العناصر القذائية المختلفة بحيث تتفسين ١,٥ عسرار سروبين و ۷۲ سنوا مسراريا و؟ ماليجسرامات من عنصر المنديد و؟ ملليجرامات من عنهم الدراك و ٢٤٠ ملليجراما من عنهم الكلسيوم ، يتجور الإشارة منا إلى أهمية المناصر الصفري

في الطَّعَام على مدى الاستقادة من هــده

الأغذية المقدمة .. وحالات نقص أي من العناصر المنفري سوف يعوق إلى حب كبير من الاستفادة من هذه الوجبات .. نمثلًا في حالات الإصابة بنقص اليود فان عدم أضافة كمية الليود المطلوب وهي ف حدود ١٤٠ ميسكروجراما يسوميا يقلل بصورة كبيرة مدى الاستقادة من هسد

الوجبة .. ومن المسلم ب ان نسظم التغذية السليمة تتنوع وفق غثات العمر واختلاف العادات الغذائية والمتاح من الاغذية من مكان لآخر إلى غير ذلك مسن اعتبارات وآسس طعية وكان من الطبيعي أن يتطلب تتفيذ ذلك كله إن تسير السياسة الغيدانية لتلاميذ المدارس في انجامين أساسيين لحدهما قصير الأجل والأخسر طبويل الأجل .. وان تقوم السياسة قصيرا الأجل على تحسين ما هو تسائم حساليا حيث اتضع من السدراسة ان السوجبة المقدمة بمكوناتها الحسالية وان كانست تحتوى على المكونات المسطلوبة إلا أن طريقة تقسديمها وتسوزيعها تحتسأج إلى

الاسلوب سوف يقلل من نسبة الفاقد فيها .. ويتغليفها سوف يسزيد الاقبسال عليها .. وهذا رأى التلاميذ أنفسهم بناء على استبيان عسن رأيهسم في السوجية المقدمة .. وزيادة السرقابة على مسراكز التوزيع ووضعها تحث الاشراف السطير الضاضع للصحة المعدرسية ووزارة الصحة . ويجب أن تقوم السياسة الغذائية طويلة الأجل على الاستفادة من التجارب السَّابقة والتي تَّمت في المركز القيومي للبحوث وشركة بسكو مصر ، في اعبداد الفطائر كوجبة مدرسية يمكن التحكم في

سكوناتها بساضافة بعض العنساء الصغرى مثل الحديد والسرتك ويمسكن البدء في هسده التجرية على مستوى المحافظات التي تتوافر فيها المكانيات التمسييع وشركات التص الغذائي ، .. والاتفاق مع المصافظات لاعداد وجبات مدرسية تتضمن احتباجات التلميذ الفطية وتقسق والعادات الغذائية للمحافظة ومعالجة الأسراض الفيدائية الشيسائعة أ المنطقة .. وتعتمد هذه السوجيات على المحاصيل التي تنتجها كل مصافظة أر مجموعة محاقظات لها نفس السمات مبعود مصطفات به نفس السمات .. وكذلك الاستفادة من الامكانيات المتاحة في مدارس التعليم المسناعي والسزراعي والاقسام المتخصصية في الجسامعات والتي تضم أقساما للصناعات الفيدائية لَّى المساهمة في تصنيع وتوفير مسكونات الرجبة الغذائية المدرسية .. والتقويم النستمر للوضع الغذائي بيس تسلميذ المدارس من خُلال الأقسام المعنية في الجامعات المختلفة انقطيم مسورة واضحة يمكن الاهتداء يها في تسطوير وتحديث بعض بسرامج التغسسنية المدرسية .. وزيادة التثقيف والسوعي الغذائى في المنامج الدراسية المختلفة وتكثيف البرامج التدريبية اللازمة لجميم المشرفين على التغذية .. والتنسيق بين وزارة التربية والتعليم ووزارة المسحة والزراعة والتموين ومعاهد وأقسيام للتقنية في الجامعات وأكاديمية البصك العلمي فيها يتعلىق بيسرامج التفسنية المدرسية في مكان واضع على خدريطة التفسنية على المستدى القومي ... يتغميس جزء مناسب من الدعم لتقنية خلاف المدارس ويمكن الاستقادة منه في شراء معدات للتصنيح الغذائي ف صورة

خطوط انتاج في بعض المحافظات التوقيد الوجبة الغذائية السلامة على غسرار ما ستقوم به محافظة الوادى الجديد

وزير التربية والتعليم

تختفىي إلى الأبييد

العناصر اللازم توافرها في الوجية بحيث

تقدم مغلفة وفي صورة لاثقة للتلميذ وعلى أن يتم الاحلال بالنسبة للبسكريت إلى

فطائر على مراحل وهذا لتعدر شركات القطاع العام بالوفاء بالاعداد المعطلوية

أربعة أيام

و أضاف وزير النربية والتعليسم : وتم الاتفاق مع شركة يسكو مصر على تغطية احتياجات محافظات الشرقية

والغربية ومرسى مسطروح والبصر

الأحمر وشعل سيناء وجنوب سيناء من هذه الوجبات المنطورة في شسكل بسكويت فقط للمرحلة الابتسدائية في

حدود ٢٧٥ ألف وجبة يـوميا لمـدة

المعود أيام في الاسبوع .. كما تسم الاتفاق مع شركة الاستخدرية للحلويات والشيكولاتة لتفطية

احتياجات محافظات الوادى الجديد

وبنى سويف والبحيرة وكفر الشيخ

بأنواع مشابهة من البسكويت ق جدود ٢٤ الف وجبة يوميا ولمدة

لربعة أيام في الاسبوع ... وقد وعنت كلتا الشركتين المستكورتين بسزيادة انتلجها في الأعوام التالية حتى يمكن تفطيه احتياجات جميع المصافقات على المدى السطويل ... كما قسرت

على المدى التطويل .. كما المررت الوجية المدرس المدنية المقرر المدارس الابتدائية المقرر المنابقة المقرر المنابقة المدارس المنابة المقرر لها المسكرية والمدارس الفنية المقرر لها وجبات غذائية فقد تقرر ان تكون هذه المدارس المنابة المقرر الها المدارس المنابة المقرر الها المدارس المنابة المقرر الها المدارس المنابة المنابة المنابقة المقرر المنابقة ال

الوجبة من أصناف البسكويت التسي

كما تقرر أن تكون الوجية الفدائية

بدور السامين والمعلمات ومن عبد كان متبعاً في العام الماضي بتقديم وجبة مطهية .. وفي جميع الصالات قدرت الوزارة حظر التعاقد مع الموسطاء أو الموزارة على الموسطاء أو

عدم التعامل إلا مع شركة بسكو مصر وشركة الاسكندرية للحلويات والشيكولات

وهما الشركتان الوحيدتان اللتان تنتجان أنواع البسكويت السذى يحتسوى على

العناصر الغدائية التي قسررتها اللجنة

وأخيس قبل المنكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم ورئيس اللجنة المدائمة التعليم في المركز في القديم

الادارة والبيخ ، ١٦٠ شاري ٢٦ يوليو . العجدوزة . المساهرة عينون ، ١٦٠/١٤ - ١٤/١٥٦٤ تلكس ، ١٢٧٨ اوراسكن ١١١

الميقة والطع الفاره النفاقة الصناعية اخرطريق مسرالسولين

ين والمعلمات وفق مسا كار

اختارتها الوزارة .

الدائمة للتغنية .

مافظات

لاتك

وزير التربية والتعليم:

خطوات تنفيذية والسؤال البذى يغبرض نغسه اتخنتها الوزارة لتعطوير التغسنية

يقول منصور حسين وزيسر التسربية والتعليم : تبلغ اعتمادات التفسنية في موازنة العام الحالي نحو ٣٤ مليون جنيه مورية العام الحدي عنو - الميين جب بزيادة نحو ٢ ملايين جنيه عن ميسزانية العام الماضي .. ونظرا لما تتعمله الدولة من نققات كبيرة من لجل تقبيم السوجية الغذائية للتلاميذ .. وحرصا منها على الاستعادة المثلى من هذه الاعتمادات وتقديم الرجبات بصورة لاثقة وسليعة وصحية حتى لا يهدد المسال العسام أن التوعيات السينة التسي كانست تقسده للتلاميذ دون تغليف ممآ يعرضها للتلوث الأمر ألذي أدى ألى رفض معظم التلاميذ ثها .. كما أن معظم أساكن التضرين

له الكن تخضع لرقابة صحية المقدرين وانسطلاقا من تسبوجيهات رئيس الجمهورية بضرورة تقديم وجبة غيدائية مدرسية متطورة ولى صورة صحية سليمة ولائقة على غرار ما تقدمه شركة بسيكو مصر للمعاهد والهيئات في مختلف أنماء الجمهورية .. لذا أصبح تحسين الوجبة الغذائية أمرا ضروريا وحتميا .. وكان لابد من وقفة لدراسة هذه المشكلة بعد ديد من وسد الراهة عدد المسحة بعد تقييم الوضع الراهن والتفكير ف وضع خطة مستقبلية أجلة وعلجلة تهدف إلى تطوير التغنية المدرسية .. ولهذا نقد شكلت لجنة داممة للتغنية مرواسة

الدكتور محمد أبو العسلا وكيسل أو الوزارة .. وتضم هذه اللجنة القيادات المسئولة عن التغذية وأساتنة المامعات وخبراء التغذية في المسركز القرمي للبحوث ومعهد التغذية ومركز البحسوث فيه عراستها للوضع الحسالي للتغذية المحرسية عبيدة للتغذية المحرسية عبيدة للتغذية المحرسية عبيدة للتغذية المحرسية على أسس علمسة وقبقة تمسيف الـ على أسس علمية دقيقة تهدف إلى تطويرها .. واتضات الحوزارة أولى خطوات التنفيد فقررت قصر التعذية على أربعة أبلم بدلا من سنة أبلم في الاسبوع باستثناء بعض المحافظات الناثية على أن تتم الأستفادة بقيمة تغذية اليومين أن

تعسين الرجبات الحالية وفي نفس الوقت تم الاتصال بسوزير الحكم المحلي والمحافظين للتأكد مسن سلامة التغذية التبيد وضرورة الاهتمام بها وتعسينها وتسوفير كافة الاجراءات والضوابط التي تسوفر الشروط المسحية وأماكن التخطين والتوزيم بالتنسيق الكامل مع أجهزة وزارة المحة وغيرها من الأجهزة المحلية بما يمقق الاستفادة الكاملة من الرجبة الغذائية وسلامتها من الناحية الصحية .. وثمت هذه الأجرآءات تجنبا لحالات اشتباه التسمم التي حدثت خلال العام الدراس العاشي .. كما تم الاتصال بالمحافظين أيضنا اشاميل طرح المناصلات أن المصارسات الضامة بالتغثية المدرسية للعام الحالى إلا بعب ألسرجوع إلى وزارة التسريبة وألتعليسم والوقوف على ما اتخذته من لجراءات مع بعض شركات القطاع العام ومسؤسسات الصناعات الغذائية بسائسية لتسوريد الوجبات الغذائية السلازمة والمسطأبق

الاحتياجات النطية للتلاميذ . هذا يسانسية المسياسة قصيرة الأجل .. أما بالنسية السياسة طويلة الأجل فقد قامت اللجنة الدائمة التغذية باعداد عدة نماذج لوجيات جافة متطورة أن مبررة فطائر وسكريت تضم جميتم

عمليــة تهـريب خــطيرة تعرضت لهـا أراضي الــدولة السرراعية .. قسام بالتهرب من قانون تصديد الملكية .. واستولوا على مسلحات شاسعة من أراضي الاصلاح الزراعي ! .. وحتى الآن تم اكتشــاف ١٨٨ فــدانا مهربة قيمتها ٢٢ مليون جنيه .. ومازال البحث جاريا هذا السؤال وجهته للسكتور يسوسف والى نسلتب رئيس السوزراء ووزير الزراعة والإمن الفذائي .. فقال

استطاع البعض التمايل على أحكام فسأنون الاصسلاح السرراعي والتهرب منه بعدة طرق .. بن بينها • عدم قيام المالك الشاضع للقانون بتقسيم إقسار الملسكية . لسلاصلاح السرزاعي مسن الاراضي المعلوكة له والزائدة عن النصباب المسوح بتملكه قانونا ، وبالتالي فلا يعلم عنه الإصلاح الزراعي شبيئا ، ويظل ماريا من القانون إلى أن يكتشف أمره فيما بعد ، ومبده فلساهرة تسم أمسافها لدى المكثير من المبلاك

بجميع المحافظات قيام بعض المالاك الخاصعين بتقديم الأرارات الملكية للاصلاح أنزراعي في المواعيد المقررة إلا انهم يفظلون ادراج بعض المسلحات المعلوكة لهم فلا يستولى عليها .. وهذه تم اكتشافها بمحافظتي الجيزة والظيوبية .

يقوم بعض الملاك الضاضعين باضافة بعض العبارات في الاقرارات المقدمة منهم للاصلاح الزراعي بعـــ الميعد القانوني لتقديم الإقسرارات ،

المعطنع بعض المواطنين عقدود بيع عرفية وادعوا صدورها لهم من بعض الملاك الخاضعين لم تبين أنها لم تصدر من هؤلاء الملاك

 أصطنع بعض المواطنين مستندات مزورة عبارة عبن أحسكام صادرة عن بعض المحلكم أو طلبات مقدمة منهم لماموريات الشهر العقاري وتتضمن حدوث بيسع مسن المسلاك الخاضعين المساحهم في بعض المسلحات المستولى عليها قبل القانون .. ثم تبين للهيشة أن هذه المستندات مزورة ولا يوجد لها أي أصل بتلك الجهات المنسوب اليها

صدورها مثها .. ● قيام بعض المواطنين بدس أوراق في جهات رسمية بتواريخ سلفة على صدور قانون تحديد الملكية وتتضمن إتمام بيع صادر من

التهريب متى ثبتت صحة المعلومات التى يقوم بابلاغها للجنة

وعن العقوبات المقررة لكل من يثبت ن حقه جريمة تهريب أراض مستولى عليها طبقاً لقوانين تحديد الملكية أو أحكام الحيازة وأضاف : العقبوبات هي الحبس والقرامة ومصادرة تمن الآراضي المستولى عليها وسقوط حق المالك الخساضع في اختيسار الإراضي التي يحتفظ مِها لنَّفسه ". ويعفي منَّ جميع العقوبات كل مـن ابلـغ عـ المخالفة من تلقـاء نفســه

جم الله الرسيسي والمؤرث و" " والحاص مجرك الالترجميعي والمؤرث و" سفاله العليم هنم الله الرحار الرسيم

ك الاعثاد والتجارة دمصر، بدعوة السادة عملائه الكرام للمساهمة في حملة التبرعات القومية الموجهة لسداد ديون الوطرف العيربيز

ولفتة البنك البالغة ف التجا وب الكبير والمسعور الوطني الجارف لأنباء مضر، تقوير كاف، فن السبك المنتشرة في انجاء مصر، بتنفيذ تعلمات السادة العملاء بتحوييل مساهماتهم فورًا إلى الصابات المحددة بالبنك آلا هلي ، بدون انيه مصر وها يت والله ولى التونيق ٢

المدارس الواعدة في المدين أو القرى وكذلك المحسافظات النسسانية أو بعض المحافظات التي يعاني فيها التلاميذ من نقص في النمو الجسسي بسبب سوء التغذية .. ويسساهم ببرنامج الفنذاء العبقمي وهيئة الإغباثة الأمريكية بأكثر من 7 ونصف عليسون جنيبه لتفنية التسلامية في سبت بنك الاعتماد والتجارة (مصر) 😤 ١-٦ ثن القصرالعيني رالقا هرة - ت: ٧٢٢١ ٥٥

The latest Japanese technology in generators, now in Egypt! الآن في مصب احدث تكولوجيا بإبانية في صبناعة المولدات بضاعة حاضرة بفضل التعاون مع شركة حلوان تحركات الديرل الوكيسل: ORASCOM أنشى ساويرس وشركاه

هل كانت مصر على حق عندما امرت قوات الكوماندوز المصرية بباقتحام الطائرة المخطوفة وانقاذ الرهائن ؟ الذَّى يتليع تُسلسل الإحداث مُن احتطاف الطائرة وهبوطها في مطار قالبتا بمالطة .. ثم القاء جلت بعض ضحايا الطائرة أسفلها يؤكد بشسكل قاطع أن القبراصنة يمثلبون نبوعا جديدا من الارهاب هذفه الأول فتسل مديد الطائرة وتسفها بعد ذلك وهدا ماأكده كثبتن الطائرة هاني جسال في مؤتمره الصحفي وفي الندامات التسي وجهها من الطائرة قبل اقتحام قواتنا للطُّلَارَة .. لقد قالَ كابتن ماني جـــالال أن القراصنة كانوا مجرمين محترفين من الدرجة الاولى ..! وأنهم كانسوا أن حققة يأس كامل ، وكان من الممكن ان يزيد حجم الخسائر عسا حدث سفوأ الطائرة بمسن عليها وان وَيَنْسَلُوا الطائرة بِمس سيه. . اقتحام القوات المصرية كان اما الوحيد للانقاذ .. لقد كانوا يرقصون ويغنون بعد قتل كل ضحنة

لم تسكن للقسرامينة اى مسطلاب سياسية ولكن مطلبهم الوحيد القتسل والنعار ونسف الطائرة هكذا تعلموا وتدربوا واقتنعوا ان هذا هو الحا السوحيد ، الحقيد على مصر . وعل رئیس مصر وعل شعب مصر کائے یتصورون ان خطف طائرۃ مصریے سيحول الاستقرار المسوجود في مصر إلى فوضى .. كانوا يتوهمون أو هكذاً علموهم أن بهذا العمل اللا أنسساني ان نظام الحكم في مصر سيتراجع عن الفلسطينية لكن مصر المسامدة أن تتخل عن دورها القيادي .

ويبقى السؤال الهلم ملذا كان هدف القراصفة من خطف الطائرة ..؟

لم یکن لهم ای هدف سیاسی بدلیل انهم لم یتقدموا بای مسطالب لانقساذ الرهائل .. لكنّ من السواضح ومسن المؤكد ان هدقهم الاقل تشوية سمعة مصر التي اكتسبتها على مر الإيسام .. كانوا يتصورون أو هكذا أخبروهم أن هذه العطية الجانيرة سيتنير حقب العالم ويدينها المجتمع الدول ضند مصر وشنعبها ورئيستها .. ولنكن ماحدث هو العكس لقد اشاد العنام كله بتصدى مصر للارهاب والقضياء على ألقراصيّة في الحقّ وأَخْتُوا جزاء ماارتكبت ابنيهم .

اما من خططوا لهذه العملية ومن كلنوا ورامها فان حسابهم قريب فعصر حدوا وراحه الله حسبهم وريب بعصر لن تترك أي عمل ارمايي يعسر دون عقاب ومصر الشامخة التي تعتر بكرامتها وتقاتل في سبيل تنوفير السلامة والإسان لجميع ابنائها وضيوفها لن تخضع لمصاولات وضيوفها لن تخضع لمصاولات المخط والابتزاز أيساكان مصسوره وسوف تتمندى لاى عمل ارهباني وسوف تستمر ف جهبودها لاقبرار السلام في الشرق الأوسط فهذا هو دور مصر وهذا قدرها .

ربيع الشيخ

العمليات العسكرية سستزيد الامسور تعقيدا وليس هذا هو التصرف الأمثل الآ ادًا تعرضنا للهجوم .. فمن حقنا أن هذه الحالة رد المناع مناعين . البدائل أمامنا عديدة أهمها تسدعيم المعارضة اللبيية واللَّجود إلى المنظماتُ الدولية لفرض العزلة على نظام القذاق .

د . وحيد رافت

يقول الدكتور وحيد رأقت نائب رئيس

وفي رأى نائب رئيس حزب المائد أن الطائرة المصرية المضطوفة أو كانت قد هبطت في ليبيا بناء على طلب المختطفين لطالبوا بالاقراج عن الأشخاص الأربعة الذين اعتقلتهم السلطات المصرية بصد محاولتهم اغتيال قيادات المسارضة الليبية الذين يعيشون في مصر .

ويحسنر المستشار السدمرداش العقيل نائب رئيس حرب العمل من الاندفاع في أي عمل يؤدي الى مزيد مِن التمزق للصف العربي .. ويقول أن من واجب مصر أن تعمــل على جمــ

الشَّمَّلُ وليس عَلَي تَفريقه ... ويَقُولُ انَّ الإرهابُ هو لعنهُ أصابت الانســانية جميعها .. السبب في ذلك هو الــظلم البدى يقع ف العسلم واضبطهاد

ودست بعد ما مي من باليقاد ومن باليقاد ومن بعد من باليوم الأول من باليوم الأول

تعيم الاقتصاد الوطف تحقيقًا للهدف القدمح

وكيك المؤسين:

وذلك بنفذ الأخوة المساهمين النبي با دروا بالاكتاب في اسم

الشعوب المستضعفة مثسل شسعب ويقول الدكتور فؤاد مرسى عف الأمانة العامة بحزب التجمع وأيسن اللجنة السياسية أن يعتد بعيد الأحداث الدآمية التي تــوالت خــلال شهري أكتربر ونوفعبر أن هناك مخططا

احزاب مصر والمفكرون والسياسيون يجيبون على

لاغراق المنطقة العسربية في مراعسات

دموية جانبية المستقيد منها هو امريكا

واسرائيل .. عضو هزب التجمع يضيف قائلا أنه يخشى أن تكون هنساك عمليـة ضخمة مرتبة لاستدراج مصر ألى صراح دموى مع ليبيا وهو ما يجب أن تعمل القيادة السياسية على تقويته . ويؤكد أمين اللجنة السياسية أنه ضد ارهاب المدنيين الابرياء ولكن لم يثبت حتى الآن أن القذائي كان رواء خَـُطف -الطائرة المصرية .. أنها مجرد شكوك ..

ر والله ولي التوفيق

مجمود/مخا

۳۳۵۰ الغ

ضربات اجهاضية للأرهاب ويطالب يس سراج الدين عضو جلس الشعب الوقدي بـاتتوك ف كل

ويرى مصطفى كامسل مسراد رئيس

للحكومة ولا يمكن أو يمسعب علينا الادلاء برأينا فيه . ولكن على مصر أن تتخذ كافسة العدوان المتكور عن طريق القانون الدولي وهيئة الأمم المتحدة فاذا لم تؤد هذه الوسائل إلى نتائج ايجابية فعليها ان تلجأ الي وسائل لخرى لتؤكد لسه أن مصر قادرة على حماية حقوق مسواطنيها وعلى حماية أراضيها وخطوطها البسوية من أي عمليات ارهاب قد يفسكر فيها

القداق . حزب الأمة : _ عندما تتوافر لنا الأدلة ونتأكد من أن القذاف وراء كل هذا فيجب ردعه .. فهو القذاف وراء كل هذا فيجب ردعه .. فهو قد تجع في أن يشيرنا ويحساول الآن أن يخرجنا عن نطاق العقل لتسخل مصر في مسائل تفقينا عقلنا .

أما القرار السياسي اللذي أمسدره الرئيس حسني مبارك بالنسبة المسادرة فهو قرار عظيم رسليم وكان يتقبق مسم مقتضى الحال والمؤشرات كلها تشير الى القذاق وهذا اتهام ترجح كفته فتقول انه يچې ردعه .

واو ثبت تورطه فعلا لكان نسذا أمسرا خطيراً .. وأوجب رفع الأمر الى مختلف المنظمات الدولية مثل منظمة السطيران الدولية ، ومنظمة السوحد؟ الاقسريقية وكذلك الأمسم المتحدة والمسؤتمر

الجبهات .. الأمم المتحدة مثلا .. انها مكان تصلح للتحرك الجدى فيها لاتخاذ اجراءات شد الارهاب الدولي بشرط ان تتسى الدول الكبرى مصالحها في ليبيسا خاصة ، عضو الوقد منع تندعيم المعارضة الليبية وتأييدها ، أيضا منع ضرب الارساب ومواقعه ضريات اجهاضية ، أما شن حرب ضند ليبيا فيعارضها ،

حزب الأحرار ان الحكومة المصرية يجب ان تتخذ كافة الاجراءات لايقاف قرصنة المقداق اذا ثبت بالدليل القاطع انه يتآمر على الخطوط الملاحية الجوية المحرية كما انه يتآمر لتبير عمليات اغتيالات ونسف كثيرة داخل جمهورية مصر وهذا أمر لا يمكن السكوت عليه لانه يعتبسر عدوانا على السيادة المصرية بسالاضافة الى انه قد سبق له وطرد ما يزيد على مائة ألف عامل مصرى واختلس مدخراتهم وهو عدوان على حقوق المواطنين المصريين لا تقره الإعراف الدراية لذلك فان ردعه أمر حتمى بل هو مطاب شعبى أما كيف يتم هذا الردع فذلت أمر متروك

ويقول أحمد الصبيلحي رئيس



والقذاق رجل ليس له قيمة اطلاقا لا في العالم ولا عسكريا ولا أي شء ..

ولابد من مُعربه في أمكنة كثيرة غيسر

مُعلَّنَةً .. بنفس السلاح الذي يحساريناً به ، الن فالردع لابد وأن يكون بطريقة فيها ذكاء .. بضربه في أكثر من مسكان

ويرى حسن حافظ رئيس لجنة الحكم

المحل بعجاس الشعب أن الموضوع

ليس سهلا أويسيرا الى هذا الحد حتى

يمكن السرد عليه .. ان مسوضوعات

السياسة الخارجية .. وساحة العبلائق

والتعامل بين الدول هـى مـن صـعيم اختصاص السلطة التنفيذية والحـكومة

بل ان مبادى، الدساتير العريقة تقول :

أنه لا يظهر في ميدان السياسة الخارجية

الارئيس السلطة التتقيدية ويسطبيعة

ولذلك تجد أن المفاوضات لا تتدخل

فِيها المجالس النيابية بالسِرّالِ أو

الاستجواب عما تنوى ان تفعله الحكومة

فليس هذا من حقها بل أن الدستور ذاته يؤكد لنسا ذلك السيدا في مسادته ١٥١

« رئيس الجمهورية بيرم المعاهدات ..

ويبلغها مجلس الشعب مشخوعة بما

يتاسب من البيان وتجب موافقة مجلس

تبين من ذلك أن حق عقد المعاهدات

هو من اختصاص السلطة التنفيذية

تتمثل في رئيس السدولة كذلك يستفاد ضمنا ان حق المعارضة هو الدي يملك تخويلها لمن بشاء من المقاوضين ذلك

لان من كان له حق التعاهد بصريح النص له من باب أولى أن يكون له حسق التعارض . وفي النهاية الاعتماد يكون من اختصاص مجلس الشعب .

أردت أن أوضيح ان المسائل الخارجية : سواء معاهدات أو علاقات

أو مواجهات ذلك من حقوق السلطة

التنفيذية _ فترجيه الاستألة اللجابة

عليها في مثل هذا السطرف السياسيين سواء ممثل أحزاب أو نواب لا ينبغي أن يكون بمثل هذه العلنية بـل ينبغي أن تكون دراسة مثل هذه المصوفوعات بصفة سرية وللسلطة التتقيذية .. أولا ثم

تناقش بعد ذلك بسريسة أيضسا اذا استدعى الأمر ذلك .

ذلك لأن الذي تواجهه حاكم متسلط

على شعبه بالحديد والنّار .. ويُحكّم على أنقاس شعبه فلا صحافة ولا حسرية ولا يرامان أما نحن فدولة ديمقراطية :

مؤسسات دستورية .. وأحسراب فيها

المعارضة .. وصحافة حرة .. وشعب

ولا تنس أن اشعال الحرب من أجل هذه الماساة بين شعبين : أمر لا يدخل

_ كما أعتقد _ ف دائسرة المسيان ولنعمل حسابنا ونحن الداعين للسلام الا

تجرناً الظروف ألى حرب وقد عبر عن ذلك موضوع السيد الرئيس ، كما ينبغى الا تنسى أن لنسا جسالية كبيرة وعسددا ضخما مسن العمسال

المصرييس في لييسا .. ولا يتسدر و صاحبنا !، هنساك أن يقسوم يساشد الانتقامات .. والتلفيقات ازاء أي تصرف

يضم حضارة .. وتاريخا .. وفكرا

الحال ومعه الحكومة .

وينفس السلاح ويطريقة غير معلنة

• 15A0 / 11 / Y- •

ريقول الدكتور محمد عبداللاه

إلى إلى الله

M. Maria

يتراضين عدانف

ينف تعسره نعج

بيانصور ترعيانها

وزيد نعد

April 1 marie

والمراجعة المراجعة

a role al sala.

عزشاه ي سائي سا

راج أرافقتكم المخاد

م/شؤره و الا

بالعلقة براويان

H.

-

أوكفاره صغار

رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس

.. في تصوري أن الموقف الحاسم الذي . اتحدته القيمادة السمياسية المصريسة باتخاذ قرار اقتحام الطائرة والافراج عن

ألراهائن وأتل المختطفين يؤكد أن مصر

مراحدين ومن استحصين ورند المابعة مستعدة لان تتحمل مستوايتها فرمتابعة كل من يحاول أن يمس سلامة الأرض المصرية أو العلم المصري أو المتواطن

المصرى في أي مكان في العالم باعتبار إن

الطائرة من أرض مصرية فهذا يؤكد أن

موقف مصر الحازم من مواجهة الارهاب

سيمتد الى كل مكان يحاول فيه الارهاب

واننی أری أن ذلك مؤشر واضح لكل من يحاول الاعتداء بسأى مسورة مسن

،الصور على أي شير مبن أرض مصر أو على أي مواطن مصري أو على أي رمز من

ريموز مصر .. وأطلبن أن كل دولية وراه

الارهاب عليها أن تتفهم هذه المثيقة

لاننا ف مصر لا تلجأ الى أسلوب التهويل

والتهوين وانما تثبت دائما انتسا نعنسي

وتؤكد د. فيوخندة حسين غفي مجلس الشعب انه يجب اعطاء القندان أو غيره ممن يتعرضون لنيا أول بليدنا درسا لا ينساه وأومن انه في استطاعتنا

نحن ناخذ الرضع المسالم ليس عن ضعف ولكن عن قوة .. وفي هذه الطورة التي سيقدم فيها المنطق ويكون الإيفاب

هو الغالب لا ينفسع معها إلا السودع العنيف ومنتهى الشدة فالتساهل وا

وتقبول د. فيرخندة السنطرق

الدبلوماسية لا أتصور انها ستؤدى إلى

نتيجة ويجب أن نكون متأكلين من أن القداق مو السبب وعندما تتأكد أنه مو

المحرك لهذا ولغير ذلك بما لا يدع مجالا

للشك فالحل البحيد هو العنف أو الشد أو الردع العنيف .

ويطلب فتحى رضوان بندم مسب

مزيد من البنزين على النار المشتعلة بأي

تَصرف خاطىء من جانبنا .. وفي رأيه أن مصلحة اسرائيل وأمريكا صرف أنظارنا عن القضية الاستباسية .. قضية

فلسطين .. ويقول أنه لم يثبت حتى الآن تسويط القسدال في خسطف السطائرة

--رر- المصدور والمحطف المطائرة المصرية .. وأو توافرت الأدلة الكافية على ذلك لوجب السارة هدذا الأمبر في المنظمات الدولية .

ويقول عمر التلمسائي السداعية الاسلامي الكبير لنه مسم كل اجسراء مدروس مند نظام القذال تراء القيادة

السياسية بشرط أن يكون موجها ضب

اجهزة النظام المستبد هناك ولا يمكين

المتضرر منه هو الشعب الليبي .. وكذلك يرى ضرورة التحرك على المستوى الدول

لاتخاذ موقف موحد فرمقاطعة المطارات

لا يجوز ...

المساس بأي مواطن مصري .











انه يجب أن تفرغ لبييا من المصريين





أولا وقبل كل شيء . فهسدا لن يضر مصر .. بل يؤمن المصريين هنساك عل أرواحهم وكرامتهم وأموالهم . لان الصكم في ليبيا يسخر كل السعولة وميزانيتها للتخريب والتأمر مسن أجسل فرد : لتكن هذه الخطرة بداية الطريق ... ولنترك الحكومة تفكر ف هدوه ومسمت لْاتْخَادْ مَا تَرَأُهُ كُن تَـوضَع الأمـور ق نصابها الصحيح .

... ورؤساء تحرير المحف

 مصطفی شردی رئیس تحریر الوفد : ، لاشك أن القذاق متورط في حادث خطف الطائرة المصرية عن طريق ابــو نضال واسمه على غير مسمى فهو مجرد عميل ماجور .. و أرى انه قد حان الوقت لمعاملة القذاق باللغة التي يفهمها .. لغة القوة .. أرى أهمية توجيه ضريسات لاجهزة القذاق خاصة تلك التي تعمل في مجالات الإرهاب والمخابرات .

ورئيس تحرير للوفد يحذر في ذات الوقت من العمليات العسكرية الشاملة صْد لَيْبِياً .. السَّبِ أن الشعب اللَّيني سيكون الضحية .. وهذا لا يجور لانــه حقيا صُحية القذاق الذي أعتدى على أعراضه ومقدساته وقام بتخريب ليبيا .

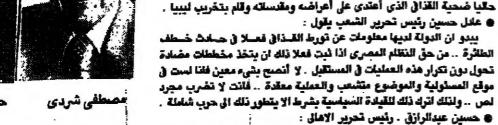
الطائرة .. من حق النظام المصرى اذا ثبت فعلا ذلك ان يتخذ مخططات مضادة تحول دون تكرار هذه العمليات في المستقبل . لا أنصح بشيء معين فانا لست في موقع المسئولية والموضوع متشعب والعملية معقدة .. قانت لا تضرب مجرد لص .. ولذلك اترك ذلك للقيادة السياسية بشرط الا يتطور ذلك الى حرب شاملة ". حسین عبدالرازق . رئیس تحریر الاهال : يجب أولا أن يثبت تورط القذاق في هذا الحادث قبل أن نفيكر في اتضاد أي

لجراء ضده .. أنا لا أدافع عنه فهو فعلا ضائع في عمليات ارهابية كليسرة تبسل أ هذه العملية بل انه احيانا يفلخر بذلك .



حسين عبدالرازق

واذا ثبت أن القذال ضلع (خطف الطائرة المصروبة المنافقة ال تشكوه ف المنظمات الدولية المختلفة مثل مجلس الامس ونف المال المسان الدولية . اما اتحاد اجراءات عسكرية ضده فهي ان تزيد النوف و تعقيدا





كيف نقضى على ظاهرة التهرب من

فبحد اسابيع قلبلة يبدأ موسم دأع

إ الضرائب .. ويسرتفع السسار عس

الضرائب تطالب ألمواطنين بسدفع

ضرائب معينة .. والمستولون يعترضون ويقدمون اقترارات تقي

بانهم لم يحققوا أي ارباح .. بسل أن

كثيرا منهم يقولون أنههم حاقوا

ُنتكرر كل عام .. يجب اصدّار قسائونّ يجعل الكنب في أقـرارات الضريب

حُرْيمة عقويتها السجِّنِّ .. ومصَّلَّدرة الشركة أو المحل أو المصنع الــذى

وملكه هذا الشخص .. حتى نحد من

القرة التهرب من الضرائب . ان التهرب من الضرائب في امريكا

جريمة فندرالية عقبويتها السنجز

والمصادرة .. ومن حقّ رجّال مكافحة النهرب من الضرائب النجري عن اي

بخلُّ لَلشَخْص .. ومن الْإجِـراءاتِ

والعلمية ان آي بنيك بيليغ رجيل

المكافحة مِآى زيادة تطرأ ف مُدّخرات

ای شخص وتــزید عــن عشرة الّاف

دولار .. فتقوم الادارة باستدعاء الشخص وسؤاله عن مصدر هذه

ومن الطريف ان الإدارة اذا ثبيت

لها أن أى شخص نهربٌ من دفع الضرائب .. يغلجا هنذا الشخص

برجال المكافحة يستونون على سيارته ومنقولات شقته وحتسى مــــلابسه .. وحسابه في البنك ... اســـتيفاء لـــدفع

الضرائب والغرامة .. ثـم تقديما

للمحاكمة بثَّهمة التهرب من الضرائب

أوتتيع الاقتصاد الحر .. فــلا يــوجد

هناك أي قيد على المواطنين في العمل

والكسب .. ولكن عليهم دفع ضرائب كثيرة ومنشوعه .. ضرائسب

المجلية .

اننا يجب ان نقوم بحملة كبيرة يشتارك فيها رجال الاقتصاد والاعلام واستانده علم النفس لتسرغيب أن المواطنين في دفيع الضرائسيب خاطر وفي المؤانية الجديدة ليعرف المواطنون في المؤانية الجديدة ليعرف المواطنون في المواطنون تصدف المواطنون المواطنون تصدف المواطنون المواطنون تصدف المواطنون المواطنون تصدف المواطنون ا

اين تصرف الاموال التي يدفعونها

والفوائد التسى سستعود عليهم وابواب التنمية خلال العام الجديد

عليها ؟.. وكم تسارع أو طـــريق

كما اننا يجب اعتبار المحواطنين

أشرفاء حتى يُثبتُ العكسُ .. فلا تقدّرُ مصلحة الضرائب تقديرات جزافية بل

سيرصف ؟ .. وهكذا ...

نع سبيقام ١٠ وكم وطيف سننشأ ٢ والعلاوات التي سيحصلون

هذّاً يحدّث ﴿ أكبر نولة رأسماليا

وتقديم اقرار كاذب ...

مصر قادرة تماما على ردع اى ارهـــاب

بل وانهائه ووأده وان مصر يسدها

طويلة تصل الى العكان الذي تريده ..

وانها ترفض القيام بذلك لسلابتزاز أو

ولكن نقول مرة اخرى .. ان صبير

ممر قد طال .. واننا تعبنا ومللنا من

عده المؤامرات الدنيئة .. السلاسف

الشديد أن الأقرام دائما يسيئون فهم

عبير الكبار وسماحة الأخ الشقيق ..

ولكن القياده السياسية التبي تحس

بنبض الجماهير لابد في النهامة ان

تنتصر لقرار الشعب . وهــو عقــاب

العسىء الى مصر وأتى شـــعيها والى

ويقول عثمان أحمد عثمان نقيب

لَ البِدَآية أحب أن أرْكد كانسان

وكبشر أن العنف أن جميع مسوره أمسر مرفوض حرمته كل الرسائل انسسمارية

والقوانين الوضعية .. فما بسأل هسدًا

العنف عندماً يصل الى تهديد الابسرياء

المسالمين ثم ألقتل بوحشية دون دنسب

إن جادث اغتصاب الطائرة المصرية

وقتل الابرياء عمل صبياني مجنون قسآم

عل تدبيره لعمق معتوه لا يعيش العصر بل هو في عالم اخر مـكانه مصــحة أو

مُنفى .. أن مصر قدمت مثات الآلاف من

الشهداء في سلحات العزة والكرامة وهي

تفخّر بذلك وتفاخر ولكنّها لا تسمح ولنّ تسمح لأى من كان ان يعتدى على أبنائها ف سأحات الاغتيالات والاغتصاب .

أن هذا الحادث الأليم أن يمر هسكذا وأن تقرط مصر ف حقها في القصاص ..

وسوف يعلم الذين ظلموا أي منقلب

ويقول سعد هجوس تقيي الراعيين ورئيس اللجنة النزاعية بمجلس الشعب:

ثابت تماما ويسوضوح على امتداد سنوات طويلة أن القذال وراء حسوادث

قتل وسفك بماء ويجب أن تتنكر هـــذه الحوادث عندما نواجه هذا الرجل .

وحوادث القتل التي ارتكبت في عهد

القذال تضمنت العديد مسن الإبسرياء

الذين لا ذنب لهم سوى انهم يـدافعون

عن عروبتهم أو وطنهم ليبيا .. وكثيرا من هذه الموادث ارتكبت في دول عسديدة

وكان رد الفعل لها الكراهية ليس للقذاق

ويلده فحسب بل أصاب العرب اصابات نجم عنها لحساس العالم انها

لا يحركون المستوابة ولا يقدرون الاستانية والكثير مما ارتبكه القندال

بعيد كل البعد عن القيم والمباديء

الاخسلاقية وكان تتيجسة نلك خسسابا

عديدين وخسسائر ليسست في الأمسوال

فحسب بل في الأرواح ،، أرواح كثير من

هذا بين هذا الشخص وبين الشعب فاذا كان من الميسور التخلص منه دون ايذاء

شعبه فهذا أوفق وأكرم .

التهديد فهذا ترفقته .

استقرارها وال امنها .

وللقضاء على هذه المسرحية التي

مسرحيــة كل مــوسم .. مصــ



يقول احسنان عبدالقنوس ان التناقض بين السكيان المصرى وكيان القذافي بدأ منذ أواشل أيسام السرئيس الراحل أنور السادات ، ورغم أن القذافي يعتبر نقصة تلميسذا للسرئيس جسال عبد الناصر الا انه لوكان الشائد مــد في عمر عبدالنامر بضع ستين أخرى لوقع هذا التناقض بين التلميذ وأستاذه وفي رأى السكاتب السكبير أن هسذا التنقاض هو السبب في كل تصرفات القذاق الحمقاء .. أن معور تفكير هذا الارهابي يقوم على حلم أكيسر وهسر أن يصل ألى حكم مصر ، وهو لا يزال يعيش هذا الحلم ويتشبث به . ويقول أحسان عبدالقدوس أن السرد

TRANSANTAN PANATRANA

ويعول المسلم بالمسرية لا يمكن على اختطاف الطائرة المصرية لا يمكن العديده بتصويرات خيالية أو بدوافع ثوية الاعصاب .. ان أية خاطرة يمكن ان تتحقق في هدا المجال تحتاج الى براسات تفصيلية لا تتوفر الا للقيادة

ويؤكد الكاتب الكبير أن أية خــطوة ستنظر يجب أن تكون بضرض فسرض الأمن الممرى واستقراره ، وحمايته من كل أعتداء وليس بهدف الثالم والانتقام ..

mass. I

A 100

 $M_{\rm p} < \kappa_{\rm p}$

and 45-

والكاتب الكبير مصطفى أمين مسع أي اجزاء تراه القيادة المخريدة فسد القدال بشرط ان يكون مدروساً . وفي رأى الكاتب السكيير أن تحسركنا يجب أن يتمثل أساسا في المجال الدولي خاصة في الأمم المتحدة ومحاولة اصدار ادانة لجماعية من مجلس الأمن شدد

مير، دمور ويسرى السكاتب السكيير أحصد بهاء الدين أن تصرفات القذال غرضها أن يصل ألى حكم مصر .. يؤكد السكاتب الكبير يذلك على أراء من سبقه من الكتاب .. ف رأيه أن القذاف يعتقد أن نظامه قابل للتصدير الى الدول المجاورة

range lyage ..

سبريتنج ت ۱۹۱۱ اسكنديه . س.ت ۱۸۲۵

ما فعله مجنون ليبيا .. مطلوب التحرك منا في المنظمة الفاصة بالطيران الدولي لكي تتخذ موقفا مسارما مسن أرهساب القذافي .. على الدول السكيري كذلك أن

تعرف مسئوليتها وتعقد مسؤتمر دوليا

لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة واجتثاث

ول رأى جلال الحمامي أن أسيار

تكرار اعتداءأت القذاق على مصر انب يريد حكمها .. وقد أعلنها صراحة قائلا

أنه زعيم بلا شسعب في حيسن أن مصر

شعب بلا رعيم . وفي تمبوره أن مواجهة

الارهاب كله يتمثل أرضرورة عقد مؤتمر

دول تتقرر فيه اجراءات رادعة لمواجهة الارهاب .. أما مجرد اتخاذ تسوسيات

فهذا لا يجدى شيئًا . ولى رأى الكاتب السكبير أن فسرض

مقاطعة شاملة على مسطارات وطائرات ليبيا أمر ضرورى حتى ولو تسائر بدلك

ليبيا من صروبي حتى وبو سادر بسنت الشعب الليس .. ويورد الحمامصي وجهة نظره قائلًا لنه يفش أن يكون الشعب هناك مضوعاً في طاقية ليبيا .. فأجهزة الشعب المناسبة ا

اعلام أي ديكتاتور يمكن أن تلعب دورا

كبيرا أن لى المقاتق واندك فان أشعار

الشغب الليبي بجراثم القذاق عن طريق

مقاطعته دوليا يمكن أن بلمسب دوره في

الارهاب من جدوره.





ویقول موسی مسیری : مشهد مؤسف قام ولا أربد أن أقول مفاذ أن نب م التصدى لارهاب القذافي على انها تتلفق هذا الارهاب وانا أقول ولكرد أن ارهاب فقى الُفد القريب وأذا لهم يتحدوا في موقف واحد ويتنسيق كامل ويسارادة صلبة لاتخاذ لجسراءات تسوقف هنذا

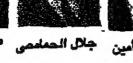
يمكن مقاطعة ليبيا مقساطعة كأملت ساليب معندة لمقاومة الإرهاب ألمه



السياسية في مصر الرد على القداف .. فهي أندر على الإحامة بالنظرة الشاملة للموقف كله بما لديها من معلسومات

فيه الرؤساء والعلوك العرب عن الخوف









يزيد الموقف الا تعقيدا .



مثل تونس ومصر .. ولذلك فهر يعمل على تحقيق ذلك بمختلف الإساليب . ويترك أحمد بهاء الحدين للقيادة

ويقول أنه مع كل لجراء يتضد عدا العمليات العسكرية الشاملة لان ذلك لن

● ویری موسی صبری ان ردع القذاق يجب أن يكون بموقف عربى موحد يتخل من الارهاب وعن الخوف من اتخاذ قرار لحماية هذه المنطقةمن جرائم القذاق لان أرهاب القذاق ليس موجها ضد مصر فقط ولكنه موجه الانسان العربي ف كل

أول الضحايا وهناك أساليب كثيرة لهذا سواءً في مؤامرات الاغتيال أو مؤامرات التغريب أو خطف الطائرات





حسين مؤنس صلاح منتص ويهذا فقط نستطيع ان نقول اننا أمة عربية شجاعة وحكومات الدول العسريية لا تحنى رحسها في الرمال وانتا فادرون ان نثبت العالم أجمع اللذي يستنكر الإرهاب ان هذا الارهاب ان يخرج مسن

دولة عربية على رأسها حاكم يعلن ويفلفر بأنه يدبر الارهاب ويسانده في كل مكان ويقول الكاتب الكبير نجيب محفوظ : أولا : اتقق مع الرأي العمام المذي يواجه الارهاب بالرفض ويعلن وجسوب مقلومته وعدم الاذعان له والقضاء عليه

وثانياً: إذا تبين بشكل يتينس ان الارهاب يستند الى تشجيع ورعاية دول وهنا يجب ان يكون للعلم موقف من هذه ومن بجب بن يمون الموقف حاسما الدول ــ يجب ان يكون الموقف حاسما وأنا لا أدعو للحرب ولكن يجب ان يكون مناك مقاطعة دولية للدولة التي تــرعي

الارهاب .. فالاعتداء على الأسرياء في طائرة أو بلخرة بعد ارهابا .. أسا إذا تكونت جمعية في فلسطين مثلا لمقاومة الرائيل فهذا ليس ارهابا والكن هذا

طريق مباشر أو غير مباشر ما عدا روسيا الدول التي في فلسكها ويعض السدول العربية وكأتها الخنت موقفا موحدا مسع الاتحاد السرفيتي والقبذان احدة أسباب .. مثلا روسيا تستفيد من أموال القذاق ولكن الدول العربية ماذا تساخذ من القدال ؟ خصوصا أنَّ القذال يأوي



أَكْتُوْبِرِ: القداق من بين أفكاره المصر عليها العداق من بين أفكاره المصر عليها

بعض أجنعة المنظمة النبي تستقيد أيضا من أمواله .. والدول العربية خائفة من القذاف ويجب أن تعلن وأيها وحسان الوقت لكي تأخذ موقفا منه وأن كتبت لا أظن أنها سوف تتكلم ...

ولا تنتقم منه لأن المناسر التي نفذ بها

عملية الطائرة إذا لم يستمر ف دفع نقود

لها فسوف تتقلب عليه وسسوف يسرتد

وفي رأيي أن مصر لا تحارب

ان له جنودا وسفيرا وان لـ زعامة ما بين التنظيمات الشعبية في مصر فإذا ثبت تورط القـذاق فيجـب أن تَضُع المـكومة كل التفـاصيل أمــام كل التنظيمات الشعبية والنقابية والـطلابية والحزبية بحيث أن هذه التنظيمات تتحول جميعها إلى رأى علم ضد القذاق ويصورة وأضحة

ويمكن ان يرسل له ملايين الترقيعات التي تعبر عن القــرف الشــديد مــن محاولاته المستمرة ضند مصر والتسى وصلت الى أسوأ صورة يقتل الأبرياء والمهمة هنأ ليست مهمة دولة فقط . ولكنّ مهمة الدولة هي ان يكون الشــعـ شريكا .. فسلقداق يتمسور أن هنساك انفصالا بين الحكومة والشسعب .. أذن

فلابد ان يَتَّخَذُ الشَّعبِ مُسوقعاً حقيقياً يظهر فيه أن القدال لا ينفسع حساكما ولا أي شيء لفسر .. وعلى المسسوى الدولي يجب أن تتحرك الحكومة في اظهار الوثائق والمستندات والادلة التي تتبت تورط القذائي ونضعه أمام الرأى العسلم ويمكن أن تتحرك دوليا في مجلس الأمن ول مختلف المنظمات الدولية لنؤكد ان الارهاب ليس قضية دولة هذا الأرهساب موجه إلى كل الاتسانية ويصورة عامة

ارُوَآح الجميع سوف تضيع .. فالعالم كله والمصريون خاصة وافقوا على ما قام به ولكن كون القذاف وراء ذلك

طبيعي فهورجل اعطاء الله ثروة كسرة فبدلا من ان ينفقها على شعبه الطيب ويسعدهم بها زادهــم تعاستهم فهم على طول العمس شعب جائع .. بدلا من أن يشمعهم بهذه الثروة جعلها نقمة عليهم



الى درجات حادة من البذاءة والتطاول

على مصر .. وجنت مصر .. هناك بولا

تأمرت على مصر حتسى لسدرجة

المساهمة في مؤامرة تجسويع مصر أو

وفي رأيي انه قد أن الأوان أن كل

دولة او جهة او منظمة مهما كبرت او

صغرت تسريد المسلس بسالارواح

المصرية البريئة أو تريد المساس

بالمصالح الاقتصادية العليا لمصر .. تقول لهؤلاء جميعا ان القرار المصري

سوف يكون قرارا سلخنا وحساسما ،

وأنه لابد ان يكون كذلك دون قبسول

لأى تبرير او دون السماح لأى دفاع ..

حصارها اقتصاديا وعبرت مصر .



عثمان احمد عثمان



سعد هجرس

يجب احترام أقرارات الممولين مُلْدَأَمَت سَلِيمَةُ وتطهّيرُ المصلحةُ مَنَّ قلة من مساموري الضّرائسِ السنين بستغلون وظائفهم ﴿ تَحقيقَ ارساً شخصية .. وتعيين ماموري ضرائب بمرتباتُ مجزيّة .. حتى يكونوا قدوة وواجهة عشرِفة لمصلحة الضرائب . وأذا استطعنا القضاء عل هن الظآهرة فسوف يتحقق للدولة الايراد اللازم لمصروفاتها ولخطة التنمية والأهم من ثلث .. مسكون هناك عدالة في دفع الضرائب .. حتى لايكون دفع الضرائب من تصديب الموظفين نبيل أباظة

اهرة ت









ئيس التوفيق في السرواج أن يحب المرم زوجة معالمة . بل أن يكون هو

البنوك . وحيثت على السرها مساساة المتعلدية مست حياة الكليرين مسن

الناس وفي يوم ١٣ علم ١٨٧٧ تكررت ناس الكارثة في افلاس مجموعة مــن

البِنُوكِ فَجَاةً .. واضرت بعدد كبيس

من النفس .
ومن هنا كما يقول علمه النفس
بدأت عملية التشاؤم من السرقم ١٣ .
لأنه كان يوما نحسا في حياة الكثيرين
ويقولون أن المؤكد أن هستين
الحادثتين بدأتا الشراقة التي لخاف

الناس من اليوم ١٣ . واستمرَّ الحوف

طوال هذه القرون ، وتقبول خسرافة

واحد من أنسواع الهمسوم . ولسكن بعضهم يحمل أنواعها الثلاثة همومه الماضية . وهمومه الحاضرة . وماقد ينزل بسلحته من هم في المستقبل (إدوارد إقريت) لاينبغي لاحد أن يحمل اكثر من نوع

أُخْسِرُ إِلَّا أَنَّ النِّسَاسُ تَمْسِ عَلَى هَـٰذَاً الاعتقال . فعثلا هناك بعض النَّـاس

تصعد من السرجة ١٢ ال السرجة

١٤ وهنيات يعض من السكتاب لايكتبون ١٤ ولا ١٩٢ ولا ٢٨٢ لان

حاَصلُ جمع كل منها هو رقم ١٢ . فهذا السلوك بلا شك هو سـلوك

غير طبيعي . ويضيف علمــاء النفس أن هنك نوعيات أُخْرِي من التشـــاؤم

من مسلمون المسلم المسلم المسلموم الحداء اليمين قبل الشمال وعسما عدد الشمال قبل اليمين تحدث الم

هذا وقد أثبتت الاحصاءات أن 70 فقط من الناس يستخدمون التفكير المنطقي في معظم الوقت. وأن 70 منهم يستخدون التفكير الرفعة المنطقة المنطقة

المنطقى بعض البوقة . والبيقي

ومن بين هذا التفكير هو التفاؤل والتشاؤم . فرغم أنها ليست لها أصل في معظم الأحيان إلا أنها تعطيهم

الشعور بقراحة في داخلهم . فهم لا يعبراون لمبلاا يقبلسون ذلك .

ولا أحد يستطيع أن يجزم ما هـو الاحسن وما هو الأسوا . ولكن معظم الاحسن وما هو الأسوا . ولكن معظم النفل أو يعد عنهم التشاؤل أو تبعد عنهم التشاؤل م .

لا يستخيمونه أبدا .

، تنشاءمین من ويضيف علماء الناس أنه رغم أن الخوف من رقم ١٣ هـو خـرافة لا تعزيما أية حقيقة فهو مثل أي رقم خوفه يتوقع ذلك . ويقسال ان بــداية البحار لأعذار مختلفة . وذلك رغيم

١٢ . ويعثبرونه الرقم الذي يجلب النحس . وقد تحدث فيه أحداث غير

وأكثر الناس تشاؤما لهذا السرام النساء . ذلك أن المسراة بسطبيعتها تناثر أكثر بعثل هذه الشائعات ويقول علماء النفس إن معتظم الناس سخرية لهذه الشائعة والنبن يختارون رقم ١٢ إثباتا لشحباعتهم ويتظاهرون بعدم أهتمامهم هم أكثسر النَّاس حُوفًا وارتَّعادا من ألداخل من

والسُّوَّال هنا .. هل حقيقة أن رقم ٢٢ يجلب النحس .. أم أنه إعتقاد ولماذا يتشامم النساس من رقم

وما هي قصة هـذا التشباؤم .. وكيف بدأت ؟.

إن أمثلة التشاؤم من رقسم ١٢ ق العلم كثيرة مثلا في مسطار دالاس في أمريكاً لا يُوجد رقيم ١٣ وأيضاً في فندق هيلتون في العلم نجد رقيم ١٢

عدى مسمون في التعلم تجد رقيم ١٢ يتبعه رقم ١٤ في معظم الدول التسي ترقم ١٢ من بين الأرقام تلغى رقيم ١٢ من بين الأرقام يعتقب السيكاني يعتقب السيكاني المشهور مسيو أرتولد أن الضيف رقم ١٢ هو الضيف التحس في أي مادية يقيمها . وقد حسد الساد الشعب سيدية من أفيد كان الساد الشعب سيدية من أفيد كان الرسام الشهير سيرجون السريد كانّ الضيف رقم ١٣ ق أحـدى مانبـة . ويعد أسبوع من مانية العشاء مسأت

وق فرنسا مشالا يسرفض معظم السياح النزول في رقم ١٣ ويفضلون أن ينزلوا في الدور رقم ١٤ . وفي الولايات المتحدة ترفض معظم

الانكار الرسمي البحرية الأمريكية . ويقول بعض الناس إن هذا الشك والخوف من رقم ١٢ رغم أنت منتشر إلا أنه يعتبر نوعا من الاشاعات التي لَا يعرفُ مصَّدرُهَا بِشَكِلُ يَقِينِي . وهنبك بعض الشركات تنص موظفيها بالا يتعالبوا على أي عسل أو أي مسلم إن بعض الناس يرفضون قص شـعرهُم أو اظـافرهم في اليـوم ١٢ وايضــا يرفضون أن يبـدأوا أي مشروع أو شَرَاء سَبَارَةً فَى اليوم ١٧ . وفي كليز من مسسستشفيات العسل يرفض عدد كبير من المرضى اجـراءً عمليات جراحية في اليوم راـم ١٣ .

ولكن ماذاً يتولُّ علماء النَّفْس عن هذا وعنقار الشائع في العلم . الإعتقار الشائع في العلم . يقولون . ان هذا ضد كل انسواع التفكير السليم . فلاا حدث لشسخص مكروه في اليوم ١٢ . فليس هذا معناء ان السبب هو اليوم ناسه . ولكن قد يكون هذا الشخص في حلة عصبية في هذا اليوم معا يجعل الحوانث سهلة

ومما قد يجعل بعض الناس تفتعل عدم إهتمامهم هم أكثر الناس خوفًا في داخلهم من هذا الرقم .

خارجهم . فسالانسان عندما يسكون عصبيا قد لايتحمل كلمة يمكن أن يتحملها وهو و حالة نفسية هادئة . والانسان عندما يكون مضيطريا قيد يجرح نفسه وهو يستعمل السكين أو يَمُنَّبُ وهِ وَ يَقَنُّوم بِغَنْتُ احْتَدَىٰ المعلبات . أو يغد اعمىابه ويرتكب

قديمة أن يهوذا الذي خان المسيح كان الضيف رقم ١٢ في العشاء الأخير . وأن الافتشى عشر مدعو "مدينة لا إعاداً من ما ترداله الموجودين قد اعطوا جميعا تحياتهم الطبية للمسيح بينما يهوذا قد قبلم بخيسانته وكان الضبيف رقم ١٣ . ويقول علماء النفس رغم أن معظم الناس تضحك من هذا التشسالي الا انهم يعتقدون فيه من داخلهـم وأن معظم الناس سخرية لهذا . والسنين يختارون رقم ١٢ إنباتا لشجاعتهم أو عملية طبيعية .

اسبابا للعند في ذلك اليوم لشسعورهم مِلْحُوف الشَّدِيدِ مِنْ يَوْمِ ١٢ . عُهَى عملية داخلُ النَّفُس البشريسة وليست خارجها ويقولون أن ألنه أس علاة في الإحداث ينطبق داخلهم على



كتبت ـ منار فرحات :

هل تعلمین أن سر نجاح ماکیلچك یکمن ن قام التحدید الملیون البذی يخان في هم التحديد المتلون التدى تستخدمينه عند وضع الملكياج ؟ فهو يبرز جمل عينيك وحلجبيك وأيضا شفتيك .. ويسلطيع تختلف الوان التحديد المستخدمة في ملكياج الصباح عنها في المساء .. فلتحسيد عينيك في الصياح .. اختساري المسا بلون رمادى أو بنى وللمساء يفضل

دائما استخدام اللون الأسود .. وطريقة استعمال قلم التحديد ليست بالطريقة الصعبة .. فما عليك إلَّا أَنْ تَرْسِمُي خَطَا بِطُولُ الْجِعْنِ وَدَلَّكُ إلا أن ترسمي خطا بطول الجفن وذلك بأمرار القام على مستوى الرموش من الداخل الى الخارج بخفة على السركن الخارجي للعين .. ثم وزعى اللسون عدد ذلك بطرف أصبعك والافضل أن يقشفاه .. وحتى تبدو عينك أكشر المساعة الخاصة المساعة .. وحتى تبدو عينك أكشر المفاون على الركن الخارجي منها .. وهني تموق الجفون على الركن الخارجي منها .. والبرتقائي الشاحب في مجووز الجفون البيني أو البرتقائي الشاحب في مجووز الجفن حتى تبرزي جمال عينيك ..

ينوب أللون فيه ..

بداية من الأركان الخارجية لها في التجاه الداخل وينفس القلم .. أملني الشفاة .. ثم ورعي عليها اللون بطرف

وحتى تأخذ شفتك لونا طبيعيا .. يكفى أن تضعى عليهما طبقة من ملمم الشفاه وذلك على الجزء الإسفل منهما الشفاء وذلك على الجزء الإسفل منهما

اختاری لونا معاثلاً للبون حباجبیك وضعی طبقات خفیف منه عل كل الحاجب .. ثم وزعیه بالفرشاة حتى وقلم التحسد هام جدا لشفتيك فهو يحدد معالمهما وبسالتان يسطهر

ولكي تتجنبي لمعلن اللون .. انثرى طبقة خفيفة من اليونرة على الجفون فهي تعطى نعينيك الشكل الطبيعي لها ..

وحتى تبرزى جعال عينيك أكثسر وأكثر .. اهتمى بحلجبيك أيضا .. فأمررى فرشاة صفيرة بقوة في الاتجاه العكسى للحواجب ثم عُودَى بها ألى الإتجام الصنحيح وبعد ذلك ..

جُمِّلُهُما ويجنبك إهمال بعض أجزاءٌ منهما بلا لون .. وتحدد الشفاة بالقلم

القصير والطويل مع الجيب بميث تراعى تتناسق الإكوان .

للاج الأطفال من السكر مجانا كِنْبِ ـ رفعت فياض :

عندما تسمع أن طفلا أصيب بعرض السكر تعترينا الدهشة لاصابة الطفل في هذه السن العبكرة بهذا المرض الــذى يُحرم الانسان من مباهج كثيرة في الحياة .. و وكن الابحاث البنت أن نسبة الاصلية به قد ارتفعت علميا فوصلت الى ١٠٢ في الآلف .. ووصلت في مصر الى حوالى و احد في الآلف .. لذا قام المتخصصون بقسم الإطفال بكلية طب عين شمس يفتشاء عيادة خاصة لاستقبال ورعلية حالات و احد في الآلف .. لذا قام المتخصصون بقسم الإطفال بكلية طب عين شمس يفتشاء عيادة خاصة لاستقبال ورعلية حالات سُك الأطفال مجانا .. وإجراء التحليلات اللازمة للمريض

وداخل العيادة كان لنا هذا الحسوار مع د . منى سألم استأذ مساعد طب الأطفال والمشرفة على عيادة علاج السكر عبد الأطفال .

إسألتها ف البداية عن الأسباب التسي تؤدى الى حدوث مسرض السكر بيسن الأطاقال ؟ فقالت أن مرض السكر يحدث علم الأطفال بسبب خلل ق الخملايا المتخصصة في إفرازه من اليشكرياس وزال عددة أسباب أولها عامل الموراثة وبرت تعدد اسبب الها عمل الدورات وهو عامل مهم قد يثير قلق وخوف الأهل خلصة إذا كان أحد الأبوين أن الجدود مضايا بالسكر .. ول هذه الناحية أثبتت الأبحاث أن الوراثة لاتكمن في الاحسابة بالهرض فحسب بل يورث أيضا قسابلية المتحارض المتحالة عمن إفسراز المتحالة عمن إفسراز المتحالة عمن إفسراز المتحالة ا

إُوتِضَيِفَ د . منى سالم مؤكدة أن من الوراثة لمسرض الوراثة لمسرض الشُّكر أنه في الحالات التي تمت دراستها

ن حالة الترأم لتضع أنه إذا كان أحدهم مصابا بالسكر .. فالثاني يكون سطيما مما يدل على أن الجريانة ليست هي السبب الوحيد للاصابة بالسكر بل هناك اسباب أخرى ومن أسباب مرض السكر أن الجسم قد بيدا في تكوين مناعة ضد خالياه

فتحدث أمراض كثيرة داخل جسم الطفل

مِنها مرض السكر .. كما أنه من الممكن

أن يصاب الطفل بالمراض فيروسية تسبب له الاصابة بمرض السكر مشل

وقد يحدث المرض بين الأطفسال في أي سن ولو إنه نادرا جدا في الأطفال حديثي الولادة وإذا حسن في السسنة الأولى يكون مؤقتاً ويختفى بسرعة ولكن هناك فترتين من العمر ترتقع فيهما لسبة

السكر والوجبات الغذائية ! يقول الدكتور عبدالخالق خطاب

عند الأطفال عكس الاصابة بــه عد

النسبة متساوية في الجنسين بينما وجد

البعض أن السبة ترتقع قليلاً أن

الحصبة الألسانية

الأولى سن بخول المدارس من ١٠٠٠ سنرات .. وهو يأتى نظراً للتوبر النفسي والعصبي المصاحب لمخول الطقل وفيروس الكرسكي . ولكن هل هناك علاقة بيسن مسرض المدرسة وسن البلوغ ومايصلحيها من تغيير فسيولوجي ونفس للطفل .. ونظرا لارتقاع نسبية الهرمونات الانصري ستاذ طب الأطفال بجامعة عين شهس أن الأكل ليس له علاقة وثيقة بسالمرض المضادة للانسولين .. قلت : وهل هذأك فترات أو قصول من السنة تنزيد فيها نسبة السكر؟ قال :الغريب أنه فعلا هناك فتسرة مسن الكبار .. كما وجد بعض البسلحثين أن

تطوع بالكشف على أحد

تبيرت جاكتات هذا الشستاة

بِالأَطُوالُ . امسا قمسيرةً أَق

الجلكت للقصير لا يتعدى

طوله بعد البوسط بجبوال

١٥ سم . أما الجنافة

الطويل فيقف طبوله قبوق الركبة بعدة سيتتيمترات

تستطيعي أن ترتدي الجاكث

طویلة (ترواکار)

السنة تزداد فيها نسبة الاصابة بهدأ المرض عند الاطفال وهي قصل الشتاء وذلك لتعرض جسم السطفل لسلاصابة

بالفيروسات .. نلت : وأعراض هذا العرض .. هل تستطيع الأم أن تتعرف عليها ؟ قال : للأسف الأم لاتتعرف على هذا المرض إلا صدفة حينما تشكر من أن

الأطفل بالوحدة الطفل في مثل هذه السن يتبول لا إراديا في الليل بالرغم من أن هناك أعراضا أخرى مثل شرب الماء بكثرة ــ وفقد ان الوزن ــ وعدم التركيز في السدراسة ــ رسير المدراسة _ وسهولة التوبر العصبي _ وكثرة تضاول الطورات . قلَّتِ: وماذا تتصح أهل الحلفل

المصاب بالسكر ؟ قال : هناك عبدة نص أقدمها لأهل الطقل المصاب بألسكر لأن مرضه نفى بالدرجة الأول فيجب أن يعرف الأهل أن سرض السكر ليس بالمرض الخطير فهو عبارة عن نقص ق كمية الانسولين ويمكن تعريضه بالمقن اليومية .. ويجب أن يشجع الاهل الطقل على ألا يتعدى الاكل المخصص ك ريجب أن يتابع الأهل الحالة العسلجية الطفل وإجراء التحليلات اللازمة كل فترة والاتصال بالطبيب في حالة حسوث أي مضاعفات أو غيبوية .. ونحن هنا نقوم يكل هذه الاجراءات العلاجية بالمجان .

« الكمبيوتر يحــذرك

• بعدأ التسراء السوفييت _ يمركز العقول الأنكثرونية ق سنستتريا استخدام العقنول الاستخرونية -لتحليسل مختلف المواع الرازال في المنافق الإخر المنافق الإخر حمامية لمواوع الزازال خمامية في منطقة المحيمة

الهادي والتي الأسكل تهديدا السدول ين و جلور خزق اسها سبول تلدم السن

قد توصلوا من قبل ومن خلال العقبول ألاسكترونية الى التنبؤ بزلزال شييد على مشطقة شييل المناحلية _ قبيل

الاحتياطات اللازمة لمبولجهة كوارث الهرات الارضية .. بحسوالي

دولار .. المعرض كان

تقدمها: سلوی عفیفی

التخصيصي ... شكل وزير التعليم ألعاني الجنة لدراسة كيفية جسنب الفتيات للالتحاق بسكليات

التعريض .. عن اهم

المقترحات التي تدرسها اللجنة تغيير اسم الكلية

ليصبح اسمها مثلا كلية

كفر البطيخ اصبحت الآن في حالة من الرخاء الاقتصادي

وعرفت المسلكن والشيقق

والطرق المرصوفة بعد ان

كُلُن سُلِكَانَهُا بِغَيْسُونَ فَي

عرف الشباب في قرية كفر

الحينيز ، والقميص والصنيل .. وفي كل منزل

تُجد التَّلْفَرْيُونَ وَاجِهِرْةَ النسجيل ايضا الثينيو ...

وعمدة القرية ، أحمد

رضا ، يمثلك ١٢٠ فدانا

وبشكو من قلمة العمالة

وأرتفاع اجرها الذى وصل

أَى حَلُوائَ `` جنيهات في اليوم والسبب الهجسرة الى العراق والخليج .

● الفتان الشعبى ، محمد رضـــا ،

ويتفاعل هذه الأيام برقم ٢ .. السبب

ا أنه اثناء اشتراكه في تمثيل بسطولة

تصوير فيلم ، العشاغبون في

اجازة ، .. وعبير جاءت مع مشاهد

فيلم و سيد قشيطة و .. اما محمد _

. ثلاثة افلام ، رزق بثلاثة احفاد ق

اكواح من الطين-.

· 140/11/1.

و مشطلة المت

العلمية .. رشمت الطبيب

المصري د محمد دعيس

اخصائي الكلي والعناتة

المُسونية بمستشفى أم المصريين لمنحة شهرين في

بريطانيا ، يقوم خيلالها بحضور مجموعة من السراسات والتعرف على

الجديد ل ابحاث ثانيت حصوة الكل بالمناظير

000000

• اول ميدالية دهسية

اجائزة نوبل للسائم ،

بيعت في مزاد علني بباريس بمبلغ ١٦,٧ الف دولار

عانت هذا الميدالية مهداه

الى سير وليام كريس ، عضو

البِسرِلْمَانُ الْاَنْجَلِيسِرِيُّ ومؤسس عدد من منسظمات

السلام في علم ٢٠١٢ .

اقيم هذا الأسبوع
 مؤتمر لحماية الشنيان

من المخدرات والسموم البيضاء تتظمته ادارة

مدارس د سان چورج

بالاستراك مع المسرب

أــــوطنى بمصر الجـــديدة حضر

المؤتمر متصور حسين

والدكتور عبىدالأحد جمال البدين رئيس

وزير التربية والتعليم

بولوبنول مس بولوبنول منور بولامه نول

والنطاق والدلحات

وعال المعيا

ية اليمه عد

ينج بطر أغر فك

روعظ سلته ال

فأنهلك أهرى

والأنائل كندر

ريور فيسرغه

يلربون ليبه

الرسيمه لاسه

inter affinal

وللقابل مقبد

أبيرالغرس للك

pe and and

واللقية و ا

د. ولا أن محرد أ . إلى عاليه بعد يعالمداؤ أرجا يزوبة الرنتم

باز فه ز س

البينية المد 🗓 مة

ييونگل سهما ب

. چهرمچو لېل س څام

يعييها وسأة

تودامي نعرفه

ا المعطود عمله : الاستسلم الد

وللجاز نستعهد أأم

المنافقة والمدائق

وعليا سطي

آثام بخواله بيعرف

يوملكن مناوي

البايل علا وسز

عفيت فتبلت مد عراب شبت

المُنْفُدُ وَ عَلَى مِنْ

ببياولتي هد اس

الإنفعه عبد ...

اعت شنعسه ،

الجوالية أمه

يتفق الرئضة

salding it

COUNTY.

حداة

الأمسريكي و ريجسان المسؤرخ و المسوند

العالم ..

مورس ، ليكتب ويتابع قصة حيلة ، على أن تنشر في كتاب ، بترجم إلى مختلف لفسات

سيرافق السؤرخ

، موریس ، السرئیس

الاحريكي في حسية الاحريكي في حسية تحركاته ليكون قريبا من مواقع الاحداث التي سيتضمنها السكتاب

المتوقع أن يحقق هـذا

مليسوني دولار .. قسال |

انه سيكون مصايدا في تتبع حياة ريجان وانه

سنكتب مسوف يحدث

إ السرئيس الأمسريكي في

شيء اا

موریس ــ ٥٥ عــاما ــ

التعامل بين الطب التقليدي والطب الصيئي اكتشف احد كبار اطباء الصين أن مرض ارتفاع ضغط.
 الدم والسكر عند الذكور هو نتيجة خلل في الهرمونات ، وأن اصلاح هذا الخلل بالطب الصيني يمكن أن يخفف من ألام مثله الد.

اكدوا من خلال ابحاثهم ضرورة تكامل السطب التقليدي مالطب الصيتي بعد ان اكتشفوا في عمام ١٩٧٩ ان عنساك أرتباطا بين خلل الهرمونات والإصلية بأمراض الشراييس التلجية عند الذكور

,9000000000000000000000

لم يتم الا تشغيل ثلثماثة

١ اطبساء .. وتقب

النيويورك تليمز ان قرية

وريسر المسبري ركى وريسر المسحة السلبق وعضو

وزير التعليم العالى يبحث هذا الاقتراح:

دكتور فتحى محمد عل وزير التعليم العالى والبحث العلمي مشغول هذه الإيلم بقضية هامة يبحث لها عن حل : مازالت كلية التعريض في الجلمعات لاتجد الأقبال العطلوب للالتحاق به ومازالت هذه الكليات تعلُّني مَــن تقص كيـــر الخريجات .. والقضية بعض الطالبات لايقبان على ألالتحاق بكليات التعريض وكان من تتيجة ذلك التقص الكبير في الخريجات وينتج

غرفة فقط وان المائتي غرفة الباقية مازالت مفلقة ليس بسبب قلة الاطباء عَنْ ذُلِكَ أَنْ الْحُلْسَبِ المستشفيات تعانى من تقص كبير في هيسات أو الأمكانات ولكن الد الرئيسي هو العدد الضئيل في هيئة التمريض .. ويقول لقد سافرت يعثة طبية إلى

ويقول الدكتور فتحــ محمد على ان المســتشــة

مساعدى الأطبساء ومن الافكار المعطروحة ايضا للمناقشة لمعلاً الإيلتصيق فرنسا للتعاقد مع أعضباء

> ماء ، او كهرباء والمحطوط فيها كان يمثلك ، راديسو ، وسكان القرية كانست على كل لسان منذ ٢٥ عــاما موايتهم الوحيدة الجلوس على المقـــاهي وشرب الشاي عندما قال انها تمثل الوجه الحقيقي لعصر .. أصبحت مرة أخرى هذه الإيسام على كفر البطيخ الأن تغيرت نشرت و جبولت ميلسر و مراسلة النيويورك تايمز في مصر تحقيقا عنها .. صورتها وامتيح بها مدارس ابتدائية واعدادية ، مسركر اجتماعي ووحدة صحية بها

قالت ، السويورك تليمز ، أن القرية التي تبعد عدد سكانها من ١٧ الف مصری عسام ۱۹۹۰ الی ۲۰

• يحتقل الأمريكيون في ولايسة ددالاس ، بسدكري مرور ۲۲ علما على أغتيسال الرئيس الأسيق ، حون كنيدى ، تقام الاحتفالات في المكان الذي اغتيسل فيسه كنيدى ، كما سيقاء متحف

مجلس الشعب بعض أغلب وقته الأن في مسكتبة مجلس لتخليد هذه النكرى .. المصري الفبرتسي للطب النفسي الذي عقد في القامرة هذا الاسبوع .. قبرر فرنسية مصرية

الشعب حيث يراجع على المثلثة افلام ، رزق بثلاثة احفياد في الوثائق عن الحياة النباتية إلى وقت واحد ، ياسمين وعبير النفسى .. انتخبوا الاستلا

و الآن يتجه د . مسرى نكي و هذه الاسام إلى التساليف و الاميي من الطريف أن وزير و المسحة السابق كتب المسحة السابق كتب تمثيلية للاذاعة الناء دراسته في كلية الطب وقلم ملتمثيل فيها وشاخلته الحياة العملية عن معارسة هوانته هوايته .

● شريسط فيسديو بت تفاصيل حفل عيد ميلاد اشستهرت الراقصة _ التي بالخروج عن المألوف ــ هذا الشريط متداولا بين الاسر في القياهرة وامتيد حتسي الأقاليم .. يعرض الشريسط حفل عيد الميالاد الدي

حضرته أسماء لامعية مين فناني مصر وبعش من تجوم ومسذيعي التلفسريون المصرى .. مستوى هابط من الرقص والالفاظ المتبذلة كيف تم تداول هذا الشريسط الذي يسيء لسيمعة عصر ؟

ان يظهروا بهندة الصبورة البشعة على شريط قيديو ؟! ● • بلال مؤذن الرسول • قصة الكتب عبدالحميد جسودة السحل • صدرت هذا الاسبوع • ضمن سلسلة تسييط اعمل • كبار الكتاب • التسى تصدرها الهيئة العامة للاستخاصة • اسماعيل • الدياب • الدياب • الدياب • السلسلة • السماعيل • الدياب • الدياب

وكيف سمح كبار فناني مصر

٠ ٥٠٠ جرام دهب الزائر رقم طيون

ـن ألامس واليوم ،الدى اقامته السعوبية مؤخرا في المانيا الغربية ، مليون شخص ، وقد منح سخص .. وه سے الرائر رقم ملیون سبیکة من الــدهب ترن ۲۰۰ جرام تقدر بحسوالی ۲۲۰۰

الحفيد الثاثث فقد رزق به وهـو يصور فيلم ، العلجا ، .. حاليا يقوم الغنان محمد رضا ببطولة مسرحية تلفريونية مع زهرة العسلا اسمها و بسبوسة ، ا والما فرة الموالي عان معمعان درجة أولى" ٧٤ شَعْبُ دالعُزي زَال سعود بالمشيسل رصلات غداء وعشاد يوميًا بغلاف المناسبات والحفلات الخاصة

بهاصالة افراح مجفزة والصالات مكيفة

تعلن عن طرح مناقصة كتوريد : عدى وتهدة تصينعاعلاف الدواجن والمناقصة مفتوح لتركات القطاع العام والاستفار والخاص يتم سب كراسة الشروط من إدارة المشترياية مقابل • ٥٠ (فقط خسون جنيزًا لاغير) بالمقرالرسين في ش الملك فنيصل.

تعنقطابع أخبارايوم لمجموعة من السلندرات الخاصريماكينات الطباعة بصقة مستحق فعلى مصانع العطاع العام والخاص والابتقاري التيترغب فحادثون فيقاد والمستشاري التيترغب الاتصال بإدارة المشتريان لمليتها المرورالرابع بالعنوان آشارع بصحافة أها عرف

لاسلام كولمة الموصفاتي موعد العمل لزكية (برون مقال وولك في موعد فايم المعليم و المعالم المعلم و المعالم المعالم

الأفطاح تبسى عا الأطواف الم المجا إلى حسد أخرجه أرجعه

إحديه بعداء - 10 1 30 - المعلق بير هن المتحققات المعاد

<u>al</u>

-

كان حسام زهران أو حسام بيه كما يعرفه الناس من أعجب شخصيات المجتمع السراقي .. مجتنبع أولاد الذوات ورجال الأعمل .. وكان أعجب ما فيه أنه لم يتزوج حتى اليوم رغم أنه جاوز الضامية والأربعين من عمره .. ولم يكن يتقصه شييء على يَنْزُوج .. بل أنه يعتبر حلماً بالنسبة لكل ألنس والبنات .. وكلهن يندفعن وراءه .. وكل منهن تضع له خُطَّة لطها تجره إلى الزواج بها .. فهـ و وسـيم يبلغ الحد الألص من الوسامة .. وهو رشيق طويل القامة الرابعة .. ليس أطول ولا أرام مما تسطليه الرشاقة .. منتهي الرشاقة .. وهو أنيق يفتار البيل والقصان والكرفتات والحدية كانه جمع حوله كل مصمعي أنقة الرجال ليعرضوا عليه أراقي وأجمل ما وصلوا اليه .. ولم يكن وسيما ورهبيقا وانيق حسب ولكنه كان ف منتهى الثراء .. ورث عن والده سانع ألالومنيوم بجانب مزارع للفكهة وعسارات وفيلات ... ولكنَّهُ لَم يَكُلُفُ بِالْإِرْثُ بِلِ تَغْرِغُ سَــنُولَت طويلة للعلم حتى حصل من أمريكاً على تكتـوراة ق علم ادارة الإعمال .. وان كان لم يعود الناس على أن يندوه بلك دكتور .. انه يكره أن يعرف بهذا اللك ريما لانه يفضل أن يبدو بين النفس بسيطا عسابيا دون أن يتباهى بوسامته أو بشهادة الدكتوراه التي

وهو لم يتروج حتى اليوم .. أَهُوهُ الْأَصْفُرُ تَرُوحٍ .. وَأَحْتُهُ الْأَكْبِرِ تَرُوحِت .. وهو لمّ يتزوج .. وقد أحاطته ولحقت به كليرا من القصص تحاول

ان تبرر عدم زواجه ..

1000

والم عنوالية غ

وتعلقا وبقران

ali

ِ افرلی

غلان افان

ويستدموا

وان القافون

قيل عنه أنه ضحية قصة حب وحيدة حب قتاة أمريكية عندما كان يدرس هنك .. وقت خانته مع رجل آخر فكفر بكل بنات العقم .. وأصر على الا تنخل هياته أية أننسي .. وتسوضع لهذه القصة نهايات أخرى .. فيقال أن الفتاة الاسريكية كانت ابلة عائلة كنيدى .. و أنها رفضت أن تتــزوج من مصرى غريب رغم أنها أحبته حرصا على عسم المسلس بعركز أبيها الاجتماعي وهمو مسرشح لانتخفات الرئاسة .. وقيل أن حسلم بيه هو الذي رفض أن يتزوجها لانه كبير علثلته ف مصر ولا يريد أُنْ يِشُوهُ لَكُلُودُ العَالَةُ .. وَعُمْ أَنْهُ لُمْ يَحْبُ بَعِيدُهُا ولايزال يسافر كل علم الى امريكا ليلتقط نظرة اليها

وقيل أكثر من ذلك .. قبل عنه أنه عنين أمسايه لله بعدم القدره على التعامل مع الجنس الأخــر .. أنه محروم جنسياً .. وان كان المقريون اليه بعلمون أنه ليس محروماً .. وأن له مغامرات مادلة وَلَقَاءَاتَ خَفِيةً مِع نَسِأَء فِي الْبَيْتِ الذِي يَعَلَكُهُ بِينَ تزارع الفاعهة .. وإن كان لم يصل أي لقاء الي قصة حب .. ولا ألى مجرد فكرة زواج . وقيل عنه أنه يحب أمه ألى درجــة العب

ودفعة الحب الى أن يكون لها وحدها ولا يجمع بينها وبين زوجة أد تتجرأ وتماول أن تفسع ناسسها ن بيلة أو في ظبه في مستوى أمه .. وهو يعيش مـع أمه وحدها بعد أن مات أبيه وتزوج لخوه ولختــه رأصيح لكل متهما بيت `.. وهو يعيش معها كانــه ليس مُجرد ابنُ بِل كَانْهَا كُلْ حَيَاتُهُ .. حَتَى أَنَّهُ يريط يومه بيومها .. وساعته بساعتها .. فلا يخرج الآ ق الموعد الذي تعرفه أمه ويعود ف السباعة النسي تنتقاره ايها أمه .. ولا يتأخر عنها لحسفة خبوقاً عليها من القلق .. وقد يلع عليه أصدقاؤه بالبقاء ق جلستهم فيقول بيساطة

ـ لم أستانن أمى .. وقد يضطره غفله ال التاشر عن موعد عوبته الى أمه فلا يستشلم لعمليه الا بعيد أن يحيثها ق التلياون ليبلغها أو على الاصبح ليستأذنها .. وارتباطه بامه كل هذا الارتباط هو ما جعسل كل

ليامه منظمة تتظيما دقيق .. كأنها بقات سياعة فكل من يعرف يعرف متى سيراه ومتى سيبتعد .. ومتى سيكون متفرغا للعمل ومتى يكون ف راحة ومنى يكون جلداً ومنى ميضحك .. حتى مسهراته ومغامراته الهلاثة منظمة على مواعيد ثلبتة .. كانه يُحمل في جبيه تتيجة مفهرسة لا تحدد لــه الإيــام وتاريخ كل يوم من الشهر ومن السنة واكنها تحسيد له تحركاته في كل ساعة من سياعات البيوم .. كان روتينيا ولكن هذا الروتين كان يشمل الساعات التي يُعطَى لنفسه فيها ساعات من الصرية تحقق لبه سعادته الشخصية وتغطيه كل احتياجاته ...

وحسام بيه يسالونه دائما : _ لماذ لا تتزوج .. وفي العادة يرد ضلحكا بتكته يطلقها على نفسه ولكنه عندما يرد جادا يقول : - أن الزواج ليس مجرد تقلم للجميع بيين رجسل وأمراة مفروضا على كل السرجل والنسساء .. أنه لَحتياج .. وأنا لست في لحتياج ألى الزواج ..

ولكن أصرار حصام بيه على عدم الزواج لم يسكن

and were with

בקעלוני שמעלו

الأعجب هو هوايته الغريبة في اختيار واعداد الاطعمة التي ياكلها .. وهي هواية يبدو بها لحيانا كانه وضع حياته كلها ف الطبق الذي يأكل منه .. وتجده وهو يأكل يممسص شقتيه ويطلق كلمات الغزل فيما يتثونه .. اللَّه اللَّه .. بِأَ سَالُم يا مثلام .. أيه الجمال ده كله .. ايــه المتعــه دي عُلَهَا `. نوقواً يا نأس واحمدوا الله وهــو يمتعنــا بخيراته . ورغم أنه يبدو كأنه يضى نفسه وهــو يَاكِلُ .. يبدو كسمن متغرغا بادمانة كحشساش ينسي تَفْسهُ وهُو يَثْنَدُ أَتَقَاسُ الْحَشْيِشْ .. الا أنه لاييسو شرما وهو يأكل .. ولا يبالغ في الكميات التي يلقي بها في ضه بنليل احتفاظه برشاقة قوامه .. أو لطه يْتْمَيْزُ كَمَا يِتْمِيزُ كَلْيِرُونَ بِالْقُنْرَةَ عَلِي هَضْمَ مَا يُسْلَكُكُ دون أن يترك منه دهونا تتعلق بشالايا الجسد وتسبب السمنة والانتفاخ .. ان كثيرين من اصحاب القامة الرشيقة ياكلون اضعاف اضعاف ما يساكله المنتفضون بالسمنه ورغم نلك لا يتاثر قبوامهم .. وكانهم لم ياكلوا شيئا .. ويقل عنهم أن أجسادهم تسرق الطعام وتخفيه في عروقهم فلا يبسنو عليهم أنهم أكلوا شيئًا .. المعروف عن حسام بيه أنه يحرُهُ أَسْنَانَهُ بِيطِه شَدِيدٌ وَهُو يَعَفَيغُ مَا يُسَاكِلُهُ .. كانه يريد أن يحتفظ بمتعة مذاق الطعام دلخل فمه أطول عدة معكنة قبل أن يصل به الى معنته .. مرندا

وحده أعجب ما فيه ..

بيه .. وهي أكثر من صنف .. ولكن كل صنف ك موسمه الذي يتفرغ فيه ولا يخونه أبيدا مع أي مِنْكِ آخْرِ .. أنه مخلِّص لـكلِّ صـنْك اخــلاص ألحب .. وقد وضع لنفسه نظاما لتناول المعام حتى يحمى نفسه من أن يضطر الى خيانة الصبك الدي يدمنه .. فهو يتناول افطارا سريعا خفيفا لايحسوي أكثر من كوب شاى وقطعة من البسيكويت مسزودة بِالْجِينُ الْإِبِيْضُ … وفي الساعة الثَّانية عَشْرة طَهْسِ وهو في عمله يتناول كوبا لخر من الشَّاي مع قسطعة أخرى من الجبن الأبيض .. أما المسائدة السزاخرة بالطعام الذي يسدمنه فيجلس اليها في السساعة السابعة مساء بعد أن يكون قد انتهى من عمليه ..

ويجلس اليها طُويلا كانه في لقاء حب .. لذلك فهو يعتذر دائما عن كل الدعوات الى تتأول العشاء . وقد يقبل دعوة حتى يجتمع بالأصدقاء والكنه لا ياكل شيئا مما يقدم اليه .. فهو يكون قد انتهى من تناول أكلته .. أو قد يحمل معه ألى الـدعو صنف الطعلم الذي يدمنه ويشرك معه فيه الداعين والاصدقاء .. واذا أقام هو دعوة للعشاء فدعوته تحمل توقيتا عجيبا لمبوعد الغشباء ..السباعة السابعة مساء .. وقد يتسساهل أحيسانا فيجعسل العشاء في الساعة الثامنة .. وأصدقاؤه يقبلون على دعواته مرحبين فرحين فان ما يقدمه لهـم مـن الاصناف التي يدمنها يعتبر فعلا أشهى ما يمكن أن

ينئوتوه .. وليس معنى نلك أن حســام بيــه كان يـــدخل المطبخ بناسه ليعد صنف الطعام الذي يـــدمنه .. لا مجال أمامه لتحول المطبخ وعمله لايتيسح لسه الساعات الطويلة التي يحتاج اليها اعداد الطعام .

ولكنه كأن يدرس فنّ اعداد هذا الصنف من الطعام دراسة كلُّملة ". بكل تفاصيله وكل أتواعه ". ويلقن الطباخ ما درس .. وهو طباخ قديم في خدمة العائلة وتعود على مزاج ومذاق حسام حتى أمسح يستطيع دَائِماً أَنْ يُرضُيِّهُ وَيَحَلَّقُ مَا يَرِيدٌ .. ۖ وَفَي نَفْسَ الوقَّتَ كان حسام ينقن أمه ما درسته ويعتمد عليها ق الإشراف على الطباخ .. وأمه لسم تعيد تعيش الإ لاسعاد حسام وارضائه .. وهـى تعلـم ان قمـة ارضائه هي أن توفر له هذا الضنف من السطعام

وعندما يجد حسام بيه أنه أصبح محروما من السمان ولم يعد لنيه منه شيئء تنتايه سويه من الحسرة ويضيع ف حسرته عان حبيبته هجرته .. ثم لايليث أنَّ يغرق ق ادمانه الثَّلاي ". المثلِّق الك الجميري بكل أصنافه ..الجميري المنفير داخيل طبق الأرز بالكارى .. والجميري الكبير المشوى أو مُخلوط ، بانيه ، .. أو جُمبِـرى مسـنوق على البخار لا على النسار بسالبصل .. ويعيش متمتعسا بادماته لكل أصناف الجميسري .. وأن كان احيسانا يجمع بين الجميري وسمك ، لانحوست ، .. فكلاهما

ولكن كان يظهر عليه أحيانا ادمان اخب بعتب غِرِيبًا بِٱلنَّمْبِةُ لِلطَّبِقَةِ ٱلراقِيةَ .. فقد كان يدمنُ أيضًا أكلُّ السكوارع .. واستكمل كل السدراسات عنن خصائص الكوارع التي يمكن أن يلقنها للطباخ حتى تصل اليه وهـى في منتهـى روعتهــا ومتعــ استطعامها .. الكوارع البتلو .. وهي لخف أندواع الكوارع من ناحية الطعم وأقدرها على اعداد اطياق الحساء الممتعة .. والكوارع الكندور .. انها أصلح أنواع الكوارع التي تقدم مع أطباق الفتسه يسالأرز والخبر .. والكوارع الضائي التي تخل من عظامها وتقدم على قمة أطباق ورق العنب المحشو بالارز وحبات اللحم المفروم .. كانها تاج يفتع الشهية لأرقى درجات متعة المذاق .. وهو يعلم طبعها أنَّ

كلمات الغزل فيما يتنوقه ... وقد عرفت أصناف الماكولات التي يتمنها حسا

الذي يدمنه ..

وكأن أشهر ما عرف من أصناف السطعام التسي يدمنها حسام هو ادمانه لأكل طبق طيور السمان ... السمان المشوى مع الأرز السدمياطي .. والسيمان المقلى .. وما يحيطُ باكلةُ الصحانُ مَـن مقـدماتُ ومشهيات .. وموسم السمان ووصسوله الى سسماء مصر ثم الى مائدة حسام يبدأ في شهر سبيتمبر ولا يمتمر ألا ثلاثة شهور .. أي يهجر السمان سيماء مصر في أوائل ديسمبر .. ولكن حسام كان قد تعود أن يجمع من طيور السمان ويضرنها في الملاجات خَاصَةُ بَحِيثُ يتمتع بلامانه سنة شهور على الاقل من

ينتمي ألى فصيلة وأحدة من أهل البصر .

ليس دائماً في بيته في الساعة السابعة مساء ليتناول وجبته الرئيسية ويلتقى بلامانه سواء لقاء السمان ' الى أن بدأ النفس يتحدثون عنه وعــن الســيدة هدى المرجوشي وهدى كانت دائما ق حياة حسام .. فــ اعتالتان متقاريتان . . و أم هدى تعتبر دائما الصيديقة الأولى

لامه وهما مرتبطتان احسداهما بسالاخرى كانهسا آختان .. حتى أن حسام منذ صغره كان يعتب ام هدى كانها خالته ويتاديها و طنط ، .. كما كانت هدى تنادى أمه , طنط ، وتعتبرها أيضا كانها خَالَتُهَا .. وَكَانَتُ هَدَى مَعْرُوفُهُ مَنْذُ صَـَعْرِهَا بِسَأَتُهَا ست بيت معتازة و أنها تهوى الطبخ .. وهو ما كان يغفر لها عدم أقبقها على التعليسم ونفسورها مسن المدارس ورسوبها المتنائي في الامتحالات الدراسية .. وقد تزوجت هدى وهي في العشرين من عمرها وهلجرت مع زوجها الى أمريكا حيث استقرا هناك .. ولكن قلل معروفا عن هدى احتفاظها بطابع البيت المصري والمطبخ المصري حتى ف أمريكا وكأنت كل خطاباتها الى أمها تتعلق بشئون البيت والمطبخ .. وأمها ترسل اليها دائما كل ما يحد من هذه الشون .. وكانت هدى تأتى لزيارة أمها كل علمين لتقضى معها شهرا .. وأمها تذهب اليها أيضا

لتقضى معها شهرا .. أي أن الرياط العائل مستعر بما فيه الارتباط بعلالة حسام .. الى أن مر حسوالي خسبة عشر علما وتسوق زوج هندي ق حسادث .. وعادت الى مصر دون أن تقرر الاستمرار فيها فقد كانت أد اكتسبت الجنسبة الامريكية واقامت حياة ودعاها حسام الى تناول وجبتهِ معــه .. وهــى

أعداد الكوارع يتطلب أن تبقى على النسار شسلات

سلعات على الآكل حتى ثلين وتتجاوب مع أسنان الاكبلة .. ثم أن على الطباح أن يتعمد ازالة البقع

السوداء من فوق لحم الكوارع حتى تصبح بيضاء صافية في لون الورد الأبيض الذي يبلوك الحب ..

وجاءت أيام بدأ فيها من يعزفون حسسام بيسه

يلاحظون تغييراً كبيراً في روتيين حياته .. أن الساعات المحددة بالنسبة لعمله .. وبالنسبة للقاء

أصدقائه ومعارفة .. بدأت تختل .. بل عرف انــه

وُهكذاً كُلُّ حسام بيه زهران ..

حب الكوارع ..

الرئيسية في الساعة السابعة مساء .. وليس هــدا غَرِيبًا ". فَفَى أَمْرِيكَا أَيْضًا بِتَنْفُولُونَ ٱلْوجِبة الرئيسية في مثل هذه الساعة بعبد الانتهاء من العمل .. وتعلم ايضا ادمانه لأنــواع معينــة مــن الطعام .. وقد وجنت نفسها تتعمد لجادة طهو هذه الاتواع .. السمان والجنبري والكوارع .. ان بينها وبين حسام دائماً ومنذ كانا في صباهما نسوعا مسن التقارب العاطفي المريح .. كانهما أخوه .. أو كانهما في منتهي الصداقة .. وكان كل منهما يحس بمنتهى الراحة مم الآث .. وز مُنحكانًا ومشاداتٌ وحكايات على طول ما يســتطيع كل منهما مع الآخر .. وريما خطرٌ على بيل كل منهمــا أن يطور هذا التقارب إلى حياة كاملة .. ولكن الحياة سارت بهما دون أن يجمعهما أي تسطور .. هـدي تزوجت مُن لخر رغم ما كانت تحلم به .. وقبــل أن تَخْطُر فَكُرَةُ الزَّوْاجُ عَلَى بِالْ حَسَامُ .. وَهِي لِأَتْخُـطُر على باله حتى اليوم ..

تعرف كل شيء عن حسام .. تعلم أنه يتناول وجبته

ورغم أن موسم السمان كان قند انتهى إلا أن حسام أدم لها وجبة كاملة من السمان الدى يخترنه .. وهو يتفسزل ف كل قسطمة .. ويسروي حكايات طويلة عن السمان كانه يروى حكفية حبه ... وهدى تتحداد وتروى هي الآخرى حسكليات عسن السمان لتثبت له أنها تغرف حبيبته أكثر منه ... وبعد أن طلات السهرة قالت له على

- غدا ساقيم أنا وجبة العشاء .. عندنا في البيت ... ن ماذا تعدين في ؟ قالت في اصرار : _ لن أتول ك .. قال کانه پنباهی بحنه از ... ماده ا

. طبعا ليس عندكم سعان .. فتلك مناجعل إلى طبق

سمان من عندي ..

ـ لاّ .. أنت حر فيما تحبه وأنا حره فيما أحبه وإن . . . تستطيع أن تقرض على حبك .. ولو جئت معك بأى مما يؤكل قان أضعه أمامك على المائدة حتى أــو أصررت على الا تاكل .. وأستسلم حسام وهو يضحك كانسه مقبسل على

وعندما ذهب اليها في اليوم التسالي في السساعة السابعة وجلس على ملادتها وبدأ تقديم السطعام فوجيء بأنها تبدأ بتقيم ثمرة خرشوف كاملة مسلوقه .. انه طبعا يعرف الخرشوف ولـكن لـم يخطر على بله أبدا أن يأكله .. وقال في عجب :

مشادة جديدة بينه وبين هدى ..

قالت وهي تشد ورقة من ثمرة الخرشوف وتشــد طرفها بأسنانها : ئـ خرشوف ..

وكانه أراد أن ييدأ بمسايرتها غد أصابعه وشد ورقة خرشوف هو الاخر وشد فيها باسناته .. الم لَّخُذُ بِرِهُمْ طُويِلَةٌ وهو يُستَطعم مَدَاقَهَا .. ثـم شــد ورقة أخرى .. وأخرى .. الى أن أتى على كل الأوراق وأكل أيضًا قلبُ الخُرشوفة الذي يحملُ الأوراقُ وهو لا يزال يستطعم المذاق كانه يقبوم بتحليسل کیمائی داخل فمه .. وهدی تتبعه بعینیها دون ان تَعْلَقُ بشيء وان كانت الابتسامة لا تَعْلَرُقُ شَعْنَيْهَا .. ثم جاءً الى المائدة الطبق الثاني .. وهو أيضا خُرِشُوفٌ محشَّو باللحم المُفْرُوم و المعصيح ، ومعه هبات من الصنوبر ومحاط بسلصلمية البيضياء والْجِرْرِ .. ولَحْدُ حُسلُم مدة أطول في تسنوقُ هــذا الطبق ودراسته ..

وَجَاءُ الْطَبِقُ الْقَالَتُ .. انه أيضًا د نقيسة ، مسن للخرشوف المسلوق بالزيت وسط خبات من القسول

وقال أورا :

يتقد قرار بالنسبة له .. وتتلول الخرشوف في اليوم التالي. ووجد نفسه يعترف بانه وقع في ادمان جسيد

ــ أريّد أنْ أعرّف كل التفاصيل عن اعداد الخرشوف مقعت في هوام ..

وقل محتحا :

وقَالُت كانها تشفق عليه :

أن يكون في مذاق ما أعده لك ... وصاح كانه يدافع عن نفسه : ـ انْ طبلَّتَى الأسطى محمود هو عبقرى السطهاة في

مصر كلها .. وقد أوقعني ق حب السمان والجميري والكوارع فلماة الا يحمى حيى الجديد للخرشوف .. والكوارع فلماة الا يحمى حيى الجديد للخرشوف .. وقالت في هدوء المشافق : - إن الأمنطى مجمود كان أول من أعد وقسدم لك ... وأنت تحب سمان الأسطى محمود وجمبرى الاسطى محمود وكوارع الأسطى محمود .. ولكتك أحبيت خرشوف هدى ..

على هدى حتى كشفت له عن كل أسرار الإعبداد .. وهو نفسه قلم بدراسات خاصة حول الخرشوف .. ووجد الأسطى محصود نأست على علىم تسلم بَلَّخُرشوف .. أنه طعلم منتشر معروف وأعـداده

يستطيع أن يلوم عليه الأسطى محمود .. ريما كانت الحكمة الشعبية صحيحة .. أن طهو الطعام يستمد مذاقه من أنفأس الطاهي .. وأصبح يقضى أيامه بين السمان أو الجميري أو الكوارع ثم يلح عليه ادماته بحلجته ألى الخرشوف

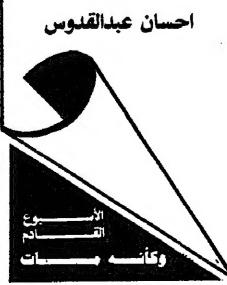
قرقا كبيرا في مذاقه عن خرشوف هـدى .. رغـم أن

فيهرع ألى هدى ويتناول عندها أطباق الخرشوف .. ومرت أسابيع آلى ان أصبحت هدى مضـطرة الى لعودة الى أمريكا ..

ويدأت اللفكرة تخطر على باله لأول مره .. لمساذا لا يتزوج هدى .. وحاول اقتاع ناسه بالا يتبزوهها من أجلَ الخبرشوف .. انهياً عباشت معيه في كل حياته .. وهي المرأة الوحيدة الذي يجمعه بها كل . هذا التقارب .. ثم انها للوحيدة التي نتمناها أميه

وسافر الى امريكا .. وعرض على هدى السرواج .. وفرحت هدى فرحة صارحة .. انها أمنية عمرها منذ كانت صبية .. وستصفى كل ما لها في أمريكا وتعود الى مصر وتعيش مع حسّام .. وقال وهو يحتضـنها كانه يعترف لها : ـ لقد كنت متزوجا من ثلاثة .. السمان والجميسري والسكوارع .. وساتزوج السرابعة ... ساتزوج الخرشوف .. وقالت ضاحكة :

ـ وساحتفظ لك بـزوجاتك الأربـع .. وان كانـت الزوجة الرابعة ستكون دائما الأحب ولا يدري أحد ما اذا كانت هدى أند أغرت حسام بطبق الخبرشوف حتى يتنزوجها .. أم أن كل ما حدث كان صدفه .. وعلى كل حسال فسان هسدى مقتنعه دائماً بالحكمة الشعبية التي تقول أن أقرب طريق الى اقتاع عقل الرجل وقلبه هسو السطريق الى معدثه .. الطريق الى بطثه ..



معها .. وهو تَمْر به فتراتُ يصَّـعتُ فيهـًا ويسرَّح بخياله كأنه يستعيد نكرى مذاق الخرشوف حتسى

ادمان الخرشوف .. وقال لهدى : وقلت هدى مُنلحكة :

ورغم تلك أصنر حســام أوامــرد الى الأســ محمود بأن يعد له أطباق الخرشوف بعد أن ضفط على هدي من معد أن ضفط ولكثه عندما أكل خرشوف الأسطى محمود وجد

طبق الخرشوف نفسة لا يتقصمه شيء في أعسداده

ويدأ حسام يحاول ان يشيع ادمانه بخبرشوف الأسطى محمود .. ولكن مستحيل .. وحسامل أن يتخلص نهائياً من المان الخارشوف .. والـ عن مستحيل أيضا ..

وتفرح بأن تعيش معها ..

ثم قال بعد ان أنتهى منّه : ــ ساتناول عشائى غدا معك أيضا ..

ــخرشوف طبعا .. لننى مازلت مترددا في الحكم على مذاقه وفي تأتير هذا المذاق على .. وقضى السهرة

ـ لنَّ يستطيع أن يعد لك المذاق الذي أعده أنـا

لُعَادًا .. هَـٰلِ تَلْجِئْيِـنَ الْيُ السِـحرِ وأثـت في

- لا من الحكمة الشعبية تقول ، أن السطيخ بلتفس ... أي أن طهو الطعام يتم بانفاس الطاهي .. ويختلف مذاق الصنف الواحد مما يطهى بلختلاف أنقاس الطهاة ... ان مجرد لختلاف حركات أصليع الطاهي يختلف معها عنداق النطعام .. وما يمكن أن يعده لك طاهيك من الخرشوف لا يمكن

وقالت هدی فی فرح : ــ ماذا ترید أن أعد نك ...

وطهوه حتى ألقتها لطباخي ويقمه ل كل يوم فقيد

الحراتى والشبت وقطع الليمون .. وهو طبق يقدم بارداً .. كانه طبق الحلو الذي يقدم بعد العشاء .. واستغرق حسام مدة طويلة في تذوق هذا الطبق ..

رف النضال بقتل الأطف

معذرة إذا بدأ هذا الكلام الذي تقرأه أشسبه بالروايات التاريخية فملاحقة الأحداث لم تعد أمرا سهلا في عالم يتابع فيه الناس

غير أن حادث اختطاف الطائرة المصرية وتميزه عن جميع حوادث الاختطاف باللامنطق واللا انسائية يجعسل منسه مبادة متجددة الى أن تتم تسوية حساباته .

> . ومن السهل اعتبار عملية الضطف سلا من أعمال الجنون والشيذوذ . وهكذا يمكن صرف النظر عس السافع اليه . غير أن الأمرليس كذلك . فهو لم يتم بطريقة عفرية . بل خطط له بأحكا اشترك في إعداده فريق عمل متفاوت المستويات يصعب اعتبارهم جميعا من

والموضوعية هو أن يكون الدافع للجريمة دافعاً سياسياً . فالجريمة مضطعه على مستوى حكومة معروفة رعل ضوء السياسة المعلنة لمده الدولة فَإِن ألدافع للجريمة المنكرة هــو

غير أنه _ حتى هــذا الــريط بيــن الذين خططوا ونفذوا الجريمة الوحشية لم يعلنوا حتى لغر لحظة عن مطالبهم ا

وأيا كان الهدف غير المعلن مسن خطعوا له فقد وصف رئيس وزراء فرنسا الجريمة بانها نوع من الحسرب سسد مجريمه بالها موع من الحسري السرية . وهو تعبير حققه التسوفيق

جماعية تتم خطوة خطوة تحـت أنـظار العالم كله دون أن يستطيع لها دفعا ! وفادق كبين جدا بين التهديد لـالقتل

فالتهديد بالقتل يمكن أن يدرج تحت

يد ال طيم دوله المستعدد المدري تستهدف تدمير ممتلكات دولة أخسرى وضرب مصالحها وقتل أكبر عدد ممكن من أبنائها عشوائيا لايمكن إلا أن يكون عملا من أعمال الحرب ولان للحرب تقاليدها . ولان الحواة

الجين والخسه

فقتل المواطن الذي يرتدي تيسابه العسكرية هو خسارة وطنية تمسلال

فعليه استهدفت التسدخل في شَنْسونَهَا معية استهدات الشرعي و سبولها و ورم مصالحها وشرب مصالحها وقتل رعاياها ؟ إن مصر العظيمة الصابرة صلحبة الدور الرئيسي في جمع الكلمة العربية يمكنها أن الدور عن المصالح العربية يمكنها أن تروع هذا العمل الجبان باعنف مصا التي تعلن المسرب على دولية أخسري لاتتنصل من أعمالها الفتالية بل تعتبرها وملا مشروعا ، قان القيام بنفس هده

الأعمال القتالية مع التتصل منها .. لايمكن إلا أن يعتبر عفلا سن أعسال تفعل دولة مثل أسرائيل . ولسكن عصر لاتفقيد ص و أعصابها يسهولة .. لن تسكت عن حقها في معسقية العقاب سوف ياتى في صبورة تتفـق وتاريخها الحضارى العريق .

الناس فيمكث في الأرض ا

لاشك إن المرحلة التي تمر بها بلادنا مرحلة هامة وبقيقة .. فهي الى جانب انها مرحلة تنمية .. فهي أيضا مرحلة تصفية لمشاكلنا الاقتصادية .. ولايمــكن الفصل بين التنمية والمشاكل القائمة .. كلاهما مرتبط بالآخر .. فقتنمية لايمكن ان تسير بالمعدلات المدرجة بالخطة في ظل ما يو اجهنا من مشاكل اقتصــادية .. كما أن هذه المشاكل لايمكن حلها بسهولة ، وأمامنا خطة طموحة للتنمية يحتاج تنفيذها الى تعويل ، سُواء عن طريق القروض أو التسهيلات .. وهذا يسَوْدى الى زيادة اعباننا المقية .. وعلى الحكومة ان تحسرص عند اصدار قراراتها الا تكون باثر رجعسي خساصة تك التسى يتسرتب عليها التزامات أو اعبساء مسلاية .. عليها لايكون لها تاثير ضار على المعساملات

ان حنرت من السير ف التنمية بخطي تفوق طبقاتنا وامكاناتنا حتئ لا تنفياقم

القائمة .. وعُليّنا أن نسير في التنمية بخطى تتناسب مع ما هو متاح لسبينا من طاقات وامكانات وقدرات ولا ادرى كيف مضى كلُّ هذا الوقت منذ أن تم تشكيل الوزارة الجسيدة حتى الأن دون أن تصدر القرارات المرتقبة لعلاج المشاكل الاقتصادية وسوق المال والتجارة في حالة شرقي وانتظار ، في حيسن يقتض المسالح العام الإ تطول مدة ترقبه وانتسطاره . وهو على هذا الحال مــن الــركود .

وهنك من المشاكل مسالا بمسكن تاجيل علاجة مثال ذلك مشكلة السوق الُحْرَةُ للنَّلْدُ الإجْنَبِي .. وسيطَّرَةُ السماسرة عليها .. هذه المشكلة لها تاثيرها المباثر على الاستعار .. فكلما ارتفع سعر الدولار .. ارتفعت اسعار السلع الإساسية .. خاصة الغــدائنة والتعوينية .. وتركها بلا ضابط لغترة. طويلة يمم بمصالح المستهلكين ومعظمهم من محدودي البخل

اعدادها لحل المشاكل القائمة فيجد و التحفظ خوفا من مفلجاتهم بقرارات لا يعلمون مدى تسساتيرها على

واذا كانت هنــآك براســآت بنــه على الحكومة أن تحيط الرأى العسام علما بها عن طريق أجهسرة الاعسلام المختلفة ، بدلاً مُسنْ تُسرَّك النساسُ ينتظرون وهم على هذا الحال من القلق

ابراهيم سعده

والعجائب التي لا تنتهيي ! وبسداية هسدا التضارب كشفتها الزميلة و الأخبار ، عندما أكدت _ أول أمس _ أنه لا وجود لمنظمة مصرية تحمل هذا الاسم . وان البيسان كتسب بخط يد محمود اليوسفي مدير وكألة الانساء الليبية بالكويت يوم الأحد ٢٤ نـوفس وان القائم بالأعمال الليبي _ حسونة الشاويش _ هو الذي أشرف على كتسابة البيسان وطبعسه وتوزيعه من داخل مبنى السفارة الليبية بالكويت . ليس هنذا فقنط . ينل وأكدت « الأخبار ، أن أحد الصحفيين الكويتيين هو الذي تسلم تلك البيانات من القائم بسالاعمال الليبى وقام بتوزيعها على الصحف الكويتية

ومن الغريب ان تقام منظمة سرية مصريــة تزعم أنها تعارس نشاطها مـن داخـل مصر ، وتضم مصريين ، ثم تترك لفلسطينيين عملاء مهمة القيام بعملياتها الإرهابية ، كما تتنسازل للببيا عن حقها في صياغة بياناتها ومطالبها عن طريق القائم باعمال السفارة اللببية في الكويت ! وهذا ما دفع الأستلا رُاهـد مـطر ليعلق في صحيفة ، السياسة ، ــ الكويتية ــ قائلا: « المنشسور المسكتوب بخسط اليسد المنسوب اصداره الى منظمة و مصر الثورة ، بخصوص ادعاء عملية خبطف البطائرة المصرية من منطار أثيثنا الى منظار فنالنتا بمالطة .. هـذا المنشـور وزع في الـكويت ومعنى هذا اننا مازلنا بحلجة ألى فتح عبوننا وأن الآجراءات الامنية السابقة لم تكن كافيسة لردع الذين اعتادوا العيث بالأمن الداخلي . ان العيون بحاجة الى تفتيح أكثر ، فالمستهترون كثيرون ، واختتم زاهد مطر كلمته قائلا : مـن أمن العقومة أساء الأدب . .

ولا شأن لنا بما يحدث داخسل السكويت . فهذه مستولية حكومتها ، ونظامها ، ورجـــال أمنها . الذي يهمنا فقسط هسو معسرفة كيف تتحدث بعض الانظمة العربية عن منتظمات سرية تحمل الهوية المصرية ، في حيسن انــه ما من مصری واحد سمع عنهــا ، أو يعــرف أسماء رموزها وقياداتها أو يشعر بنشــاطها ! ما أكثر المنظمات السرية على امتداد الكرة الأرضية . ما أكثر العصابات الدولية التي كشفت عن نفسها وأوراقها وعملياتها وأهدافها من خلال عملياتها الارهابية التي تقوم بها ، والتي أكدت وجودها وهويتها وكشف النقاب عن قيادتها . والدنيا كلها تعرف هذه الحقائق كلها . فلذا أعلن عن عملية ارهابية داخل دولة من الدول وأعلنت احدى تلك العصابات عن مسئوليتها ، تعرف الرأى العام العالمي فورا على تلك المنظمة ، وعلى هويتها ، وعلى آسماء قياداتها ؛ ليس هذا فقط .. يل أن المنتظمات السرية التى تنشر ارهابها بغسرض تحقيسق أهداف سياسية داخلية ، تحرص كل الحرص على أن يكون رجالها ممن يحملنون جنسية دولتهم ، اقتناعا منهم واقناعا لغيرهم بعدالَّة قضيتهم وشرف انتسابهم لدولتهم . لم نسمع من قبل عن منظمة سياسية سريــة تنــاهض حكومتها ، وتطالب بحقوق دولتها ، ثم تتسرك عملياتها الارهابية ليقوم بها مرتزقة وعمسلاء لا يحملون جنسيتها ولا يتحمسون

أليس من الغريب ـ والعجيب ـ أن تقسام

منظمة تسزعم أن أسسمها ، مستظمة تحسرير

مصر ، .. ولا أعسرف مصن تحسروها ؟ ١ .. وتخطط لاختطاف طائرة ركاب مصرية ولا تجد مصريا واحدا للقيسام بهنده العملية غيسر فلسطينيين باعوا أنفسهم ، وضمائرهم ، وقضيتهم ، وشرفهم ، مقابل عائد مادي كير أم صغر ؟! أليس من العجيب أن يقال أن هسك منظمة تحمل اسم ، الثورة المصرية ، وتعلن أن هدفها الأوحد هو الغاء معاهدة كامب دبفيد بين مصر واسرائيل ، ثم تسمح لنفسها بسأن يتولى صحفى ليبى صياغة بيسانها ، وتتسرك للقائم بالأعمال الليبي في السكويت مهمة الاشراف على طبع وتوزيع تلك البيسانات على الصحف الكويتية وعلى مكاتب وكالات الأنباء العالمية ؟! أليس من المضحك أن أريع منظمات وهمية تزعم هويتها الى مصر تتسابق الواحدة قبل الأخرى لاعلان مسئوليتها عن جريمة اختطاف طائرة ركاب مصريسة وقتسل ركابها الأبرياء ومعظمهم من غير المصرييان ولا شأن لهم من بعيد أو قسريب بالحكومة المصرية، والقيادة المصريبة، ومعاهدة السلام مع اسرائيل ؟ : وأليس من المخجل أن يقوم فلسطينيون ـ المفروض أن عـدوهم الاوحد هو اسرائيل ـ بلختطاف طائرة تحمل جنسية الشعب العربى المصرى الذى ضحى بكل غال في سبيل قضيتهم أكثر مصا ضسحي غيره من شعوب العالم العربي قاطبة ، ويكون هدفهم الاوحد قتل أبرياء من رجسال ونسساء وأطفال مصريين وغيس مصرييسن تتعساطف دولهم مع قضيتهم الفلسطينية ؟! ليس هــذا فقط بل أن أقوال شيهود جيريمة القيرصنة الجوية أكدوا ان القراصنة القلسطينيين الدواسل ، أساءوا معاملة ركاب الطائرة المصرية جميعا مأعدا الركاب الاسرائيلييس الذين لَم يَجَرقُ قرصان فلسطيني على ارهَــُلّهِمُ أو قتلهم أو حتى التحــرش بهــم ١٤ وهــل يستبعد أن التعليمات التسي تلقساها هسؤلاء القراصنة الجبناء من سادتهم كانت تنص على عدم ازعاج أي راكب اسرائيلي حتى لا تنتقه اسرائيل من ليبيا وتوجه اليها ضرية قساصمة كما سبق أن وجهتها الى مقر منظمة التحسرير القلسطينية في تونس ؟!

ماذا فعلت مصر للفلسسطينيين ولقضيتهم ، ولدعمهم ، وللتفرغ السنترداد حقوقهم ، حتى يكون الجزاء خطف طائرتها وارهاب ركابها ، وقتل مواطنيها ؟! هل هذا هو حِرْاء سَتَمَانِ ؟! هِلْ هَذَا هُو الاعتراف بالجميل



أيضاً ، ولكنني أعتقد أن ما فعله يأسر عرفات أيضا ــ أن تعلن منظمة التحرير الفلسطينية وتطبيق مسلاحياتها المطلقة في تصديد سياستها ورسم أهدافها وتحسسين صسورتها

برقيات وكلمات التعرية والاستنكار

اجلبة واحدة على هذه الأسئلة ــ وغيرها ــ التي يرددها رجل الشارع المصرى هذه الإيام ، لم نسمع عنها كلمة واحمدة في تصريحات ويرقيات ورسسائل قسادة مسطمة التحرير الفلسطينية ! ومن المؤكد أن الشعب المصرى لن يهدأ ، ولن يقتنع ، إلا اذا سمع من المتحدث السرسمي والأوحد للشسعب الفلسطيني ما يجعله يؤمن ــ مرة أخــرى ــ بان تضحياته كلها من أجل القضية الفلسطينية لم تذهب هباء ، وان الفلسطينيين لا يقابلون جميله بمثل هذا الجحسود وهسذا

الفلسطينيين الأولى هسى كيفية استرداد حقوقهم وأرضسهم مسن مغتصبيها الاسرائيليين . وهذا وحده يتطلب _ أول مَا يِتَطِلِبِ .. أَنْ تَتَوْجِدِ الصِفُوفِ القَلْسِطِينِيةِ تحت قيادة واحدة ، وزعيم واحيد ، وقيرار واحد . قد يكون هناك العديد من الخلافات في الرأى وفي التخطيط ، وفي التنفيذ . ولكن مادام الشعب الفلسطيني ارتضى أن تكون له قيادة عليا موحدة ، ومتحدث رسمي أوحــد ، فــان أبسط ما ينتظر من تلك القيادة ـ وهـذا المتحدث ــ أن يكون قادرا على وحدة الصــف ووحدة الهدف ووحدة اتخاذ القرار الذي يلتزم به الجميع مهمنا اختلف البعض ، ومهمنا تنوعت الآراء . فلذا خرج أحدهم عن ذلك قامت القيادة بواجبها واستاصلته على الفور وللأسف الشديد فاننا نرى ان هنساك مئسات الآراء الفلسطينية التى تتناقض وتتضسارب الواحدة بالأخرى . هناك منظمات لا عدد لهنا تنفذ أهدافها ، وترسم سيأساتها ، بعيدا عـن القيادة الموحدة ، وتحدياً للمتحدث السرسمي والأوحد للشعب الفلسطيني ا وهناك جماعات فلسطينية اسما وليبية أو سورية فعلا وعملا ، تستخدمها الانظمة العربية المتطرفة لتنفيذ ارهابها ، وتهديد كل من ينتقدها ، وتصفية كل من يعارضها . وفي رأيي ان هــذا لُس أَبدا دور القدائي الفلسطيني الذي لا هم له ولا أمل غير تحقيق الحلم الدي يصحو ويمسى عليه الفلسطينيون في كل مكان

الذى يقدمه الفلسطينيون لأكبر دولة عسربية ضحت ـ ومازالت تضحى ـ من أجلهم وقضيتهم وحقوقهم ؟! والأهم من هسدًا وذاك كيف يعقل أن يقال ان للفلسطينيين قضية ، وان للشعب الفلسطيني محدثا أوحمد ، وان للقيادة الفلسطينية زعيما مسيطرا ، ثم يتفرغ فلسطينيون لا لارهاب من طردهم من ديارهم ، وانما لارهاب الدولة الاكثر عطفا ، وعطاء وحبا ، ومساعدة ، لهم ؟! لقد أحسس باسر عرفات _ زعيم منظمة التحرير الفلسطينية والمتحدث الأوحد باسم الشعب القلسطيني ــ عندما أرسل بسرقية تساييد لمصر واسستنكار لجريمة القرصنة الجوية ، كما اتصل هـاتفيا بالرئيس حسنى مبارك ماؤيدا ومستنكرا لأيكفي! لأيكفي أن يقال أن جماعة المختطفين الغلسطينيين تتبع منظمة منشقة عن المث الفلسطيني . لا يكفي أن يقال ان لاشان بمنظمة التصرير الفلسطينية بما يرتكبه هؤلاء المنشقون ا ولا يكفى -عن عجزها الواضح لجمع صف الفلسطينيين وتوحيد طاقاتهم وقدراتهم لتحسرير أرضسهم واسترداد حقوقهم . أن منظمة تلؤكد أنها المتحدث السرسمى والاوحد للشسعب الفلسطيني . يجب أن تكون جـديرة بهـذه الصفة . يجب أن تلكون قلدرة على فسرض

أمام الرأى العام العالمي . والتنصل من مرتكبي جريمة اختطاف الطائرة وقتل ركابها ، لم ولن تسرضي السرأي العساء المصرى . فرجل الشارع هذا لا يقبل أبندا أن مجد دعما وتأبيدا واهتماما بالغا من حكومته لْلْقَصْيَةُ الفُلسطينية ، في الوقت الــذي تلقــي مصر فيه هذا الجحود وهذا الارهباب وهبذآ النكران للجميسل ؟! لا يهم رجسل الشسارع المصرى _ على الإطلاق _ أن يقال لسه ، في برقيات وعبر مكالمات تليفونية ، ان لا شسان لمنظمة التحرير يما يرتكيه منشبقون عنها وعملاء لغيرها . الذي يهمه في الندرجة الأولى أن يعرف ملاا تنوى القيادة الفلسطينية لاثبات قدراتها وسيطرتها على كل مسن يحمسل الهوية الفلسطينية وتتحمل مسئولية تصرفاته الاجسرامية والارهسابية ؟! مسادًا يسستطيع أبو عمار أن يفعله لإزالة ثورة الغضب الهائلة التي يمتليء بها قلب كل مصرى خسد هــــؤلاء الارهابيين اللذين يحملسون الهسوية الفلسطينية ، ويتقاضون ثمن شرفهم وضمائرهم من أعدى أعداء مصر القابع عنسد حدودنا المصرية ؟ ! وماذا يضمن لنا أن أمننا المصرى الداخلي ـ بما فيه طائراتنا المدننة وبواخرنا ومنشاتنا ـ ان يكون عرضة لتحقيق

فلسطينيين أمكن شراء شرفهم وسعواعدهم

ان المفهوم _ للعبالم كليه _ ان قضينة

أن مصر حزينة . وغاضية . ولا أعرف كيف يمكن للقيادة الفلسطينية ، السرسمية ، أن تخفف من وطاة هذا الحزن وهذا الغضب ق المستقبل القريب!

ابن البليد _ مبوش ح ينفع إلا اني اقلعها من جدورها

ىقلم

عيدالسلام داود

مدنية مادام القاتل دولة ذات سيعادة

خلاصة القول أن ماقامت به دولة

لم تسلم حتى كتاب هذه السطور وسعيا من حطف طائرة مصرية ومحاولة قتل كل

من فيها يعتبر كما قال رئيس وزراء فرنسا - عملا من أعسال المسرب

والمضحك المبكى فيما تقوم بــه هذه الــدولة هــو إنهــا تــزايد على

أصحاب الحق أنفسهم . فمنظمة التحرير الفلسطينية هـــى

باعتراف العرب والأمم المتحدة هسي

الممثل الشرعي (والسوحيد) للشسعب النا

الفلسطيني صلحب القضية . وأصحاب القضية السنين مسازالوا يتمتعون بالشرعية الكاملة حتى هسنه التحقة رغم كل مصاولات التجسزنة ...

لمحاب القضية أنفسهم راضون عبن

عملية السلام التي تتزعمها مصر . نعن ذا الدي يملك أن يفسرض على

أصحاب الحق طريقا غير الذى اختاروه

لقد كُلن الهدف من خطف السطائرة

المصرية وتقجيرها بركابها هو تخسويف مصر لتعدل عن عملية السسلام التسى ارتضاها الشعب الفلسطيني نفسه .

ومن المفجع أن يلقى ثمانية أطفال

للسطينيين مصرعهم في جريفة السطائرة الجماعية ، وأن تغلت من الموت فتاتان

قد يكون ماحدث من قبيل الصدفة البحثة ، ولكن القدر أبي إلا أن يسخر من أولئك البدين أرادوا أن يسدودوا

وملاا بعد ؟

والآن ويغض النظر عن كل التفاصيل

ماذا ينبغى أن يكون عليه موقف دوالة مثل مصر شنت عليها دولة ــ حربا سرية

فآما الزيد فيذهب جفاء وأما ملينفع

الْجَارِيَّةُ .. وكمَّ مَنْ مَرَّةً صَّدَرت قرارات

جمركية ومالية باثر رجعسى الت ألى ثراء بعض التجار وفي نفس السوقت ترتب عليها افلاس الكثيرين منهم !!

ً أَنْنَا نَطَّالِ الحكومة بِسَالِعملُ على استقرار المعاملات المالية والتجارية

وكشف الغموض عمـاً يَجـرى مـن دراسات وابحاث اقتصادية .. وليس

معنى هــــذا الااعــة تفـــأصيل هـــَـــده الدراسات والابحاث قبــل الانتهــاء

منها .. انما ما نقصده هيو اعبلان ماتراه مريحا ومطمئنا للرأى العبام

بحيث لاتتوقف المعاملات المالية

والتجارية .. فؤذا خير من سياسة السكوت التي تنتهجها وارجو ليضيا أن يتفرخ تماما الدكتور على لطفي رئيس الوزراء خلال هذه المرحلة الهامة لمتبايعة تنفيذ

خطة التُنمية ومواجهة المشاكل الحالية .. فلا يثقل نفسه ويشعل

وقته في مسائل فرعية يمكن ان يقسوم

بها الوزراء .. مثال ذلك الاستثناء من

تُجاوزُ مَدُ الخدمة بُعد سن السنين .

فلاً يمكن لرئيس السوزراء أن يبحث الاف الحالات بنفسه .. فهذا العمسل

اليمبيط يجب أن يوكل للوزراء .. انتا نتطلع ألى عهد يقوم على اللامركزية .. ويجعل كل وزيسر وكل

ــتوي المستسولية أ

سمير عبدالقادر

ليسادة على مستوى المسشولية المواقع المختلفة ، ويذلك فقط يمك

ان نتعرف على القيسادات المسالحة والقيلاات الفاشلة !

الذَّبِابُ عن النبَّةُ فَقَتَلُوهَا ا

لأنفسهم وصولا الى هذا الحق ؟

وليس فردا أو عصابة ؛

مايجرى في أطراف الأرض دقيقة بدقيقة

أحد الحسابات التي لابيد مين تسويتها هي ربط أسبباب ارتكاب الحادث بإعرافه ربطا منطقيا مقنعا . الغيرض الإقبرب الى المنب

تخويف مصر ! أما الهدف من تضويف مصر فهسو أثناؤها عن المضى في عملية السلام الدواقع والأهداف ييلى مجرد فرض لأن

حرب سرية ا عملية الاختبطاف في عقول الدين

فالجريمة كما قلنا تختلف عن سائر حوادث الاختطاف إذ لم يكن للمختطفين مطلب . بل كان الهدف هـ و تـرويع العدو _ الذي هو مصر _ بجريمة قتـل

وبين القتل نفسه ا بأب الايتزاز ، ولكن القنسل ويسالصورة الجماعية التي ثم بها ف حادث الطائرة فهو أسارب من أساليب الحرب !

مهر استرب من اساليب الحرب ! ولو أن الذين ارتسكوا الحسادث كانوا يمثلون أنفسهم لكان من الممكن اعتبار الجريمة عملا يلامما لصسبيه يظنون أنهم يسدافعون عسن قضسية شريفة . ولكن آيام دولة بالتخطيط للجريمة

يضفى عليها بعدا خاصا لايمكن التجاوز عنه ! إذ أن قيام دولة بالتخطيط لعملية

ويزيد الأمر خسنة ووضاعة أن تهرب البولة المحارية من مسواجهة الجيوش وتشن حسريها على العسزل

تماما قتل المواطن الذي يرتدي ثيابا

لا جدال أن قوة العرب تسكمن في توحيد صاوفهم وكلمتهم .. وهــذا ما نتطلع اليه جميعا لإعادة المجــد

قوة العرب

محمد راشد ابراهيم بدين ــ الدقهلية

هل کان یتنبا ۱۶ عندما غنى عبدالوهاب ، كلها ضاعت ولكن كيف ضاعت لست أدرى ، .. هل كان يتبنا بما سيحدث لجهسود تنظيم الأسرة ؟!

محمد حسین حجازی

الحل الوحيد! أصبح الحل السوحيد للقضاء على انتشار الهيروين .. هو أعدام مهسريه

محمد مرسى خليفة مغاغة ــ المينا

ولو يضعف السعر !

أتمنى أن أقرأ ، أخبار اليوم ، مرتين كل أسبوع :. ولسو يخسعف السمور

قويسنا ـ المنوفية فكرة بسيطة

بجهاز لاسلكى صغير .. ومصياح قوى فوق كل قطار يمكن تلافي الكثير من الحوادث الناتجة عن عطل القطار توقفه وأصطدام القطار القادم خلفه به . خالد محمد اسماعيل المهندسين _ القاهرة

عقاب للزيون!

لا يكفى عقاب التاجر الدى بيبح باكثر من التسميرة .. يجب عقباً المستهلك الذي يشترى منه .. فالاثنان شريكان في الجريمة !

حسنى الأمين شرم الشيخ ــ سيناء

انتشرت الأمراض ! منذ ١٥ عاما لم تصلنا نقطة مياه نقية واحدة .. ويقوم أكثر من ٥٠ ألف مواطن بالشرب من مياه المصارف والتسرع ... ولقد انتشرت الامراض .. فانقذونا ا عاظف عيداللطيف المبياغ و ۱۳ توقیعا آخر منطقة اصلاح شالما كفر الشيخ

ســــؤال ؟! اذا كانت أغلب الشركات قد فازت بكأس الانتاج .. فلماذا نشكو من قلة

فأروق محمد الحولى مصرى بالسعودية

عبوة ٢٠ راكيا!

سيارات الأجرة بنجع حمادى والقرى المجاورة لها تحوات الى علىب سرديسن عبرة ٢ راكبا .. ورجسال المسرود لا يتحركون .!

سيد أحمد عطأ اث



وفيما بل نص مقال الجار الله :

ميت لا مُجَلَّةٌ وَأَنَّهُ لَنْ يَبِلِّغُ أَهْدَافَهُ عَنْ طَرِيقَ الارهَابِ .

بعير الاسلوب العسكري المذي مساوسه رجسال الكوماندوس المصريسون لانهماء مساساة السطائرة المخطوفة ، والجانعة على أرض مسطار لسوقا بفسالينا

عاصمة ملطة .. يغير هذا الإسلوب تكون كمن يسدعو

عناصر الارهاب الى الاستمرار في أرهسابهم ، وتهسيد

بعد يعبيت الحدير من الدول مع حاصلي السطائرات باسطيب المدوعة ، والليسونة ، والنساؤض المسرن المطاط ، واذا كانت يعض حالات الخطف تستدعي مثل هذا الاسلوب للوصول الى نهليات سعيدة ، الا ان خطف الطائرة المصريبة هنو حسالة لا تستدعي الا ألسي الاسائيب ، واشدها عنفا .. بل هي حسالة تحتساج الى الحسم السريع ، وهذا ما مارسته القيادة المصريسة عندما انخذت قرارها باعتماد الحل العسكري ، واقتحام الطائدة عندة .

ان مثل الاقتحام ، مع ما رافقه من وقوع ضسحايا ،

وخسائر في الأرواح ، هو الذي يمكن أن يضع حدا لمثل عمليات القرصنة هذه في المستقبل ، حيث أصبح يعرف كل أنسان ملتم على عملية اختطاف أنه ميت لا محلة ،

وانه لن يبلغ أهدافه عن طريق الارهاب ، وان احدا لن

يحميه ويضمن حياته . لقد كان أوار القيادة المصرية بالقنحام السطائرة ،

أَمثلُ هؤلاء القتلة يحتاج ألى نوع من القسوة ، اذا ما أردنا أن نضع حدا لهذا العبث بارواح الأبرياء تحت

دعاوى سياسية أصبحت مثار الشبهات والشكوب ... ثم

هناك قَضية ، يغرض خطف الطائرة المصرية السارتها

وهى انه أن الأوان كى يتعاضد العقم كله . ويتكلف ، ويتعاون ، من أجل انهاء أسبك الإرهاب ، والقضاء على مصادره ... نعني تلك الجماعات أو ألدول ، التي ترعى تلك الإعمال الخارجة على القانون الدولي ، وتقوم

لعمليات الأرهاب أن يكون صعبا ، لا بل أن معاقبتهم على أعمالهم لن تكون مستحيلة ، أذ سينهض الى المؤازرة في تلك العملية الجماعية ، كل الذين سنمسوا

القتل ، والتدمير ، ونالهم من عبث الارهباب الشيء

القُدُّ كان من المعكن النظر الي قضية الطائرة المصرية

المخطوفة من منظار مختلف لو ان خساطفيها أخلسوا

الوقوف في وجه هذه الجماعات والدول المصدرة

سلامة العزل من الناس الابرياء . لقد تعاملت الكثير من الدول مع خاطفي

ان احدا لا يعرف هوياتهم ، ولا يعرف ماذا يسريدون. لقد كانوا مجرد أشباح لا هدف لهم الا تنفيذ تزوّلت من يقفون ورامهم ، ووراء عمليتهم للمدانة ، وهي نسروات بِتَ انْهَا تَقْتَصَرَ عَلَى اقْلَاقَ الْعَلَّمِ ، والإساءَةُ أَنَّى عَلَاقَاتُ النول وضريها بالاضطراب والتوتر، وخلطته الاتفاقيات العامية والتشكيك بعصداقيتها ... بل وأكثر من ذلك . أن هؤلاء الضَّاطَائِينَ . وقد تبين انهم من العرب ، قد الحقوا أكبر الضرر بالسَّمة العربية ، وأساءوا أي الصورة العربية ، النَّي صا ان

تقترب من أقناع العلم باننا بول تريد السلام ، وتطل الامن ، حتى ياتى امثال هؤلاء فينضون بسارهايهم على رومن ، هني ياني امنى مورد ميممون بسارميهم على هذا الانجاز ، ويتكرون صفو هذا النجاح ، ويستيثون إلى أقدس القضايا العربية بل ويستيثون للمسلمنين الذين ينتمون إليهم ، وللاسلام الذي يعتنقونه ، هيث لم يعتد المسلمون الا على حقن السدماء ، وحيث ليم يامرهم دينهم الا بالجنوح الى المنام ، اذا جنسي ليه

انها مصداقية عربية كلملة ، ما ان تيرهن عن نفسها ق السلحة الدولية ، حتى تاتيها الضربات المسبوهة من قلب الظلام ، لتصييها بالامتزار ، وتحيطها بنواثر

ان قرار الرئيس المصري حسني مبارك بالتعامل الحارم والحاسم مع قضية اختطاف الطائرة ، قرار عقلاني محسوب . ولا نملك الا الدعاء بالرحمة للــــ يفعوا ثمن هذا القرار من الركاب الشهداء ، ومن رجسال الأمنُّ . الدِّين قضوا في سبيل أتمام واحباتهم . اما الخاطفون قبان منوتهم والقضاء عليهم فسيكون ، من الآن وصاعدا ، عبرة لغيرهم ممن تشدّه، بعد الرغبة في القيام بمثل هذه العمليسات الارهسايية عتى يعرفوا أنهم أدوات هلكة لا مصلة ، سيما أذا انتفعوا في تكرار المحلولة لحساب أخسرين تثبت أن همهم القائم هو اقلاق العقم ، وقلب مــوازين عــلاقاتــه

سبيل الركاب . أما أن يتركوا لغرائز الجريمة فيهم ، فيقتلون ضحية بريثة كل ساعة للضغط من أجل تلبية مطَّلْبَهُمْ بِالْوَالُودُ وْٱلْغَذَاءَ ، فَلَنْهُ أَمْرُ لَا يَسَمَّحُ بُالَّنْظُرُّ الْ الموضّوعُ الّا مَن جَلَتِ واحد ، وهُو جَلَتِ أَنْ هَــوَّلاًءُ الخُاطَائِنَ لِيسُوا أَبِدا طَلابِ قَصْيةً وطنية ، عــلاوة على

> مصر لا يمكن ان تخضع ابدا .. هذا هو ما تعلمه الانسان المصرى طوال الإف السنين .. وعندما اختطفت الطائرة المصرية في عملية قذرة ظن من وراءها أنه يمكنهم بسالارهاب ان يغسرضوا مايريسدون من شسروط عبلي مصسر .. وكنان القبرار المصسري

فيداية الدورة البرامانية الجنيد أتمنى أن يستمر مجلس الشعب في الزراء التجرية الديمقراطية بالمناقشات لا للارهاب .. وتم تلقيسن مخطعاي الارهاب العالميين درسيا يجيب ان يعبوه جييدا .. مصر غيس قطالة الجادة ، واعطاء مشروعات القبوانين والاتفاقيات ما تستحقه من البحث والدراسة قبل اقرارها .. وأن تختفي الخضوع حتى لو كان الارفياب هيو السلام .. فتحنه لصباحث القيرار طاهرة المقاعد الخالية ف المجلس ، وتحدة للرحل النبن نفذوه .. وتحيا وخاصة المضيفة الشهيدة شادية الّتي كان يمكنها الهروب ولسكنها لسّم تفعل حملية لزملائها .. وليسرحم الله الشهداء جميعا الذين ماتوا بلا ننب سُوى انهم كاتوا في طريق مجموعة من القراصنة عنيمي الانسانية . ودائما

السيدة زينب _ القاهرة

تحياً مصر . على ابراهيم المنجد

اقتراح للأزهن اقترح أن يقوم الازهــر بتخمــيمر جائزة دولية الأفضل عمل يخدم العبال الاسلامي كل عمام .. وتسكون لجنما

شاركونا بهجة الاجتعال

مجلس مدينة المنيا

دعوة المكاتب الاستشارية التخصصة

الهندمسية المتخصصة (تطاع علم وغام وللسر الليكيا

٨٥/٢/١٨) الساعة ١٢ المثانية عشر ظليهزا

إجراءعملة التحليل الهيدوليكى لنشبكات

محطات المياه وخطوط الطرد للمحاي بميينة المنيا

يمكن شرادستندات العطاء من إداع العقود مقابل سيادم في

ومسون جنيها ويشتمط للتقدم فدهده المناقصة بالمتح

إ- مدادالتأمين الايرَاف (برواحدف المائة سي إجرالي العظاء نعرا أو

لا يتنضى مضورا لمتقدمين في هذا العطاء الاجتماع المتأمن اللمائي

عن أى استفسال تأويدات بإدارة العقود بردادة الميكن بعام

الأربعاء ١١/١٢/١١ مفوشرط لتبرل عطاءاتهم ويست

رج القانون رقم ٩٣/٩ ولائمته الشّغيزيالمناقصا: مَمْ المَرْيَةُ الْمُعْلِينَ

كم تغديم سابعَ الخبرة والمركز المبالى وبيانات الشركية .

بخطاب ضمان مصرف سارى الفعيل لمرة تعاثراً تربيكم لا يلى يعشاهيع

يطنف المناقصة العامة بين المكاتب الاشي

بديوان المجلس عن ،

الاستمرار في الديمقراطية

أبو عيد ـ أسوان

عينا سي وم ----

بجهر

بهابلتنمل لنعست

5

المعرودية لادارة

وشرو مسرو

ولكا بقد مستوص

در اساه در پو

par y mark

ليو رسوه عز

المقادر الما

سه شد

أفتها أرهو سرا

نعر تله بساهه

بأعيادالكربيماس ورائس السنة .. في جلاتينا الميتميزة وصلات المأسياء نصف اقامة وسود لوالت العقاد المثار آسیاد نصفافات وسوفراسالنهٔ بادشاؤ متادف اریده برسی کا لیسال صه ۱۹۸۵/۱۲/۱۵ اف ۱۹۸۵/۱۲/۱۸

بادروا بسرعة الميزفانة كالمرودة كم معر للسياحة 1 الادارة المادة العيندند 1 طلعث حريات ٧٤٣٦٢٦ وجريع مذيق مصوللسياحة بالفاطرة والمياقظات

المنما

الاسبوع عن بيان الحسكومة امسام

مجلس الشعب والمصدد أن يلقيه

السوم د ، على ليطفى رئيس مجلس

الوزراء , وبيان الحكومة كما تسوقع جميع المراقبون قبل ذلك هذه المسرة سياتي بيانا غير تقليدي .. مجسدا

للخطوات التنفيذية للمسلديء والسياسات التسي طرحها خيطاب الرئيس محمد حسنى مبارك في افتتاح

غير أن احداثا هامة وخسطيرة شغلت الرأى العام المصرى في الإيام

الأغير ، ولابد ان يجد صداها طريقه

الى كُلُّ كُلُمَّة تُكتبُ هَذْه الايلم .. فمصَّر

والألام التي خلفتها تتائج القسرصنة

ارواح الابرياء من مصريين وغيرهم

ومصر تعيش بجانب هسده الآلام العروعة حالة من الإعتزاز والنقدير لإبنائها من رجال الصاعقة الإسطال

الذين ادوا وأجبهم بكفاءة في عمليسة

وكما قال الدكتور رقعت المحجوب

ئيس مُجلُس الشَّعْبِ في بِـــرَقَيْةُ ــرئيس مبسارك : • إن قسرار مصر

الحكيم والشجاع بالتحام السطائرة

المصرَّيَّة المختطفة وانقاذ الابرياء من

أيدى القراصنة الجيناء قد لقى تاييدا واسعا من الشعب المصرى ومن دول

العالم السرافض لسلارهاب وكسب

الععم اسراسي احترام الجميع ، ولابد - في رأيسي - ان مجلس الشعب وهو يعود للانعقاد اليوم ..

سيتناؤل كل هذه الاحداث .. ويعبس

ممثلو الشعب تحت القبة عن مشاع

الشعب المصرى من تقدير للقيرار

الشجأع الذي أتخذته مصر يباقتحام

الطائرة والتصدى للارهاب المجنون

ومن أعتزار بقواتنا المسلحة التيي تظل دائما هي الدرع والسيف السدى

يحمى مصر وكرامــة مصر .. ومــن غضب الحليم ازاء الذين حرضوا على هذه القرصنة السـفاحة التــى لــم

ولابد ايضاً _ وهذا منتظر _ ان

يتعرض رئيس الوزراء في بيانه امسام

مجلس الشعب الى تصنيم مصر الذي

لأيليس على التصدي لسلارهاب

• المُنابط البطل الذي اقتصم

الطائرة المصرية المخطوفة .. لبنقذ

ما يمكن انقلاد من اخوته في الـوطن والإنسانية .. فتلقى في جسده قنبلــة

هذا ٱلبَّطَل ـ ونُحن في حملة التبرعات

لسداد ديون مصر .. هو الرمز الــذي

يجب ان يُخُلد .. إنه دفع اوطنه أغلى

ما عنده .. واستعد لبندل حياته نفسها .. وهو ما لايمنكن أن يقدر

● رحم الله صلاح عبدالغفار

المحرر البرلماني القنديم ألسدي كان بيث الحياة والصبحكات في شرف

الصحافة بمجلس الشبعب .. وفي

رَيارات الوفود البرلمانية للخسارج .

وحركة ومرح .. رغم ما كان يشكو منه

مَنْ مُسَاعِبٌ صَحَيْة .. وَكَانَ رَابِـه

لست أدرى .. كيف انخل شرفــة

لايخيب بالنسبة للأشخاص

كأن الصديق العيزيز شيعلة حي

يشهدها العالم من قبل

ومحاربته بكل الطرق

بملايين الجنيهات .

والاحداث

الهمجية واللا انسانية مسن ارهساق

دورة البرامان الجديدة

المنتقي المنات الطائرة المث

على ضد مصر من بعض الحافين عليها إلا أن القرارات المصرية الحاسمة أحبطت مدَّه العــوامرات . أثبتت للعلم كله أن حسانع القسرار المصري يؤمن بعبساديء لا يحيسد عنها . في نفس الوقت فيأن مصر أ...

الملايين مشروعات إنشاء العيدن الجديدة تحتاج هي الأخرى الي مبالة كبيرة المعرف المسحى في القياهرة والاسكندرية تحتاج أيضا الى أميوال إكليرة النفيد مشروعات البنية الأسلسية من كهرياء وطرق وكبساري تتكلف ألاف الملايين من الجنيم التو والمولارات . من أجل هذا أعتمينا على ألقروض الأجنبية كجسرة مسن تمويل هذه المشروبية

ولكن هي نستص ق اعتمــادنا عل القروض ؟! هذا هو السؤال الذي يثار الأن يعد أن سرت ل مصر كلهــا روح المشاركة الشعبية في سداد السيون الخارجية والداخلية

الوسيلة تلكخُمَن في طرح أسهم للبيع في الهيئات التابعة للمكومة أو حتى يجعها بالكامل للمساهمين من أغراد الشعب . على سبيل المثال سنتطرح الحكومة البريطانية للبيع مطار هيثرو ومطار جيتويك في لندن . المسطاران يدران دخلا كبيراً . بيعهما سيؤدي دران بحد هيرا . بيعهم سيودي المحمد مسيودي المحميلة من الإموال تزيد على عدة المسرلينية هذه المسرلينية هذه المسروعة الى مشروعات التي مسروعات التي ما المشروعات المشروعات التي ما المشروعات المشروعات المشروعات التي ما المشروعات ال ستناذ سيتؤدى يبدورها ال تخفيف حدة مشكلة البطالة . أيضا سيتكون المجلس سيكون خاضعا للجمعية العسومية التي تتسكون مسن المساهدين .. التليجة هي يساقطع المساهدين الخدمات وزيادة (الإرساح النظاحة عن المال من المناطقة

حمسلتها من الأرباح . لم يقتصر الأمر على ذلك بل تعداه الى التنكر ليضا في طرح أسهم لبيسع شركة البترول البسريطانية بسلكامل ويادر دمنها باكتر من ١٠ بالبين جنب

ل مصر في أستخدام عثل هذا الإسلوب مثلا مشروع متسرو الانفساق لمساداً لاتطرح اسهمه للمشاركة الجماهيرية وتتكون شركة مساهمة لادارته بطريقة التصانعة تحلق أريلها للمساهمين ١٩ وكذلك يتم تــكوين سي--أخرى لانشاه طريق سريع يربط بيــن الإسكندرية وأسوان طريق يتــم الإسكندرية عالم عالم ســــيارة وكذلك يتم تكوين شركة مساهما فرض رسوم على كل سيبرة تستخدمه هيذه البرسوم كليلية

الأمثلة كليرة .. والفيكرة التسي الطبوحة التي وضعتها الحكومة من أجل النهوض بمصى

محمد طنطاوي



تتى الفرصة للحالدين عليها (تحقيق أمدافهم بالهائها عن تنفيذ مفروعياتها الطبوحة في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية . وكلنا نعرف أن المشروعات التي تقوم السنولة بتنفيذها الآن هي مشروعيات مسكلفة . مشروع متسرو الإنساق ... مشكل الإن

د ما وقع و دساوور مدن او

ست وسر

L. manday

عضا مقد العقر

ف استعران

-

-

ا و خيفي

ا والمصناد

Sales and the

ملعبين الألو

معسق ي

مسورين

وهراطة للو

والمشار منجواه

Company States

. . .

₩ 3 %

اح للأزم

بداريت

السلاح لعرا

11--

ابل سي^{ريا}

انون

ا الحضائل

احسايوند

الحارجية والداخلية .

لله لاحظت الناء زيارتي الأخسرة ليربطانيا أن الصحوبة السريطانية المجازي المستوات التي تتسولها ميزانية المشروعات التي تتسولها بالشيئة الإسلسية في مينة للنان ويقية المسن المنية المسلسة في المستوات المسلة المسلمان المسلم الناتجة عن المطارين مما سيؤدي الي استفادة الحكومة ايضا بسريادة

مربيعي والسؤال الآن .. هو لماذا لا نفسكو

متحقيق عائد المساهمين وأيضًا استفادة رأس العال في سنوات محددة يتم استفلاله مرة أخـري في إنشـاء



د . فاروق جرانه رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب :

وقال ان الصموة الكبري .. التبي الخاسرة من خلال هذه المناقشات :. نادي بها الرئيس لأبد ان تمتد في المقام الإول إلى مراكز الانتساج المستاعم وأنتا سنيدا ف مناقشة الاوضاع المالية

للشركات والهيئات العامة بحيث يمكن القول النا نريد البحث عن علاج للشركات برقيات تاييد للرئيس

نلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تساييد واستنكار لحسادث الطائرة المدنية المصرية من عل مسن وزير التموين والتجسارة السداخلية ورئيس الهيئة العامة للستعلمات ومحافظ الغيوم ومحمد لديب زمـزم محافظ البحيرة والمستشار السـيد الجوسقي محافظ بني شويف ومحمد امين ميلـكس محافظ الشرقية والمستقبل فترى عبدالحميد محافظ الغيبية والدكتور فالروق التالاوى محافظ الوادى الجديد والسدكتور الفيسان الفول رئيس جامعة

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من الدكتور أحمد اسماعيل رئيس ما من المحدود المحد المحد المحدد والمدكرون والمدكرون عبدالمقال عزيز أستلا ورئيس قسم الدعوة الإسلامية بجماعة الأزمس وعضو مجلس الشعب . وتلقى الرئيس بسرقيات اسستنكار وتابيد مسن السسيد الحمس قسدري عبد المجيد قنصل علم مصر في لندن والدكتور محمود فـؤاد رئيس مجلس ادارة شركة النيـــــل للــــزيوت

الرئيس يهنىء يعيد ألبانيا أواد وكيس الجمهـورية حسـين بدران ، أمين رئاسة الجمهـورية أل ميفارة البائيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد

وعيد يوغوسلافيا اوقد رئيس الجمهورية السدكتور ناصر الإنصباري ، أمين رئيسة الجمهورية الى سيفارة يسوغومبلافيا مِلْقَاهِرة لِلتَهِنْتَة مِلْعِيد القومي . الرئيس يهنىء بنين معندها القومى

ويحث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة إن الرئيس ملابو كريكو رئيس جمهـ ورية بنيــن الشــعيــة بمناسبة العيد القومي لبنين . وفيما

ين مصلى يسرني أن أبعث إلى فضاعتكم مأصدق التهنئة القليبة بمناسبة احتفاكم معيدكم القومي لبلدكم الشفيق راجيا لعالقات الصداقة والتعلون القائمة بين بلدينا الشقيقين مزيدا من التطور والنساء لصالحهما المشترك ولمنالح الضيا شعوب قارتنا الناهضة ومع مسادق تحيلتي وأطيب تمنيساتي الفضامتكم بمواور الصحة والسنعادة أرجبو أشعبكم الشسايق كل خيسر وتقدم وازدهار .. منع اسمى اعتبارى

أوقد رئيس الجمهــورية العميــد حسن القول للتعزية في وقاة المرحوم المستشار على محمد توفيق . والعميد أحمد لطفى البيومي للتعزية في وفاة المرحومة السيدة / انعام أميسن ممعلقي والعميد مازن نور الدين التعزية في وفاة المرحوم المهندس صلح حافظ فكرى ، وابلاغ اسرهم

والوصول إلى إزالة المعوقات الانتساجية وقال فاروق جرانة .. ان حل مشاكل الصناعة لكي تنطلق وتحقيق المداقها سيكون شهادة طبية للقطاع الخاص لكى يساهم ويدخل بمدخراته لتعبويل مشروعات الخطة الجديدة واضاف قائلا ان لجنة الصناعة بالمجلس ســرف تعقد عدة جلسات للاستماع إلى اصحاب المصنائع والمنتجين في القطاع الخاص وحل مشاكلهم اولا بأول .. وهذا يقتضى التعاون مع رئيس اتصاد المستاعات المصرى د . عادل جزارين لتـ طوير دور الاتحاد وتشجيع الجمعياث الضاصة برجال الاعمال .. وسوف نبدأ في زيادة بعض المصانع الشاصة وقال د . فأروق جرائة .. ان الخطة وسية الجيدة التي تدوضع الخسية الجيدة التي تدوضع اسلسلياتها الأن سيوف تبني على اسلس مشاركة ايجلية من القطاع الخاص بجوار القطاع العام وسيوف تكون الأولوية فيها للمشروعات اللتي لها خامات وسيطة في بلاينا وقال .. ان

قطاع الغزل والنسيج قطاع حيوى يضم ٣٠٠ ألف عامل .. وقد المستثلث لجنت الصناعة في زياراتها المتكررة لمصانعه ان لديها مشاكل وتراكمات كثيرة مثل نقص العسالة ونقص مبوارد النقيد الاجنبى .. وهذا القطاع يحتاج إلى مزيد من رعاية لسكى تشوفر لسه أسسباب الاتطلاق .. ولابد ان توفر له الاستواق الداخلية والخارجيّة .. وتوفير الحساية الممركية لهذه الصناعة .. وتقليل حجم المسائر في الشركات واختتم اننا سوف نعفد حلسات استماع في قطاعي البترول والطاقة بحيث نستمع إلى بيان وزيـر البترول والـكهرباء ونناقش معهما مستقبل صناعة الطاقة بمصر

إبن البسك - مسوش عسارف أنسا رايسح أقسدر انتظسر في المحطــــة دى قــــد أيـــه تــانى .. !

وزير التعليم العالى لأخبار اليوم: يقم ينشاط بارز

كتب : رفعت فياض

أعلن د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى في تصريح خساص ، لاخبسار اليوم ، بأن الوزارة قررت ان تنهي اشرافها على أي مبعسوث مصرى لا ينهسي دراسته في أي جامعة أجنبية في 1 سنوات على الاكثر .. وقطع راتبه فورا ..

كما قررت الوزارة إعادة اي مبعدوث الى مصريتعثر ل دراسته بالمارج إذا لم يكن هنأك تخصصات بديلة يمكن تراستها وإن نسمح بتكرار تعثر المبعوث واستمرار العولة في الانفاق عليه بعشرات ألآلاف من الدولارات لمدد كانت تصل من قبل إلى ١٢ عاما متواصلة ..

م من إلى منتقرم بتقييم المستشارين الثقافيين في الدول التسى يسوجد لنا مبعوثون في جامعاتها كل عام .. وإذا لم يقم المستشار الثقاق بنشساط بسارز في ألدولة الموفد إليها فسنتوم بإعادته إلى مصر فورا وأن يظل لحدة ٤ سنوات كما كان يحدث من قبل .. أما المستشارون الذبن سيكون لهم نشاط بارز فسوف نفتح المدة لهم ويمكن لبعضهم الاستمرار في عمله لمدة قد تصل إلى ٨



حلجة إليه -



عنه الوزارة كل سنة شهور حتى لا نترك المبعوث يتعثر ف دراسته ولا يكون لدينا

ألاجنبية بضفة مستمرة وإرسال تقرير

صوري ... وأضاف وزير التعليم العالى قسائلا : لقد طلبت من كل مستشار ثقاف أن يقوم بمتابعة كل مبعوث مصرى في الجامعات

د . . فتحی محمد علی

وصيلوا القاهرة استقبل أحمد رشدى وريسر الداخلية أمس بعطار القساهرة وزراء داخلية زائيس وجاميا وغينيا الاستوائية وغانا ، الذين سيرأسون وفود بلادهم في الميؤتير الأفريقي

بعسد خطسف الطسادة

طم بما يفعيل .. كميا طلبت من المستشارين الثقافيين القيام بعمل حصر شامل للتخصصات المختلفة في جامعات أالمدول المسوجودين فيهما وتصديد التخصصات الجديدة منها حتى لا يقوم مبعوث بدراسة تخصص نجن آســنا ف

منظمة متطرفة تشن سلسلة هجم

وقال البوليس أن هذه الهجمات من

،انْ هَذه المنظمة تعلن بانتظام عن مثل

وكانت ألسنة اللهب والسيفان قيد

أرتفعت على مدى ساعات أن محطة سكة

حدید و ارکوساباش ، ق وسط طـوکیو

بعد اشعال النيران بها بواسطة قنسابل

المواوتوف وصفّاتح البنـــُزين في سساعةً مبكرة من صباح أمس .

ضباء الحق يلغى

الأحكام العرفية

في الشبهر القادم

بالكستان ــو : يتبيد أن الرئيس الباكستاني محمد

ضياء الحق قد يعلن في ٢٥ ديسمبر القادم أنهاء الحكم العسكري القائم منذ

ذكرت ذك صحيعة باكستان تاييز

الحكومية ، وأضافت أن ضياء المن

سوف يعلن هذا القرار في المتقال يقسام

عند قبر مصد على جناح ف كراتشي ، والذي يوافق يــوم ٢٥ ديسـمبر ذكري

ميلاده . ومحمد على جناح هو مسؤسس

هذه الهجمات .

تعربيو و و و المعلق المعلقي أس أن رجال حرب العصابات شنوا سلسلة من الهجمات ضد السكك الحديدية وتجحوا في شل حسركة القطارات في أكبر مدينتين في اليابان وهما طوكيو العاصمة وأوسالي

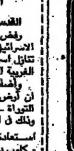
. شامير يرفض تقديم

الاسرائيل وزعيم كلة ليكود مساء أمس تنازل إسرائيل عن أي أراض في الضفة



الغربية المحتلة . وأضاف خلال أجتماع عام في القدس ان أرض اسرائييل _ كميا وربت في التوراة _ لا يجب تقسيمها مرة أخرى . وذلك ف اشارة وأضحة إلى سيناء التسي استعادتها مصرف اطلر اتضاقيات





القنس ــ أ ف ب :



·· أي تنازل للعرب رفض أسمق شامير وزير الخمارجية

خلص عزاء سيادته ومواساته .



٠ بعوات مجيولة في مياة فريد واسموان

عده مناص للأطفال لششاً و 19 آ مرصیف کردیدت الاطغالی بالالوان ایسالتریه طعمی منایل

تَابِرُيهُ عَامَةُ "عَلَوم - ريامنة " إعدادى"

ليوم.. مع الباعة وفي الأكشاك والمكثات يبيرم لمرالالآق حسساين عنان ليلى فونين .. وإعترافات صديحة حداً

مناسبة إعيادالطغولة . تغذم مجلة فتيؤس للأزياء

تصدكل يوم سبتت

على محطات السكك الحديدية في

وأضافت نفس المصادر ان سيكان المدينتين الدين بيلغون عشرة مسلابين نسمة وجدوا أنفسهم ، فجاة ، بسدون



ألفلسطيني وشعوب عربية أخرى وكرر تشاوتسي يانج في رسالته نداءاته السابقة للقيام باجراءات فعالة لتسطييق قرارات الأمم المتحدة بشأن الحقوق الفلسطينية وتعهد المساندة الكاملة من جانب المسين للسطالب الفلسطينية

ممثل المنظمة بيون في عملية السلام

طالب عبدالله فرنجى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون بقيام المانيا الغربية والدول الأوربية الأخرى بـدور اكثر فعالية في عملية السعى سن أجـل السلام في الشرق الاوسط والتي تسرغب منظمة التحرير أن المشاركة فيها . وقال أن الولايات المتحدة يجب أن تقبل التفاوض مع المنظمة اذا كأنست ترغُّب حِقا ۚ فَ تحقَّيقِ السلام فِ المنطقة التي مراتتها الحرب

الأوسط وقال انه حان الوقت كي تعثرف

بها الولايات المتحدة على هذا الأساس ،

أكنت الحكومة الصبينية تسأبيده منظمة التحرير الفلسطينية بسوصفه اسرائيل بالقيام بما وصفته جهود

لمنظمة التحرير الفلسطينية طليعة المسركة الفلسطينية واتهمت لتَمْرِيبُ عُملية ألسلام في الشرق الأوسط واتهم تشاوتس يانج رئيس الوزراء المبيني ـ فرسالة بعث بها الى الأمسم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني - الاسرائيلييـن بـالاستمرار في الهـطهاد الشــعب

يطالب بدور أوربى مؤثر

التي مرادي المنظمة بانها أحد أهم الأطراف في أي تمسرية في الشرق

نعم ــ نؤيد ــ ونزكى ــ الزميل الاستلا

محمد اجمد داود المحامي لعضوية نقابة محامى القادرة مسن أجل نقابة تحمى مصالح المحامين عامة ومن أخطار المهنة خاصة .

قريسنة الرئيسس تفستح

الموسم الثقاق للأطفال

تشهد قرينة الرئيس محمد حسنى

مبارك هذا الأسبوع المهرجان الفنسي والثقاق الذي يقيمه أطفال وطسلائع

مصر في حديقة عرب المحمدي ستقوم

قرينة الرئيس بافتتاح المكتبة

صرح بذلك الليواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس هيئة نظافة القاهرة .

الخاصة بالإطفال ..

وزراء دلخلية افريقيا

مؤتمر اقليمى لمدراء وسائل الإعلام في انترماركتس بعد النجاح الذي حققه مؤتمر المدراء الماملون والمدراء الفنيون ليوكلة انترماركش

للاعلان الذي عقد في جنوب فرنسا خلال شهر سيتمر الماضي ، قامت شركة انترماركتس بتنظيم مؤتمر لمدراء وسسائل الاعلام حضره مندوبون عن مكاتب هذه الوكالة ل كل من لبنان ، المكويت ، البحرين ، السعونية ، دولــة الأمسسارات ، مصر ، الاردن الجمهروية العربية الينسة

وقد عقد هذا المؤتمر الثسائي في دبی بین نوفمبر ۱ ــ ۸ وجری خلاله عرض اخـر التـطورات ف حفـل الوسائل الاعلانية وتلطبيق هذه الدراسات على تخطيط المملات .

المهندس ياسين سالم عبد الحافظ

سكرتير عام محافظة المنوفية نهنتكم باختياركم أمينا مساعدا بهيئة مكتب ألحزب السوطنى المديموقراطي الدكتور يوسف والي

أمين علم الحزب والسيد الاستاذ حمدي قنديل أمين عام الحزب بالمحافظة على هــذا

المهندس طلعت الدسوقي السكرتير العام المساعد المستشار عيد الستار امام مستشار فانونى المحافظة حامد امام تصار رثيس مركز شبين الكوم اللواء فأروق خفلجي رئيس مركز مثوف دكتور على الدين رسلان رئيس مركز الشهداء مُهِنِّدس فُتَحَ الله بركات رثيس مركز اشمون أحمد الخول

رئیس مرکز آلیلجور محمد ابو شادی رئيس مركز قويسنا طلعت الغزاق رئیس مرکز برکة السیع علی ماهر القاضی رئیس مرکز تلا عبد الله الملیجی رئيس مدينة سرس الليان

بحث الجوانب الاقتصادية في خطاب الرئيس

تواصل اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشورى لدراسة بيسان الرئيس حسني مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة اجتساعاتها البوم برئاسة الدكتور شفيق بليع وكيل المجلس . تستعرض اللجنة في هذا الإجتماع الدراسات الأولية للجان الفرعية المشكلة لدراسة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية .. والمجالات السياسية التي شملها الخطاب .



ات .. كيف أعسدوا المسدول

المجلس مزدهم هذا الأسبوع .. سيعقد ٥ جلسات متتالية على الاقل .. قال لى الدكتور رفعت المحجوب أن هذا يعتب استهلالا طبياً للمجلس في بداية دورته .. بالرغم من أن الجان لم تعمل بكامل طاقتها بعد .. وبيأن الحكومة لم يعرض بعد ".. إلا أن الإحداث فرضت نفسها منذ البداية .."

والحقيقة أن رئيس المجلس كان يواجه مشكلة في وضع جدول الجلسات لَهُذَا الاسبوع .. فحدث الأقتصام والطائرة المخطوفة حدث كبيسر فسرض نفسه على الشارع المصرى .. والبيت المصرى .. والسياسة المصرية .. كذلك فأن هناك أيضًا بيأن الحكومة .. بيان حكومة جديدة لرئيس وزراء جديد ...
يرسم السياسة العامة للدولة . ولا يجب
أن تفسطى على بيان الحسكومة أي
احداث .. ! ثم هناك قضية همامة
ستناقش على جلستين ويتحدث فيها وزير د . رفعت د . على لطقى المحجوب هو اللواء احمد رشدى وزير الداخلية حمد حافظ .. والوزير سيكون مشغولا يوم الاثنين بالوزراء الافارقة الضيوف .. وهناك الجلسة المسائية يوم الاثنين جلسة واحدة صسباحية

حتى الان العديد من الأسئلة المقدمة

من الإعضاء ثم هناك استلة أخسري

وطلبات احاطة وتقارير خاصة بالتعمير والمسائل الأخرى .. أمام هذا السزهام

والمسائل الأجرى .. العام عدا السركام جلس الرئيس والوكيلان أحمد مسوسي ومحمود دبور يضعون الجدول .. أنها مشكلة تسواجه وئيس المجلس كل

اسبوعين .. ماذا فعسل المحجسوب

أعسطى الأولسوية الأولى لبيسان الحكومة .. رغم أن اللائحة تعطيه الحق

ف التجاوز .. لكنه لم يستخدم حق ..

الجلسة الأولى اليوم لبيان الحكومة ..

بيان الدكتور على أطفى .. وفي الجلسة المسائية اليوم والتي تبدأ في السادسة

والنصف يتاقش المجاس حسادث

أختطاف الطائرة .. وهناك خمسة طلبات

احاطه أولها من معتاز نصار زعيم

المعارضة الوفدية واعضاء اخبرين ..

ويتحدث نسائب رئيس السونداء ووزيسر

الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد

على أن تنتهي مناقشة الموضوع كلب في

نُغُسُ ٱلجِلسَةُ العسائية .. بِالمُنَاسِيةُ قلت

للدكتور المحجوب هذا سيكون عبئا

كبيرا عن الصحف اليومية أن تنشر بيان الحكومة شم احداث الطائرة .. ف الجلسة المسائية .. قال وماذا بيدى أن

في برم الأحد .. سيكون هساك

جلستأن .. الاثنتان مُخصَصان للمضنرات .. السموم البيضاء ..

للهيروبين والكوكايين . يوجد ١٤ سؤالا لوزير الداخلية مقيمة من اعضاء كبسار

وماذا فعلت هيئة المكتب .. ؟!

الاوقاف ايضما .. وتنتهمي جلسمات الأسيوع الحافل بقيت كلمة أقبولها للمنمسة .. الجأسات المسائية تسبب ازعاجا وارتباكا للصحف اليومية .. ولا تسأخذ حقهاً في النشر فهليّ تنشر بَّاختصار شديد .. ترجو الصحافة مراعاة ذلك في الجأسات المقبلة .. الامر مرتبط بمطابع وقطارات وسيارات وطائرات وأقسأليم ... وليس جهد المحسريين .. هسدا هسو

يتحدث فيها وزير التعمير وربسا وزيسر

وزير الداخلية يشرح بمجلس الشعب أخطار السموم البيضاء

يناقش مجلس الشسعب بسرئاسة د رفعت المحجبوب غندا مبوضوع السعوم البيضاء والاخطار التي تهدء المحتمع المصرى وخصوصا الشباب من أنتشارها

البيضاء وأهمية تسكوين زاى عسام ضدها وعلاج المدمنين

تقدم أكثر من ٢١ نائيا من الحزب الوطني والمعارضة باستلة حول هذا الموضوع لرئيس البوزراء ووزيسر الداخلية . ومن المنتظر أن يتحدث في هذه الجلسة النواب السنين قسموا

يلقى أحمد رشدى وزير السداخلية بيانا حول هذا الموضوع يتناول حجم الظاهرة وجهود الحكومة في التصدى لهذا الخطر ووسائل مكافحة السموم

الصحافة بمجلس الشعب بعد ذلك .. ولا ارى ابتسسامته العسانية .. ولا أسمع صجيجه المرح .. وقفشاته الطريفة ؟! غيدالفتاح الديب

منهم دبور والدكتور حمدى السيد

بعلن عن حاجته تشغل الوظائف التالية:

ممضين في الصحة النفسية (رحال)

ثانوية فنية في لتمريض بد حبرة لاتقل عن سنتين في مجال الصحة النفسية . مستشارتا سات اجتماعية

جا بعير في التخصص الوفي العاديب الوادارة الأيمال + حنرة لاتقل عن عشرسنوات في مجالت

النتأمينات الاحتماعية مع إجادة اللغة الإنجليذية وننى معدات ثقيلة دملوم ثانوي صيناعي في لتخصص حد حنيرة لاتقل عن سنتين في ممال طلميات صيح المياء ومحطات

تُونِسِدُ الطآفة الكهرمائية .

باجستير أوبكا لورييس في لتخصص معضرة فيمجال الاحصاءات الصناعة أوالاقنصادية

أوالقوي العاملة لاتقل عن حنس بسنوات لميسا ند لغة إنجليزة أوترحمة مؤرية مع منبرة لانقل عن طندسواته فيمبال لمرجمة.

لهيا نس ويًا ئق ومِكسًا ت حضرة المنْقل عن سنين في مجال عمل الوظيفة. اكمان مكتبة ومفريرين

مهندس إتصالات في لمجالات الآتة: ميكرووبين دالشبكة الدوليّ د المكالمات بعيدة المدى د تحليل صبط البرامج لرقمية. بِعَا لورَبِوسَ هندسرَ في مجال لِتَحْقِيص + حَبْرَة في مُجَالَ لِعمل لَلْقِل عَن تَكُونَ شِيوَات * (حَادَة اللّغَة الإيجليزية .

احصالي تدريب في المجالات الآيية: المقاسم بالتركيب والاصلاح رنقل التكن لوجيا رال بتك الخارجية جامعةٍ فَى لِتَحْصِص + حندة الملقل عن حَسَد سنوان في حال التُدّيب ونطوير الدولات في مجالات للخصص .

فيين اتصالات في لمجالات الآتية :

معدات برصيانة المقاسم الأيؤما نيكيز دشيكة خارجية دمفاسم رقميتى ثانونةِ عامة اوُمهنيٌّ مع دمليم نئى لمدة بشتين في مجال بتخصص بدخنجة المنقل عن تكمان سواتٍ في مجال لهمل 4 لغة (بجليرة حرفصة فيادة .

• اخصائين حاسب لي بي المحالات الآتية:

المثنائج الماليّر دائساليب للصنعاخة لماليّر رالنشفيل . جامعة بي لكبيورَ أولِنجاءَ مع دراساتِ عليا ف لكبيورَ لمدة لاتعل عن سنة حضرة التقلعن ثمان سؤاته ف جال لنظم الماليّ لِسُّليّ وتعارير للعيضلات الخيرات وعليل لهظم وعفظ إضطرت الماليّ للحسابات. جامعيَّر فَالْجَارَة /محاسبَه + حَبْرة لايْقل عن تكانَّ سِنْوَاتُ فَيْ إِدَارَةٌ محاسبَةٌ كَبِرى . اخصابي انطمة

بنالدردس هندست كهربائية بد حنيرة فخامجال كهرباء الإنشا دات والأبراج لاتفاع ت تلاث سنوات • ۱۲ مهندس کهروای ددلوم فاطبيد إعمل لاتقل مدترعت سندين بعدالشانوية العامة مدخرة في مساع ، مصور مسيح وتصويرالآ ثار لمدة لاتقل عن ثكرات سنوات -

عِيون ، أنف واذن وحِنجة ، جياحة مخ وأعصاب ، جراحة بتحييل ، رعامة اظباء اخصائبون المورة وطفولة ، صمة عامة ، حيات ، طبيالمباعي ، طب طبيعي ، طب شيعى ، عصبية ويفسية ، أشعة تشخيصية عمنتدات في التخصصات التيالية:

دكتوراة أومًا جِستيرِيَّ إِنْجَفِيهِ بَدَخِيرَةٍ فِي مَالِهِمَل لَالْقَلَّ عن حَسْسَ سنوات صور من المؤهلات العلمية والعملية مع صورة البطاخة وصوية شخصية وترسل الطلبات على إعني لهنؤاه لبتلل. القاهدة بالدبي ص.ب ٢٣٦ لمدة حنة عزيومًا من تاريخ.

١٥ ش العدس السرييف بالمهندسين



من هدى القرآن

ق لقاء القدة السوفيتي والإمريكي الذي أنتهي منذ أيام .. كان البيسان الختامي الذي أصدرد كل من رونسالد ريجان رئيس أمريكا .. وميضائيل جموريا تشوف رئيس الاتحساد السوفيتي . خاليا من أي أسارة الي السوسية مشاكل العالم الأسلامي ... فحرب الخليج التي طحنت دولتين المراب الخليج التي التي المرابع سلاميتين هما ايران والعراق وحولتهما الى ما يشبه الحيطام . على كل أمآل السيلام في هــد . هذه الحرب لا تهم أمريكا ولا روسيا بل هي خير وبركة لتجار السلاح والدم في البلسدين فالسلاح البلسين من روس شَّبَاتِ البلدينِ .. ومُّبوارد البليدينِّ مسخرة لتنشيط كل أدوات السدمار والمبوت واستنفاد طساقات دول إسلامية أخرى تساعد البلدين ..

واذا كان البيمان الفتمامي لم يتعرض لحرب الفليج .. فانه ايضا لم يتعرض صراحمة لازمة الشرق الاوسط لان اسرائيل بخسر وعافيه ولتنهب سوريا ولبنان الى الجحيم وليذهب شباب لبنان ايضاً ال الجديم .. ولتبقي اسرائيل ما بقيت امريكا وروسيا لأن امريكا تسدعها سلسلاح والسوفيت يسدعمونها سالمهاجرين والأخبوة العرب اصحابديار الاسلام يخبطبون ود الاتحاد السوفيتي رغم مسذابحه في الاتحاد السوفيتي رغم مسذابحه في المغانستان وهكذا تندو خريطة العالم الاسلامي ماساوية .. مفرعة .. مورعة .. حيث ينتشر الموت ونسود مروعة .. حيث تناسر الموت ويسود لغة الدم . ويتقلّل الأخوة .. ويسدلا من الاتفاق على العسدو .. نجس أن المسلم يحمل القنابل والمسيسات .. ومخطف طاشرة مستلمة .. لتسرويع أهلها وترويع شسعب مصر ، الــذي

وماله وشبابه . وهكذا يكون الجهاد بان يقتل الفلسطيني الماجور المصرى الذي وقف طوال ٤٠ سنة يقتل من أجله .. ومن أجل عرضه

وكما تقول الامثال فان شر البليا

ولسوف يظل هذا الموقف مساداه التصرق والأنسانية تستود العالم الاسلامي . ولن تتوقف هذه العذابح التي يشعل تارها عدو الله .. مادامت الأثرة وحب النبيا والبعد عن كتباب الله .. وسنه رسوله وليت المسلمين يعرفون أن التعسك بها فيه عز الدنيا

ياً قوم افيقوا قبل فوات الوقت . والا فالطوفان .. تلغر افات سريعة

الدكتور البيلل اسماعيل شيعيشم الاستلذ المسأعد بقسم الفيزياء _ مركز العلبوم والسبرياضيات _ الرياض .. السعودية اسم العبواطن الذَّى تُريد التبرعُ له .. محمد عبدالحي راشد من كتسامة ـ مسيون ـ غريبة وهو ليس قريبي .. لانه من طنطا و أنا من الشرقية ولذلك

ألم أكتب إسمه كاملاً قبلا .. وأقسري بتك إليه هو بنك مصر بطنطا .

ابراهيم راشد

بالبلايين منن كل عنظلم الجسم (حمسة ماليين في كل ملليمت مُكعب) في سائلُ السَّم لتعيش فيه سائة وعشريس يسوما لتصبيح ن شيخوخة تنتهى بهما الى المدوت ويتحلل في السطحال السذى يسرسل مكوناتها ليعمل منها الجسم الصفراء ويعدد استعمال الحديد من جمعيد

أشد ما يؤلم الانسان .. ويؤلم النساس جميعاً تسرويع الأمنين .. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعيد بالله من المفاحات التي يحملها القير .. ويقبول اللهم أمن روعاتنا .. الهم يا أمان الخائفين .. امنا وسلمنا .. اللهم أنك أنت السلام ومنك السلام تباركت يارينا يهادا الجملال والاكرام فحينا رينا بالسلام .

، بسم الله الرحمن الرحيم .. يقول الله تعالى في كتَّايه الكريم.. ، وفيَّ أنفكسم أفلا تبصّرون ، وسوف نعرض هنا لَجِزَء من عظمة ربنا الكبير وابداعه العطيم عسن طريقة تكويئات الدم وأنشطها الدم يجرى في جسم الانسان كسا يجرى الماء في الانهار وفروعها وهسو

بذلك يصل جسيع كاليا ببعضها البعض ، ومع كل دقة قلب يصل الدم الى كل خليه ثم يعبود الى القلب قبل الدقة التألية وكميا قبال العليم الخبيس سبحانه وتعالى ، وجعلنا من الماء كل شيء حي ، فإن الدم يتكون من الماء أسلسا وهو حين يصل الى الخلايا ينقل اليها الحساة والجلوكور والهرمونات والفيتامينات الخ ويعود منها محملا بسالاضافة ال نوآتج الاحتراق والغنازات بحسل كنورا منها ومن الإعضاء المختلفة تحتَّاج اليها خُلَّيا وأعضاء اخريات في تقليض وتعسايش وتبسادل للمنسافع كمجتمع متكافل أو دولة غية في النظام والرتاية والتقدم ليس فيها مكان لكسول أو خامل وتظلم صارم . من يخرج عليه من الخلايا ملفى عليه بلا محالة . والدم الذي يحمسل هده الإمكانات الهلئلة اذا خسره الإنسسان بنزيف ونقص مرضى شبيد فهو هلك لا محله ، وليعلم المتبرع بدمه أنه ر تصدق بجزء لمين أغل من أسوال الدنيا يعطى به الحياة لاتسان على شفا حاقة الموت وهو بهذا قد كسب من الحسنات أضعافا مضاعفة عن أي متصدق باى شيء آخر من عـرض النتيا والله يجزي المحسنين .

ولَكي نَفَسَرُ الإمكاناتِ الهَلَالَةِ التَّي تَكُمَنُ فِي نَقَطَةِ الدِمِ سُوفٍ نَلْقَى ضُوءًا مبسطا على مكوناتها وهي ـــ أولا : الكريات الحمراء تنشأ وتتكون من أمهات لها في نفاع العظام الذي يتواجد في جميسم عظام الجسم في الجزء الأحمر منها وهو مصنع هالل للعديد من الخداديا البيضاء والحمراء والصفائح الدموية وغيرها . أما الخالايا التالي تلكون الكريات الحمراء فهي في مرحلة مفينة تبدآ ف التقاط نرات الحسيد التسي يحملها اليها الدم مع الغذاء الممتص من الامعاء وخلال عطيات عيدة داخل المصائع المتعددة في الخسلايا يتكون جسزىء الهمسوجلوبين مسن تركيبات خاصة بشكل معين اجرنيات ودرات الحديد ملتصقة بشكل خاص على أملكن محدده لجزئيات بروتينيا من احماض امينية كل حزىء منها من حوالي مائة وسبعين حمضا تاريبا في ترتيب ونظلم لا يتغير وليو اختلف مكان احداها كان الخلا هائلا ونتيج عنه عيب خلقي محدثا أنيميا لإعلاج لها : وهذا النظام الهاثل بهذه السلة المتناهية على هذا المستوى السنري والجزيىء هو إثبات واقعى من حقائق اخرى لا حصر لها على وجود وقسرة الخلق العبدع المصور الذي يعرفه العظم حين يرى هذا الإبداع يخشى الله من عباده العلماء ، وحين يتكون الهم وجاوبين في الجلية الحمراء تخرج هذه الخلايا في أفواج

تستعمل حتن منع الحمل منذ سنوات

والذي استورد هذه الحقن هو : الدولة ! وزايت سعادة الزوجة الممرية عنيما نشرت المبحف أنياء المؤتمر الذي عقده اسأتذة الطب وياركوا فيه هذه الحقن .. ثم حدث الاتزعاج عندماً قرر نفس هؤلاء الاساتذة ان العقن ضارة .. ثم هــدثت الاسائنة ان الحص صدرة ...م مسؤلاء الحيارة عندما أعلن بعض هسؤلاء الاسائنة ان حتن منع الحصل تسلجحة بنسبة ١٠٠ ٪ .. وإنها الامل ! وهكذا تعددت أراء الإساتذة .

واحتارت الزوجة .. واحتار معها وزير وهناك مجموعة من الحقائق التي يجب إن تعلن في هذا الموضوع حتى تسكتمل الصورة أمام الجميع : فقد أصدر مسئول في وزارة الص

مند المدر مسرر بن وراره مسلميا شيكا بمبلغ عشرين ألف جنيه تسلمها استاذ بكلية الطب كجزه مس تسكاليف مؤتمر يحضره أطباء وزارة الصحة . وعلم المسؤتمر في منسيق المينا هارس .. وحضره أطباء وزارة وتم ارسال مطالبه الى جهاز تنسطيم

وام ارسان مصاب اي جهار المصم الاسرة بميلغ أثنى عشر الف جنيه .. لتعلية باتى تكاليف هذا المؤتمر . هذه المطالبه مازالت موجودة حسى اليوم على مكتب الاستاذ الدكتور مساهر مهران .. وهو يقول بأعل صدوت : لنُ لُنفع قرشا ولعدا مهما كانت الفسفوط وأل بوريو بقرنسا تم عقد مؤتمر عــن الجديد من وسائل منع الحمل .. وسافر وقد من الاسائذة (خمسين السناذا) وعادوا هذا الأسبوع ليطنوا مساركتهم لحقن منع الحمل التي نجست ينسسية

أُمامُ هَذَا التفساري في الآراء بيسن أساتةة الطب .. بل وبين أراء متعارضة لمجموعة معينة من هؤلاء الأسساتذة .. ماذا يمكن ان نقول ؟

هل حدثت كارثة عالمية أو محلية بسبب استعمال هذه المقن شألال ألشهور القليلة الماضية التي تبدلت فيها ثم .. هل يجوز أن نهميل هــذا

الضجيج الذي جمع بين أصوات معارضة وأصوات مؤيدة 1 ا أعتقد أنه لا ميرر للحيرة : طلقانون كليسل بمسل المشكلة .. والقانون رقم ١٩ لعام ١٩٨٥ يقسول ف مادته الثالثة أن المسئول الوحيد عس السياسة السكانية في معمر هو المجلس القومي للسكان الذي يسراسه السرميس حسني مبارك أو من ينسوب عنه رئيس الرزراء -

الحكم المحلي وشركات القطاع العام . والكن .. تبقى هدده الأصوات المعرضة .. الايجب الاهتمام بها ؟ لقد أتجهت هذه الأصوات الى وزارة

الصحة .. ووزيــر الصــحة عضــي ق المجلس القومي للسكان .. ومســُــوليته هنا أن يحمل هذه الأراء المعارضا ويقدمها ألى المجلس القومي للسكان .. ويذلك يصدر القرار السليم المعبر عس رأى الدولة من الممسدر الشرعبي

وقرارات هذا المجلس ــ الذي يضم

جنة علمية مكنة من نفية منتقاء مسر أكبر العلماء _ نسافذة وملسرمة لسكافة

الوزارات والهيئات العامة ووحدات

. رفعت كمال

وهكذا تستريح الزرجة المصرية من لراء أساتذة الطب المحيرة .. ويستريح وزير المسحة من مسياحهم القسامض وخلال الأسابيع القليلة القادمة يجتمع المجلس القومى للسكان لـوضع نهاية لحيرة الجميع ! !

الأزهس ونجاح علمي متميز

احتشد حوالى الف طبيب شاب في قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى الحزب الوطني لمتأبعة ارقى مؤتمر علمي عالمي لجراحة العظام . وهذا التجمع الكبير لأساتذة جراحة العظام في مصر ! تابع أعضاء المؤتمر احدث ماقدمه العلم في مجال

حَرَاحة العظام .. وكان جميسالا أن يكتمل الاهتسام بالشباب فيتم اختيار طبيبين لدورة تدريبية في اوروب ولك كجائزة تشجيعية لتشاط علمي متميز ... وكان طبيعيا أن يجمع الأطباء على نجماح مسده المجموعة ألتى نظمت المؤتمر .. وهي من كلية طب



جامعة الأزهر ويرأسها الدكتور محمد عبيد الحافظ استاذ جراحة العظام بالجامعة !





الدم في حلقه قادمه بانن الله .

وتختص الخلايا الحمراء بحسل الاكسوجين من الرّئه حيثت يُتحدّ إِتَّحَاداً عُثَرَّ ثَابِتَ مِنْعِ الهِمُــوجِّلُوبِينَ وَتَنْقَلَهُ مَعْ دَقَلْتَ الطَّلَبِ فِي السَّدَمِ أَنْ جميع الشالايا حيث يناصل الاكسوجين الذي يسخل الضالايا

لتكوين خلايا أخريات ...

بسهوله مع الجلوكور والمآء والموآد الأخرى حيث يكتمل غيذاء الخليبة الاحرى هيت يعس سداء سيد وتعود في الدم نواتج الاحتراق بعد شكوين البطقة وتحمل السكريات الحسراء شلني أكسيد السكريون التخلص منه في السرتاوتستبدله بالاكسوجين وهلم جبرا . والخالايا الحمراء هي التبي تعطي اللبون البوردي الجميسل للبشرة والبوت والشفاء واذأ نقصت غددا بيدا الكون ق الاصفرار وهو ما يسمى بالانيميا واسبابها وانسواعها عسيدة منهـ

والرأت على خسلاما النخ كالكيماويات والسموم وبعض أنواع الأثوية والانسعاعات الغ والأمسراض الخبيثة وسرطانات الدم . والعيوب الخَلَقْتِ فَي تَسْكُونِ الخَسِلَانِا والهموجلوبين ، وهنك أنسواع من الأنبعيا المنساعية وانيميسا تسكسير الخلآيا وأنيسا تقص المهوآد ية كالصديد وآلبروتينات والفتيامينات السخ وهسده الانسواع العديدة منها ملك علاج نلجع ومنهـــا مله علاج يفيد ومنها ما نيس لعلاجه فظدة ملمومته أو تسلجعه كالعيسوب الخلقية . ولكن ما مسن داء الا وقلد أعطى الله سيحانه وتعيال له العلاج . وكثير من أنواع الأنييا قد توسلنا الى علاج لهما بيانن الله وتوليقه وهناك تقدم كبيسر في عسلاج الخلقية والأحداث مستدره .

وفي مجلل المرطان وأحند أعراض لأنيميا الحادة قد تمخضت الأيحاث المستفيته عن توفيق كبيسر وشسفاء كامل في الحالات المبكرة بسلجراحة والعلاج الكيماوي وألاشعاعي ومنها بعض أنواع سرطانات الدم الحادة . ، اللهم هندا عليك ، وهذا ضيعفنا

طاهر بين مديك فعاملنا بسالاحسان اذ الفضل منك واليك قال تعالى اقرأ بأسم ريك الذي خلق ، خلق الانسسان مسن علق اقرأ وريك الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ، صدق الله العقليم والى خليه أخرى من خسلايا

دكتور مصطفى ابو العينين رئيس قسم البانولوجيسا

جَفَرُة الدولة التقديرية تذكر فضل من علموه ! وهكذا قرر تحويل قيمة هذه الجفرة لتتحول الى شياب جراحي العظام تتقدم اليهم في اجتماعات الجمعية المصرية لجراحي العظام ! يقول الدكتور عبده سلام ان هذه الجوائز تحمل اسم الاستاذ الدكتور محمد كامل حسين والاستاذ النكتور جواد حداد .. وهما اصحاب الغضيل ق تعليم جيل كامل من جراحي العظام في مصر ا

استكدام المساعدات الأمريكية لمصسر يتم ونتا للبرنامج المعدد إعادة تخصيص الأموال غير المستخدمة الى مشروعات أخرى

، تحریات ا

أحد الجهزة الرقابة يقوم حباليا

مليراء تصريقه حسول بعض النمرقات التي قبام بها بعض السؤولين أن بنك يتدول تصويل العثروعات القرمية تتضمن هام التصرفات قسام

تتضمن هذه التصرفات السام المرفقة المرفقة المستولين في مجلس الرابة المنافقة ومن المقرر ان بعد جهاز الرفقة المنافقة على التصرفات ويتسم المنافة الله المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة

1707

1720

· VoV

31 F3-1 EM

الرشا

المالة في

المعاد وستندج

يالم اللسم الأ

المد تعاماً

الله على

17.36

Contracting the

IJ

16/ 00

الغرائسان والماج

200 1 6

زيق الإيطاعيوس

المعرصف أفرا والحوقة وسيج عيوا

型

1. 1. 1.1

أتسافر ومية

تامغرسا

want of

نن الدو

عیار ه ۲۲ ۱۷۵۷

Y1 ...

14

عدم الموافقة على

مشروعات للحيس

طلب المهندس عبدالرحمن لبينية وَزَوْرَ الاسكان من الدكتور تسلطان أبتو عل ونير الاقتصاد والتجارة الخارجية عندم

المواقعة على أية مشروعات جنيدة لانتاج الجيس ، أو اقسافة طاقات جنيية

للمصانع القائمة . قال الوزير في عُطايه

إن الانتاج المحلى من هذه المسادة.

سواء من المصانع القائمة حاليا أو التي

يجرى تتفيدها _ يفي يحاجة الاستهلاك

المحل .
وطلب وزيد الاستكان ضرورة الرجوع الرجوع الرجوع المارارة عند النظر أو أية مشروعات تعلق بانتاج مواد البناء . وطلب أيضا اعادة النظر أو أسعار الجيس الذي يتم مركز تمية المسارات المصرية لاتمالة عند المسرية لاتمالة المصرية لاتمالة المسرية للتمالة المسرية لاتمالة المسرية للتمالة المسرية لاتمالة المسرية المسري

كلفة الوسائل اللازمة لتسعيق الجبس

دورية مشتركة مع الجهات المنفذة لـكُلُّرُ مشروع وسع المستواين في الـوكالة

الامريكية للتنمية بالقامرة حيث يتم

اتخاذ الاجراءات السلامة لخبل تاك

المعوقات ، وإعداد تقييم للمشروعات

دوريا اثناه تتقيد المشروع وعند أنتهاء تنفيد المشروغات .

ويقول احمد عبدالسلام أنه تم تحقيق

نيدآ المحرونة في استنقدام الأمحوال

المتلمة من المساعدات عن طريق اثبات

مبدأ التمويل المتزايد لتفادى تراكم أية

ارصدة بدون استخدام وتطبيق النظام

القطاعي وذلك بتصويل التمسويل مسن

مشروع الى أخر داخل القطاع طبقاً الحاجة وبون اللجوء الى الأجراءات

وقال انه تم اعادة تخصيص بعض

الأرصدة غير المستخدمة لمشروعات

اخرى اكثر أحيتاجا لها وتطبيق مبدأ الموازنات المرنة ويهذا المفهوم اسكن

نقل الأرصدة من بند الى أخسر ف نفس، ج

موازنة المشروح دون تعقيدات

البورصنة

3

إسبوع

ف بورصة القامرة ، تــم خــلال

الروتينية التي تستفرق وقتا

بالدول ألعربية والأقريقية

كتبت ــ إميمة كمال من

وزير الاسكان يطلب

تلقى الدكتور كمل الجنزورى ثائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى تقريرا شاملا من احمد عبدالشلام وكيل أول الوزارة حول متابعة برنامج المساعدات الاقتصلاية الأمريكية لمصر منذ علم ١٩٨١ حتى العلم الخال أوضح التقرير أن استخدام طريق عقد لجتماعات مكتلة مع الجانب وتحديد المشاكل التس تحاجه فتة المشروعات ، وعن طريق عقد المتماعا

مروع لتقييم البرنامج وموقف تنفيذ المشروعات وتحديد المشروعات التسي لا تسير وفقا لبرامجها الزمنية المخططة للمسآعدات الأمريكة سيتم وفقا للبرنامج المحدد له وذلك تتيجة لأعمال متابعة تنفيذ المشروعات بطريقة دورية عسن

رؤساء البنوك يبحثون

الصادرات المصرية قيمته ١٢٥ مليسون

يولار والقرض الثاني قيمته ١٠٠ مليون

وقت التعاقد على هذه القروض بين البنك

والعميل . وتقضى الشروط بأن يتم تثبيت

سعر الفائدة للمقترض من العمالاء في

حدود ١٤ _ ١٥ أن المائة ، ويتضمن

هذا السعر عصولة نصو ؟ في المائة

للحكومة كتعويض جزئى للخزانة العامة

الصغيرة والمتوسطة

وأسعار الفائدة .

● أسعار العملات ●

تحويلات ٥,٥٥٠

ينكنوت ١٣٤,٨

و دولار

إسترليني

. شراء

تحویلات ۱۹۸٫۳ ۲۰۰٫۲

ـ بنكنوت ۱۹۷٫۲ منكنوت

مباحثات اقتصادية بين

مصر والبتك الدولي

وينك التنمية الإفريقي

المستر وابتهائز ثائب رئيس البنك الدول لشنون الشرق الأوسط وشعال

افريقيا بصل القاهرة بعد تران زيارة لمصر تستغرق يومين فقط . هده اول

مرة يقوم وأبنهانز بزيارة للقاهرة بعسد

توليه منصب نائب رئيس البنك الدولى . ويقوم خلال زيارته بعقد عدة لقاءات مع

وزير التخطيط والاقتصاد ومحافظ البنك

المركزي ويعض المستولين في عدة

تطاعات . حيث يناقش معهم المشروعات التي يممولها البنك المدولي في مصر والمشاكل التي تعترض تمويل مشروعات

حرى ، ومن نلحية عقد أخرى نــانبٍ رئيس

بنك التنبية الاقسريقي عدة لقاءات اقتصادية مع بعض المسئولين في القطاع الاقتصادي خلال زيارته للقامرة

اسام الشلاثاء والاربعاء والمميس

المانسين ، حول مساهمة البنك في تعويل بعض المشروعت الحييية في مصر .

من وكيل اول الوزارة

إلى وزير التخطيط

۲۹۵ ملیسون دولار من

يتم خلال هذا الاسبوع عقد لقاءات هامة في وزارة التخطيط والتعاون الدولي يحضرها المسلولون في بعض البنوك وذلك بهدف وضع الصيغة النهائية لـ اتفاقيات بين مصر والبنك الدوق وتحصل مصر بمقتضاها على ٢٩٥ مليون دولار والتي كانت معلقة منذ عام ١٩٨٤ ، وتم الاتفاق اخيرا على شروط اعلاة الراض هذه المبلغ . تتضمن هذه القروض قرضا لتنمية

وقد بعث الدكتور عرفائ شافعي وكيل أول وزارة التضطيط لششون هيشيات التمويل الدولى بخطابات الى البنوك التي ستتولى اعادة اقراض هذه المبالغ سيلغهم فيها بموعد اللقاء الذي سيتم

السحب من هذه المبالغ بعد التصديق عليها من جانب مجلس الشعب القوائم السلعية

من المتوقع أن تعلن خلال الإسلم القليلة القسامة القسوائم المسلمية الحديدة الخاصة بالاستيراد

دولار لقطاع التشييد والثالث قيمته ١٧٠ مليون دولار ويخصص للمستأعات هذا الاسبوع بسرعة الإنهاء من أعداد مشروع الاتفاقيات وذلك تمهيدا لبدء وتقضي شروط اعادة إقسرانس هسده الميالغ بأن يتم سداد القسروض التسي تعيد أقراضها البنوك المصرية بالجنيه المصرى وققا لسعر ثنايت هنو سنعر الدُولار المعلن في مجمع البنوك التجارية

الجديدةخلال

الأسبوع الماضي التعامل على أسبهم ٢٦ شركة بلغت إسبهمها ١٦ الفا و ١٢٤ سهما قيعلها السبوقية ٨٢٢ أَلْفَا و ٢٢٢ جنبها . وقد إرتفع في ذلك الإسبوع أسهم ٤ شركات وانتفضت تتضمن هذه القوائم تسأنمة بسأتسلع الممتوع استيرادها واخرى بسلسل أسهم " شركات . وقد إنخاض سهم • إيكون ، بمقدار ١٨ قرشا . وحقيق التي تأرض عليها رسيوم مسلامة والثلثة قائمة بالسلع المفروض عليها سهم المصرفية العزبية الدؤلية لكير رسوم متوسطة والسرابقة تسائمة حجم تعامل حيث تم تداول ٧٠ الف بِقَسِلُعِ التِّي تَفْرِضُ عَلَيْهِا رِسَوِمُ مَنْخَفِضَة . سنهم قيمتها السنوقية ١٨٠ الف

للبنك الدولي تصل الي حبوالي ٩ ق

نظير تحمل مخاطر تغير استعار الصرف الجدير بالذكر ان مصر تدفع فسائدة

٨ مكرر دريب قرمز -امتراد البصاغة

أمام مسرالمسالية . بالمد ك 1090 ع

القاهرة مسرفقا بهسا المسؤهلات ديوان عام وزارة. المطيران المدني

وموافقة جهة العمل بالنسبة للنقل ونك خلال خمسة عشر يسوما مسن AP/\osA المركز البرطاني الأمريكي لتعلم المحادثة والإنجليزية • اساتذة امريكان وانجلت دائرة تليفزيونية شرائط كأست BRITISH

• تحسد المدارس والمنا المنهج عن طريق الكومييوين

 ♦ كورس لتدريب استاذة اللغة الانجليزية على النظام الحسيث لتعليم المحادثة الإنجليزية المصروفات الدراسية رمزية ومدعمة

🗼 قيلاً ٩ شارع الجرماوي المقدع من شاع المساعة أمام مديعة اللدويرمات بالبرقى * عمارة برج الجيرة الفيلي صلفت مجمع المصالح التكويمية ميزان الجزاب

4٧٠ شاع الغضرالعبي بالقاهرة • عمارة السعد مياسب الجدية فوقيه بنك الإسكيدرين

* يتاريخ ٢١/٥/٢١ فَفُسَّتُ حكمة شمال القيامية الابتدائية باشهار افلاس التلجر أسن يساقون مالع بمندت بنم ۱۱۰/۱۰/۱۹ تاريخا مزلتا للتوتف عين السفع وتعيين السيد الاستاذ/ مسطفي

الى الطلبات السابق تقديمها التي ترد بعد الموعد المحدد الفير مستوفاة الشروط .

الوحدة المحليسة لمسركز الواسطى محافظة بنى سورے شئون العاملين

تعلن الرحدة عن حلجاتها الى عمال نظافة من الدرجة السادسة العمالية مجمعوعة وظائف الضدمات اولا : شروط شغل ألونليفة : _
 احتياز الامتصان المقرر

 ان يكون من أبناء مركز الواسطى ومقيم بها أقسامة دائمة ويقضل المقيمون بالمدينة والقرى ١ _ طلب استخدام على استمارة

۱۹۷ ع . ع مدموغة أو عرض حال دمغة فئة ۲۰۰ مليم . ٢ ـ شــهادة محــو الامـــه ٢ _ صورة البطاقة الشخصية او ٤ ـ شهاد تنابية الشيعة

بالبريد والثي تدرد بعبد المبعباد المحدد أقبرل الطلبات لن يلتقت

البنك العقاري المصري ١١ شارع المشهدي - القاهرة يعلن البنك عن حلجته لشغل الوظائف المبينة بعد وبالشروط

أدارى (ب) الشروط من حملــة المؤهلات العليــا والمتــومطة

ر وفانت خالسة مطلوب فورا للعمل في السعودية نركة فيوز للكيماويات

ورخصة قيادة خصوص للمقابلة الشخصية الاتصال مدير عام الشركة السيد / مصطفى عا: يشترط في المتقدمين: _ يومى الاثنين والثلاثاء ٢ و الالامة الدائمة بالقامرة الكبرى (١٣/ ١/ ١٩٨٥م يفندق سفير ن يكون قد ادى الفسدمة البياني ميدان المسلحة . المدقى مكوية او اعفى منها نهائيا .

والثروة المعينية الوظيفة الأثنية : _

تجارة كمبيسوتر أو أتصسالات) أ بكالريوس عليم رياضيات ، ثانيا : كاتب رابع (اناث) يشترط في المتقدمة لهذه الوظيفة ا كيماويات

من الحاصلين على الدبلوم التجاري

. A 19AE _ AT _ AY عنهادة تأنية الضدمة العامة (للمؤملات المليا) . _ الا تقل سن المثقدم عـن ١٨ _ الایکون قد سبق تعیینه ف ای

> المرضمة بعاليه ، مرضحا بها محل الاقامة

الاعلان . الى الثانية بعد الظهر.

١٠٢ ش متحف المنيــــل ت



آآ شارع النادي ميدانُ الجيزة - الجيزة تعلن الشركة عن ماجتها الى قيادات انتلجية من الجنسين للعمل

الانتاجي بنفس الفرح وذلك بالشروط الأنبة : _ ١ _ المصول على مسؤهل عبال أو

٢ _ حسن المظهر والقدرة على الاقتاح ٤ _ أداء الخدمة العسكرية أو الاعقاء متعا ه ... اجتياز الاختبار الشخصي

• تقدم الطلبات شخصيا للسيد مراقب ألفرع أبراهيم محمسود على النموذج المحد لذلك خلال أسيرعين من تاريخه وذلك من العاشرة صبلحاً

تطلب مُحسسب بــــکالوريوس تجارة خبره ٥ منوات وسكرتيره تجيد الالمه الكاتبة عربي وانْجليــزَى خبــرة ٣ ســنوْلْتُ الاتصال ١٤ ش عبدالمنعم رياض

السبت ، فقط ،

جامعية وخبسرة ١٠ سنوات (وضع البرامج والانظمه الرياضية راتب ٤٠٠٠ ريال ومسدريين كرة فدم وكرة طائره وكرة يسد وتنس طلوله وتنس أرضي وجعبسار وسلاح شيش ورفع أثقال وكميار أجسام وسنباحه ورمساية

سنوات مع شهادة تعريب معترف بها من أتحاد اللعبة براتب ٤٠٠٠ ريال ماعدا كرة القيدم من ٥٠٠٠ ألى ١٠٠٠ ريال وأن يكون المتقسمون من غير العاملين بالحكومة والقطاع العام نظرا لسرعة سنفرهم تقسيم الطلبات شخصيا بالعنوان ٥٦ ش

الجيزة عمارة الزهراء شركة الجيزة للاحاق المصريين للعمل بالمارج بجوار فندق الامان ونفق شميراتون يومى السبت والاحد مع مسرر المؤملات وشهادات الخبرة .

VENANA YOUNA الجروفااتث تحاليت م وفات حالت شركة للتجارة والمقاولات بسلطنة عمان مطلوب مهندسون وفنبيون متخصصون لمعيانة الغيديو والملون بمرتبات مفرية جدا المركز الياباني

> مركز تدريب التليفزيون للمهندسين والفنييــن والهــواه تدريك ٤ اشهر لامتلاح الراديو والكاسيت

والتليفريون ۱۰ ش وادی النیل میت عقبة تبدأ الدورة ۲/۱ المجموعة ۱۲

مسطلوب لمشروع ريساضي مالسعودية منير برامج رياضية شبهادة

و اُسكواش

بالعجوزه شبقه ١ اليساوم

الشرق للتأمين

الجهاز الانتاجي بطريق النقل أو يسبه و الاعارة من بين العداملين الداملين الداملين الداملين العدام أو القطاع العام كما تعلن عن حاجتها الى مندوبي انتاج من الجنسين العمل بالجهاز الداملين التابية الداملين التابية الداملين التابية الداملين التعامل الداملين التعامل الداملين الداملين

٢ _ ألا يقل السن عن ١٨ عاما

• وسيتقاشي من يقع عليه الأختيار مرتبات ومکافات وحوافز وعمسولات مجزیه

ادارة التعبينات : ــ تعلن وزارة التربية والتعليم عسن حلجتها الى الوظائف الاثية : _ اولاً : احْصائي احصاء ثالث يشترط في المتدم لوذه الوظيفة ان بكون حاصلا على بكالوريوس تجارة ار بكالوريوس هنــدسة (تخص

تكون حاصلة على دبلوم تجارة . ثلثاً : كاتب رابع تأمينات يشترط في المتقدم لهذه السطيفة الحصول على دبلوم أعداد فنيين تجاريين شعبة تامينات اجتماعية ار رابعاً : يشترط في المتقدمين : __ _ الاقامة الدائمة بالقاهرة الكبرى - أن يسكون قد أدى الخسدمة

سعور . _ـ ان تكون سنة التخرج عام ٨١ ـ

جهة حكومية أو قطاع عام . خامسا : وعلى من تتحابق عليه هذه الشروط الحضور الى ديسوان عسلم الوزارة (٣ شارع صفية زغلول) قسم التعيينات (شخصيا ومعه المستندات المسؤيدة للشروط ر البطاقة الشخصية أو العباظية

_ مسررة شخصية حـ (3×1) .ma ر طليع تمنة فئة ٢٠٠ مليم . ــ على أن يكرن تقديم الـطلبات في

الادارة المركزية للتنمية الادارية ادارة شئون الإفراد اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٥ لشغل وظاف بالديوان العام

• شهادة جامعية أن مجال الكيمياء

خلال عشرة أيام من تأريخ نشر هذا ١٨/٧/ ٨٥ . الاعلان وان يلتقت الى السطانات الى _ تصرف الشركة بدل طبيعة عمل و ترد بالبزيد أو الطلبات المقدمة تبل حوافر مجزية للعاملين بها خالف ١٨٥١/ ٥٨ المزايا الأخرى .

الإسكندرية

مصرق (ب)

المتأسية . فنى مسلحة الفروط من حملة دبلوم المسلحة

نبير (١)

الشروط من حملتة بسكالوريوس المرود ال حصر المرود المراد ا تحــاريين أو تبلـوم معهــــد الصرافة .

العمل . - وعلى السادة المستوفين للشروط التقدم للاختيار الذي سيعقد بمقر مصنع الفركة بالدراسة ـ ١٨

عدد ۱ مصلس . خريج

١ _ مدير أدارة الصيانة والعدد د بالدرجة ألول ء

المتوسطة . معاون خدمة

فعل الرافيين في شيخل احيدي الوظائف المعلن عنهيا التقيدم والباتهم ياسم العبيد المستشار/ يُنس مجلس الإدارة مرفقا مهـــا مور المستندات لللازمة ف خلال لسبوع من تاريخه . وان يلتفت

الشروط من حملة الاعدادية او الصلاحية مع اجسادة القراءة Liki هذا ويشترط بالنسية للنكور اداء

الشُّرُوطُ الْحَصولِ على بِكَالُورِيوسِ هندسة (منتى او عمارة) وخَبرة (ن مجال العمل مدة لا تقبل عسن خُس منوات والقيد بالتقاية . خبير (ب) الشروط الحصبول غل يكافوريوس منسة (مسنى لو عمارة) وخيرة لا تقل عـن ٢ منوات والقيد بالتقابة وان تكون الإقامة الدائمة بمسدينة

للخَاصَعَينَ لِأحكام الحَدمةَ العَامَةَ الانتهاء من ادائها .

الشركة العامة للمعادن

ويشترط الحصول على بكالوريوس هندسة تخصص _ الالكتروثيات

مُحَامُّ (ب) الشروط ليسانس الحقوق والقيد بنقابة المحامين .

شارح المنصورية في تمام السماعة السماعة المساعة المواقق

ه ا شارع ۲۱ بولیو ــ القاهرة إحدى شركات وزارة الصناعة ــ

يخبرة لاتقل عن ١٤ سنة ل مجال

وزارة التربية والتعليم

أو الصيدلة أو التسريق

إعلان رقم , ٢ ، استة ١٩٨٥. تعلن الشركة عن حاجتها لشفل

عدد ٤ مهندس مبيع احادة اللغة الانجليزية وخبرة في بيع الكيماويات ويغف من له معرفة بالاسواق السعودية

الخيمة للعسكرية او الأعضاء النهائي منها تصا يشمرط

المذكورة أرين كل منها :

المعارنة) للعمل بالمدينة . ولايزيد عن ٤٠ سنه ميلايية . ٢ ــ الالمام بالقراة والكتابة .

وميتكون التعيين وفقا لـ العقلين بالبنة .

القريبة والمحيطة بها . • ثانيا : المستندات الم لشقل الوظيفة : _

العسكرية أو الاعفاء منها .

٢ ــ الايقل السن عن ١٨ سنه

شهادة اتمام الدراسة الابتدائية ● ثالثاً : تقدم الطلبات يرسم السيد الاستاذ) رئيس الوجدة المحلية يوما من تاريخ نشر الاعلان .

بعلن عن حلجته لشغل الوظائف التلية اولا : للعمل بالقاهرة :

ثانوى تجارى حديث النفرج . ه سائق سيارة رخصة قيادة ثانية او أسائة للتعييان بسالدرجة التعييان التعييان المسالدرجة ثانيا : للعمل بمستينة جمعت ويفضل ابناء الدفهاية وبمياط : ثانية تنمية ادارية مؤهل عالى وخبرة

الوظيفة على العناوين المحوضعة

لمركز الواسطي فخلال خفسة عشر ورابعا : يخطر المتقدمون بمسوعد ومكان الامتمان المقرر اشغل طلباتهم . ● شامسا : الطلبات السابق تقديمها قبل نشر الاعلان والتي ترد

سنوأتٌ بالنقل أو التعيين . ١ طباخ ثان درجة رابعة غيرة غيس سنوأت بالنقل أو التعيين . ۱ سائق سیارة درجة خَالَسة رخم ثانیة او ثالثة ،

ا مساعد نجار درجة سادسة أ مساعد تقاش درجة سادسة . ٧ علمل نظاقة ترجة سابسة ويشترط للوظائف العمالية اجادة القرامة والكتابة _ وتقدم الطلبات يوميا بمقر الموزارة طمريق مسطار

٤ اخصائي هنسة طيران ثــاث

ىرجة ث**اثة** بكاوريوس منسسة

ه كُلْتُبُ اللهُ كَاتِبَةُ عَرَبِي وَانْجِلِيزَى

إكهيريائى تسومبيلات برجسة

١٠ عامل نظافة درجة سادسة .

.... ١ رئيس قسم الثقافة الجوية درجة

ا فنى اجهزة سمعية ويصرية درجة رابعة مؤهل فنى متسوسط أو فسوق المتوسط لتشفيل أجهزة الاداعسة

۱ امین مخزن شانوی تجاری او

اعداد قنيسن تجاريين حديث

٤ كاتب رابع ثانوي تجاري حسيث

١ طباخ اول درجة ثالثة خبـرة عشر

١٢ سنة بالنقل أو التعيين .

الداخلية وصيانتها .

التفرج .

التغرج

طيران حبيث التخرج .

لخامسة .

الدراسية والموقف من التجنيد او الخدمة العامة وشهادة الخبرة

السدقت وع شارع المساحة أمام الشرايون

بعددارالشفا التجيلالآبث للأفراد والتبكات

AMERICAN CENTER

الدمرداس

۲۲۱ شاع رمسیست

أمام الكاتدائية

العياسية

۲۹۹ شایع رمسلیس

لدورلت المحادثة الانجلنريي المعادية والمكنفة للمشرتين والمتقدمين لحن اللغت ولوورات مقدمة البرمجات وإلحاسات وللغات الكمبيوتيس بالتطبيوبالعملى العويري

● المعهد يقبل طلبة جند ●

والاستاذ/ عبدالعليم كريمة وكمثلاً للدانتين فعل مدين التقليب الإقرار بما في تعتبم وعلى الدائنين التعقيم بمستنداتهم ال مكتبتا و التعاري



فنو

قرر لاعب الجعبان اليطاني الاول كرجي جوشيكين اعتزال اللعبة علب عويته من بطولة العالم الاخيسرة في مونتريال الذي حصل خباطها عز ميدالية بسرونزية في المنسواري كوجي (٢٩ سنة) نال دميتين في دوره أوس انجلوس الاوليميية . وقد انجلوس ولم يعد لسنية اكلسر مما قدمه .. وكان جوشيكين قيد أحتيل المركز الأول ف تصنيف اللاعبين عن ١٩٨٤ أمل السلاعب المسيني ل يننج .. ويعد جوشيكين اول لأعب

الاثنين وليس اليوم

الاهل ، ويحميض بخل المباراة دعم النشياط البرياضي بنيادي

عروض طيبة للاسماعيلي الاخير في دورة زائير!

الاسماعيلية ... دسوقي عثمان :

وصلت إلى الاسماعيلية فجر امس بعثة النادى الاسماعيلي عائدة من زائيسر وحيث مثلت الكرة المصرية في الدورة الرياعية التي اقيمت بمناسبة العبد وي القومي لزائير والتي لحتل فيها الإسماعيل المركز الرابع والاخير ، بعد ان انهزم \ /صفر من الفريق القومي لمسلحل العاج ، ثم ٢/٢ من الفريق القومي لــزائير ، تلحية أخرى لم يشترك طليق الصلوى في أي مسلواة لاصلاته يتعسرني في أول تدريب .. وقد أض لأعبو الأسماعيلي كل الفترة في معسكر اعداد كلمل ، وكانسوا محل ثناء سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة الذي شاهد اول مباراتين للفريق في الدورة ، كما أننى عليهم تشيعبالبو واتشيعبالبو وزيس السرياضة السرائيري الرئيس الاسيق للاتحاد الافريقي للصحفيين الرياضيين

جُمِبَّارُ يعتَّرُّلُ وهُو يَخْتَلُّ ٱلْمُرْكِرُ ۗ الإولُّ ف تصنيف الاتحاء الدولي . الزملك والمقاولون يعودان للمناضة .. بعد الاسجوع التاسع للدوري المام لا مفاجآت في النتائج .. وظهرة قلة الأهداف وكثرة الفرص الضائعة مستصرة .. ومواقف مرفوضة من الجمهور

كتب محمود السيد :

المبعادي

ad to

ويعمله ليؤور

-

والديركول

بركاث ولطف

لو الطفرة

والمرشا وه

مية الدالية ،

مسداول أأد

ب**رابة** الله

إاجياغة

و اسطین برانط کلمه

نعلينا

الدراسة

انبة جدد

لا مفلجات في نتائج هذا الاسبوع أتاسع من الدوري العام لكرة القدم لاتُدَيِّة القسم الأول (1) .. قللت ظاهرة قلة الأهداف وكثرة الغرض الضَّالُعة كُمَّا هَى دُونِ علاج إَنانَ ظهرٌ بوضوح اهمية هدف تعزيز الفور .. حقق الزمالك فوزين فيقترب من المنافسة وواصل المقاولون الانتصارات فدخل المناشئة على القمة .. حقل الاسبوع ببعض العواقف المتناقضة لجماهير بعض الاندية وكلها مسواقف مرفوضة تتطلب الحزم من مسئوة الاندية ورجال الأمن

اسكندرية المركز الرئيسي والسطيق جال عبدالنا صرافيكورا

فتحرباب القيث بسجل الوردين والمقاولين

الشركةعن فتخ بإب القيدواعادة القيدفي سجل الموروين والمقاولين للعام المالى ٦٦٨ وعلى من يرونب في النقامل مع النثركة التقدّم بطلب القبيياسم السيده غلابيوا والاح الاحتياجات والحنعات ألغثية وعلىأن يضمن طائدا لغيدالهإنات النالية سواوبالنسدان المقدي ماليا اوم ولطب في العبيد القال مرة -

١ - الاسلام الماري ورقم لسبل الصداعي والتمارى -

م العَوْالُ بِالْكَافَ وَرَحْمُ النَّاعِونِ إِن وَجَدٍ .
 ٣ - المدينة فول مع صعدة البطافرانقائلية أوانشغصية .

٥ - صورة البطاقية الصريبية ٠

٦ - من العمل المطاوب مزاولته

اولاً: أعمال المصنعيات

أعمال الحفرويوم وصب الخرسانة - أعمال النجيارة المسلحة والحدادة -أعمال المبائئ أنواعها - أعمال البيامق المداخلي وأفخارهي بأثواعهما -الأعمال الحديثية وأنكريبال - أعمال الزماج - أمحال لبيلاط باثواعر-انمالالهائاةُ بالرَّاعِ إِنشَلَعَةِ رائمال الطبقاتِ لعازلِ - أعمال لعبسان وليعياميك سأعمال تكسير في إمان المرات - أعمال المرجام - اتحمال جسات ودن خوارين باتواعيا .

ثابيا: أعمال ويد آوال عل

بِن نائج دُّسيكسا رات بأنواعها /طرب ووبش بأنراع ديقاسا<u>ت المتبلغة /</u> أممال نغلة مامات وموادارلط وريل ويربية زلطية وأترير مساخة للردم مواسيرطي وإعبا ولواضؤا / أخشاب جبيماً نوافعيا / بدوة احراضلاطات نُواصِلُ الْمُدِهِ وَطِيقًاتُ عَائِلَةً / مُعَلَيْهِمَ عِ أَنُواهِ/ أَدُواتِ كُهُوابِيرُومِكَا فَيَاتُ /آلایة و هاشا درش/ مدید دادیایت / زیدت و حومات/ اقدانه میر تطبیقه ایسیالت/مدید به ایمان مشت/ بلاط بانوار (مصرف/ بدر ه مر و الدادهات مكاتب/ أدوات كتابية وه رسية

RAMADA

فندف عالى فساخر فترب الأهامات

ونحن تدعولك تربيارتنا ...

تجد الشرحيب والخدمات

التجسدة والاطعمة الممتانة

فنحق واماحا رئيسانس المالاة

طريق مصر الاسكترية الصحراوي كيلو ٢٠٥ ت ٢١١١٦٥

ص ، ب ۲۰۰۰ الاهرام

ENAISSANCE • -

CAIRO-PYRAMIDS

ستم افستاح

تقدم الطلبات في الفدَّ قِينَ : ١١١١١ ١٩١٥/١٢/١٥ بالعنوان عالي

الأسبوع من بينها هدف والمد للزملك فر به على المصرى في مساراتهما المؤجلة .. وسنة أمسداف في خمس مباريات من الأسبوع التاسع بضارق هدفين اكثر من أهداف الاسبوع

حفلت المباريات بعدد من القرص الضائعة اكثر بكثير من الإهداف التي سجلت ، مما يؤكد عدم ظهور أي الر

أهمية الهدف الثاني :

في مباريات الاسبوع الثلاث التسى انتهت بغور احد الفريقين ٢/صــفر أحرد الغريق الفــائز هــنفه الاول في الشوط الأول لسكنه لسم يسستس على سيطرته وهجومه لتغطية هذا الهدف وتأكيد الثور فاتاح الغرصة للفسريق أَوْضُر لمسادلته الهجمات ، بسل ومحاصرته و نصف ملعيسه أغلب ومعصرية في يصب منعيسة اغلب فترات الشوط الثاني .. وكلا ينجى في التعادل ويطير الفوز .. تلهبر ذلك بوضوح في مياراة الباستيك مــــ الزماك .. ولولا كرة مرتدة قبل نهاية المباراة بخمس دقائق لخذها طباق يحيى واستفل سرعته ومهارته وسيق المدافعين وأحرز هيف الإمان لمكان معكن أن مكون للنترجة شات لخ

وفي مباراة المقاولون مع المنيا لحرز علاء نبيل هدف المقاولون الاول ق الشوط الاول ، وأهدر المقساولون عدة فرص ثمينة .. وفي الشوط الثاني ومع نشاط المنيا اجسرى الفريقان التغييرات المسموح بها وكان الغرض واحداً هو تدعيم الهجوم لكى يحسرز المنيا هيدف التعادل او يحسرز المقاولون هدف الأمان ، الى أن نجِج علاء نبيل ايضا ويعجهود فردى وأيل النهاية بدقائق في أحراز الهدف الثاني

ليؤكد اللوز . وفي مباراة المحلة والاتحاد .. نـم وي سيرون الموقف ، فقد احرز محمدود ألمشالى للمحلمة في الشيوط الاول

سواء بملعب أن خسارجه وكان فسوره ٢/صفر على المنيا بالجبل الاخضر عسو الفور الثالث له على التوالي ليحصل علي

المركز الثالث مكانه

الحائط المشروخ في مياراة الزمالك مع المصرى .. سند طارق يحبي نجم الزمالك والمباراة الكرة لتمر من الحائط وتحدع الحارس على عبد المنعم .. وتحون ر تصویر : عادل حسنی ، المحلة للدفاع للمحافظة على الهدف ... ومن كرة طويلة استغل شوقى غريب سرعته و خيرته و احرز الهدف الثاني ليقضى على أمل الإتحاد في التعامل . الادارة الفرصة للجهاز الفني دون لجراء اى تغييرات حتى نهاية الموسم ،. نجع الله الدارة الم والمشرف على الفريق في لم شمله وأعادة الثقة للأعبين ، فلمرذ الفسريق فسورين

وفي المباراة المؤجلة للزملك مع المصرى أول أمس .. لحسرر طارق يحيى هدف الزماك في الشسوط الأول وجاء الشوط الثاني أكثر قوة وسرعة واثارة بين الغريفين تبادلا الهجمات في خطورة ، ونجح حسارسا المسرميين والمدافعون في انقلا اكثر من غرصة

متتاليين أن خمسة أيام :

مواقف متنقضة للجمهور

في الوقت الذي بدأت فيه كل الفسرق

لكن كلها مرفوضة :

الاقريقية تخشى جمهور السكرة في مصر

وتعمل له الف حساب ، وتصفه باللاعب

رقم ۱۲ لأي فريق مصري ، نجد جماهير

الاندية خرجت هذا الاسبوع على هــده

هلجم القريق بعنف وريد هتأقات عدائية

ن قلة غير واعية من جمهـور الــزمالك

والفاظ نابية تتاوات اللاعبين وأعضاء

الجهاز اللهني والمشرف على الفريق قبل بداية مباراتفريقه مسع البسلاستيك ..

والغريب والمؤسف أن النية كانت مبيتة

على ذَلَكُ مِن اللَّيلة السَّابقة على المباراة . [

كذلك ثار جمهور الاتصاد السدى المصادي في المحلية والقي المحلية والقي المحلية والقي المحلية النظائين تحت

لقاءات قوية!

وقد شهدت البطولة عدة لقاءات قدوية في بسطولتي فدردي المرجال والسيدات .. ففي دور الثمانية فازت مفسة صالحة من الإوليميي والمصنفة الشائية - على رشياً السيب مسن مفيوروليس - والمصنفة الشائية - على والمصنفة الشائية - على والمصنفة الشائية - على والمصنفة الشائية مفيوروليس - والمصنفة الشائية - والمصنفة الشائية - والمصنفة المائية مفيوروليس - والمصنفة المائية منائية م

وفارت نهال مشرف على زميلتها حيهان نصير د السكيري والكشير خيسرة ، ٢/٢ ... ثم كان نهائي البطولة تكرارا

لنهائي بطولة الاوليمبي حيث أسازت نهال على مليسة ٢/ صطور (١٩/٢١ ، ١٩/٢١) رغم أن مايسة كانت متقدمة

وق بطولة الرجال فجسر النجسم المخضرم مجهول الهوية معتز عاشور (حيث يلعب باسمه الخاص غير منتم لأى باد مفلجاة كبيرة بفوزه

النهائي رغم خسارته ٣/ صلو .. بهذا يكون الإهل قد ضار بكل المحراكز الإربعة الأولى في بطولتي فردى الرجل والمبيدات عدا فضية السيدات التي الحررتها صايعة عسادق الاعبة

بسرعة :

خجح منظمو الشمس ق وضع برنامج جيد للنهائيات فسانتهت كل العباريات ق مواعيدها دون أى تأخير أو تأجيل .

● لقاء نهائي زوجي المختلط كان

طريقا ميث التقي الشقيقان مشرف مع الشقيقين نمير في لقياء متسكار ... وكانت الغلبة هذه المسرة للنسائي

♦ لم يشترك في بعطولة زوجسى المدات الا فريقان ... ونذلك جساء الثنائي نهلة جمال ومي عبد الحميد من الاعلى في المحركة الشسائي ..
 والاخير!!

 أصبحت المبورة واضحة ثماما ن ترتيب السيدات حيث احتفظ

النائق نهال ومايسة وجيهان بعراكزهن .. بينما تغيرت المسورة كلية في الرجال حيث تفهقس لحمد

نصير في المسركز الأول إلى السرايم .. وصعد معتز عالبور من الشامن الى الثاني !

على المصنف الاول أحمد نص الأهلى ١/٣ لن تور الأربعة .. وقدم مباراة متيسرة منع عبلاء مشرف في

المقاولون دخل المنافسة: واصل المقاواون سلسلة انتصاراته

ست نقاط ، ويتخطى الترسانة ويحثـل هذا الأنجاز السطيب للمقساولون

يرجع الى نجاح خطة سليكل المصوول يرجع الى نجاح خطة سليكل المصرت ولتراك عدد كعيسر من النسائشين الصاعدين أكد يعضهم كفاءة وجدارة ولات اقدامه في التشكيل الاساسي بدلا من الكيار معن اعتزلوا أو في طبريقهم

والزمالك في الطريق: اجتاز الزمالك بسرعة معتة الضروج

 ١٨ منة قبل معاراة السكيار وتنساول
 طاقم الحكام بالسباب مما أضحار الحكم الى الغاء المباراة وكان ناتساو المحلة متقيمين ١/صار الثانى وتضيع عثه فرصتان ويلجسا وتقلب على الأحزان ، واعسلي مجلس

كل الميداليات للأهلى .. عدا فضية السيدات أخبدها الاوليمبس كتب ـ علاء صادق

بجدارة .. فار الاهلى ببطولة الزماك المفتوحة لتنس الطاولة والتسي

أقيمت ادوارها النهائية بنسادى الشسمس يسومي الاربعساء والخميس الزمالك وعيد الجميد حسب اللـه ق طنطا ق المركز الثاني . شهدت السطولة تسالقا واضحا للننشي الإهلاوي ، أيضاء مشرف ، حيث فارت الصناعدة نهسال مقرف

وللمرة الثانية على التوالى بيطولة مردى السيدات وجمعت ومستيقها الآكبر علاء بطولة روجي المختلط ... بينميا شياركتها الصباعدة سيور اَلْشَرِقَاوِى مَنْ الْأَهْلَى بِعِطُولَةً رَوْجِسَى السيداتِ .. واستعاد عــلاء مشرف

وكانت بطولة زوجي السرجال قد اليمت منذ ثانتة أسليع بمعقة كلية التربية الرياضية بالهرم أن أمساوت عن نتيجة غربية حيث تقاسم نساييا

بطولة قردى البرجال ليتسرز الأهل الميداليات السنهية الارسع في كل المسابقات النهائية التي اليمت أول

سكة طنطا والمنصورة ونادي الزمالة المركزين الأولين . وجساء التنسائي محمد الشويري من الزملك ولحمد عثمان مـن العنصـورة في العـركڙ الأولِّ .. والثنائي احمد أميام منَّ



مايسة صادق مهال مشرف

لَعِيْرِيِنْتُ النَّورِي الْعَلَمِ .. تَبَدَّأُ الْعَيْلُواةُ السَّاعَةِ النَّالِثَةُ إِلاَ الريع بعد الظهر بالترسانة



الترسانة وطلعت حرب وديا في كرة القدم اليوم



يلتقى الترسانة اليـوم مبع طلعت حرب وديا في كرة القـدم ضعن يرنفج استعداد الثابين المادة التحديد الثابين



أصدر مجلس ادارة النادى الأهل بيانا حول الاشتراك في مسلمةني افريقيا للانتية أبطال الكلوس والدوري في الموسم القبادم .. جسام في البيان أن النادي وقف أمام ثلاثة لختيارات .. الاختيار الأول الاشتراك

ق العسابقتين ، وقد أبدى جهاز الكرة بالنادي استعداده لهذا من حيث

رمذا لا يتيح النرمة لاستراك أي القاف مداريات الدوري ا

الغوز الشالث لفريق مصر للاسكواش

١/٢ على ايسرلندا في بطولة العلم للفسرق

حققت مصر امس فوزها الثلث في الدور التمهيدي ليبطولة العظم لفرق الاسكواش بتغلبها على ايرلندا ٢/٢ وضمنت « مؤقتا » المركز الثاني للمجموعة الثالثة لحين اعلان نتيجة مباراتها مع نيوزيلندا بعد ظهر أمس .

ىالكويت .. عشرة أيام

مباريات مسابقة الدورى العام لمدة أ

عشرة أيام . نكرت هذا وكالة الإنباء

الكويتية . جاء القرار في أول اجتماع

للمجلس الجديد ، ويعد ما نشرت

الصَّحَفُّ مِنْ أَنْ ٢٥ مَنْ الحكام قَسَروا

الاضراب عن تحكيم المباريات ودون إ ذكر للأسباب التي دعتهم إلى التصاد

وكان خالد الجميعان وزير الشدون الاجتماعية الكويش قد أصدر قرارا منذ ا أثلاثة أيام بحل مجلس الادارة السابق ا بعد أن ادان القضاء محمد جاسم أمين

أُ سُر الآتحـاد بتـزوير بعض العقــود إ واختلاس مبالغ كبيرة نتيجة لذلك ، وأن الاتحاد دفع ٢٠ ألف دينار للدفاع عـن

تعادله مع ايرلندا ١/١ .. لهذا الد

احد احتمالین :

خسر الأمير الشوط الاول ، لكن مسدير الفريق القومي هذا من روعه وطلب منا اللعب بهدوم بصرف النظر عن النتيجة

وكان أن كسب شوطا وخسر أخسر شم

كسب الشوطين الاخيسرين ١/٩

اوز مصر صباح امس على ايسرلندا پجعلها تحتل المركز الثاني في مجموعة

مباريات الانوار الوسطى التي تبدأ اليوم

وهي مجموعة قوية لسرجود استرالي وياكستان ثباني وثبات دول العبال

وياهشان مسابى وسعد دون المسروية في وسيولية في المسروية في الفوز عليهما وبالقالي مسيحتل مسركزا مساخرا ، لسكن أذا فسازت مصر على

الفريق رأس مجموعته ليلعب مع انجلترا

وكنداً والسويد ويذلك تنحمر مسعوية مهمته امام الفريق الانجليزي رقم واحد

ويضمن على الاقل الفوز بالمركز الرابع في البطولة وهذا مايطمع إليه الاتصاد

هذا وقد لحدث الفسريق الالمساد

الغربي مقاجأة كبرى على السسويد ١/٢

العالم أمام الالماني الغربي المغمور مارتين .. كما فازت انجلترا على

الكويت .. ونيوزيلندا على أحولندا ..

وسنفافورة على فَرَنْسا .. واستراليا عز ماليزيا .. وفتلندا على اليونان بنتيجا

بالتقسيط المريح

بأقساط شرربة تبدأ من

٣٢/٣٠٠ ونقدًا

وهسريمة فسردريك جسونسون لاعبه

لمصرى للعبة

واحدة : ٢/منفر ..

صفوت للأجهزة الكهوائية

مدينة نضر - خلف بسينماويمبي مسيتة نصر- سوده رقم ٦ المنطقة الأولى

نيوزيلندا فسيكون أفضل حيث يد

عتراليا ويساكستان وسنغافورة ف

الكويتى الجديد المعين

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم [

توافر الإمكانيات البشرة والفئية

الاشتراك ف مسابقة أبطال السوري

مُسَابِقَةً أَبِطَالِ السَكِنُوسُ .. والاخْتيار

الثالث مو الاشتراك في مسباقة أبطال

وقد رأى المجلس الاشتراك ف بطولة أبطال الدوري بصفة مؤقة ، ويسالتالي

بمكن للإسماعيل الاشتراك ف بطولة

يسل الكثرس ، على أن يستخدم الأهل حقه في التحويل الى الاستراك في بطولة أبطال الكثوس

الدوليّ لللسكواشّ والأخبارُ الرياضة وبانه تعاقد له فعللا لم

مع نادى برشلونة الاسباني لتدريب فريقه لمدة عام مقابل

١٥٠ جنيها استراينيا أسبوعيا

كتب ــ عثمان سالم :

تغلب مجدى سعد على ملكى ٢/٩ و ١/١ و ٢/٩ ، وجمل الاميسر على فيسلان ٢/١ و ١/١ و ٢/١ و ١/١

وقد كانت مزيمة جمال لاعب مصر

". 4/1 g 1/1 g 1/1 g 1/1 ...

🚾 الأولُّ ورقم ١٨ فَ القائمة الدولية اساد

🔲 لاعب أيرلندا المغصور مثار دهشة

ويساؤلات من الجميع ، حيث اكد د .

المحمود الطيب رئيس اللجنة الطبية الطبية العالم أن أصابة جمال ليست

خطيرة بالدرجة التي تجعله يضرح

مهزوما ٢/صفر ، وإنّ اصابته عبارة عن

🗖 كما أنه ليس مصاباً ، بــكالتريدج ، ف

الفريق القومى أن جمال مصاب بنوع من التشاؤم اكثر من الاصابة . لهذا كان

الداؤه ارتجاليا على السرغم مسن اثنا

مدر جهده مدر المحدي المعدد المكانت مسن المحدد المح

جانب واحد لفارق المستوى بينه ويين ماكى وكان من الممكن أن يحسن تتأثي

🗖 الاشواط لولا أنه ادخر جهده لمبارأة

النيوزيلندي دافن بورد رائم ٥ ف العـالم

الذي سبق أن أغرجه مجدى من دور ال

ويألسبة لمباراة جمال الامسر م

من جانب الأمير لكن العباراة جاءت

🗖 يُغورُ بِهَا لِتَرجِعِ كُفَّةٌ لَلفَرِيقِ الْمصرَى بعد

بعد مزيمة جمال عوض وكان عليه ان

التوتر العمد عليها التوتر العمد

١٦ لَبِطُولُةُ الْعَالَمِ لَلْفُرِدِي

كما أكد المهندس شريف على مسدير

نصحناه بأن يؤدي المباراة بثقة وعل

الغضروف او ای شیء اخر .

وبهذا يمكن لالسماعيلي الاشتراك في

الكئوس، ويهذا يشخرك المزمائك في المنابقة أيطال الدودي ...

ركى يدرب المصري

التداء من الدور الثاني

بور سعيد عادل الجزار

يصل إلى بور سعيد غدا ركي

عثمان مدرب كرة الق

للاجتماع بمجلس ادارة النادي

المصري بعد أن قبيل تسديب

فريقه الأول وبعد أن يستاذن

الأتحاد الرياضي للقوات المسلحة الذي كان قد عهد اليه

بتدريب المنتخب التمكري وقد أتفق على ان يستمر عُوض الحارثي مستولا عـن تـدريب

المصرى حتى نهاية الدور الأولُ للدوري العسام ، أي بعد أن

يلتقي مع كل من المقاولون والمنيا ، ثم تنتقل المسئولية

كرات صفراء لبطولة

ويمبلدون للتنس

أعلن اداريسو نسسادى « كل نجلترا ، الذي ينظم بطولة ويمبليون العبالمية التنس انه اعتبارا من البطولة

القادمة في سونيو ١٩٨١ ستستخدم الكرات الصّفراء مع استمرار قاعدة ضرورة ان يغلب

اللـــون الإبيض على زي اللاعبين .

السوفيتي

محتل فريق ديناموكييف قمة

دورى الاتحاد السوقيتي لسكرة القدم برصيد 14 نقطة من 77 مباراة بينما ياتي فريق مبارتك موسكو في المركز الثاني مرصيد 22 نقطة . جسدير بسانكر أن

الفريق الذي يتعادل اكثر من

١٠ مياريات لا يحصيل على أي

نقطة للتعادل بعد ذلك وقد

الان ق ۸ معاریات بینما تعسانل سبارتاک ق ۱۰ معاریات

نيودلهى تنظم بطولة

العالم لتنس الطاولة

أكد تونى بروكسى السكرتير العلم لسلانحاد السدولي لننس الطاولة انسه تقسرر ان تقسام العطولة التساسعة والشلاتين

لتنس الطاولة في نيوبلهي من ٦

الى ١٦ فبسراير ١٩٨٧ . ومين المتوقع أن يشترك في البسطولة

قرعة كأس العالم

لكرة القدم بالمكسيك أن يتسوي

سحب القرعة التي تجـرى في ديسمبر القادم لتوزيع الفرق الـ ٢٤ المشتركة في النهائيات على

المجموعات السرياعية الس التي تلعب في النور الاول للمسابقة ابتداء من ٣١ مايو

القادم .. اويز حفيد چيسرمو

العدم .. بوير حصد چيدروو كاتيدو رئيس اللجنة المنظمة ، ومبيق ان اختيرت امه لسـحب قبرعة نهمائيات كاس العسالم ۱۹۷۰ النسي اقيمت ايضا بقمكسيك ... كوسة طبعا ...

حوالي ١٠٠ لاعب من ١٥٠ يولة

تعادل فريق ديناموكييف حت

دىنساموكىيف

سيكو « ٥ » كوارتز البنديدة

منحرة * رقعقه ● جديدة ومثيرة كعالم اليوم ـ ذات مظهر عصرى يصلك بعالم الغد دقسة بالغسة بفضسل تكنولوچيا سَيركو

تصميم مبتكر يضيف لمسة للذوق الرفيع سيکو کوارتن ۵ الياباني ت

● توجه لاقرب موزع لساعات ميكو ليساعدك في اختيار الموديل الذي يناسبك

الوكلاء : شركة

بالموسكي وشيرا وبورسعيد

المعرض معركز الندمة : مبنى العربي ٧ شارع جزيرة بدران بشبرات ٧٤٣٢١٠

بعد أن عقد زواجه عليها قال لها : هـذه

ولم تفهم العروس الصغيرة ما الذي كأن

يقصده الفنان العظيم بيكاسو . وكل

ما تعرفه هو انها جميلة جدا وانه يحبها .

حكمة حياتي كلها: لا تجعليني أنذكر لحظة

واحدة اننا متزوجان!

ولیس بیسکاسو (۱۸۸۱ ـ ۱۹۷۲) وحده السذى يحسب المسرأة العساشقة أ لا المرأة الزوجة وأنما كل الفنانين .. فحماس الفنان للمرأة هو حماس لاكتشاف معنى جديد ، أو بشكل جـديد ، لا أكلس ولا أقل. فهم جميعا مثل القنبان القنديم بسجماليون .. ويجماليون هو ذلك الفئسان الاغريقي الذي صنع تمثالا لامرأة جميلة من الرخام الإبيض الجميل .. وأحبه وجعلمه ينام الي جواره في فراشه تحت غطاء واحد . وراح يبكي يطلب من الإلهة أن تهد الحياة لهذا التعثال الجميل . وكان الآلهة يمرون بالفنان ويرثون لحاله . فلذا وجدوه عباريا غطوه بريش الطيور ، واذا وجدوه جسائعا وضعوا السطعام في قميه ، واذا وجيدوه عطشان صبوا رحيق السحر بين شفتيه .. وأخيرا عطفت عليه آلهة الاغريق فجعلسوا التعثال كانت حيا .. فعندما قبله بجماليون ، قبله التمثال أيضًا .. وطلب من الالهة أن يساعدوه على الزواج من هنذا المخلوق _ المخلوق الذي صنعه هـو _ وفي زفة سماوية تزوج الفنان هذه العروس الجميلة . ولكن التمثال أو المرأة التمثسال لا تعرف الا القبلات والا الحب .. ولـكنها لا تعسرف كيف تتبكلم .. وراح يعلمهما الكلام .. ولا تعرف كيف تعبر فعلمها أن تعبر .. ولا تعرف كيف تلد وتربى الأطفال ولا تعرف كيف تطهو ..

فلما عرفت كل ذلك أحس الفنان انها مثل أمه وأخته ، فهرب منها ؛

ولعد معينها في المين المساور التي سرندى الموللة أنيقة رشيقة . أما همو فسكان سرندى بنطاونا وأسما وقميمسا أصبغر وأحمسر وأخضر .. ويلف حول عنقه منديلا أزرق . وكان يباهي بان هذه الالوان من تصنعيمه هنو .. وحول خصره بلف حزاما عريضا ، كأنه نجار أو

سطري .. وكانت فرناند ، موديلا ، لـكثير مسن الغانين .. أي تجلس عارية أو نصف عـارية لكي پرسموها ولذك ظهرت في لوحات كثيرة قبل لذي يرسدوها ولالك طهرت في لوخت كثيره فبل ان تظهر في لوحات وحياة بيكاسو . وبيكلسو رجل شرقي جدا ، فلما توثقت علاقته بها ، طلب البها الا تكون موديلا لغيره .. والا تبرح الغرفة أيضًا . فهي « حريم ، لهذا د السلطان » . وفي يوم ضبطها تنظف الغرفة للتي ينام فيها فصرح مستنكرا . أما الغرفة فليها بقليا كل شيء من السطعام والشراب والالسوان والمسلبس والادوات الخشبية والمعدية .. وكانت متعمة

بيكاسو أن يكوم كل هنده المخلفيات بقندميه ويقف يتامل هذا الخليط الهائل من الاليوان والروائح .. ويقول : أه لو أعرف كيف أرسنم

سسيد مرسعد واستعت فرماد منه فهريت منع رسام آخر . وكانت فرصة لتمنيح مارسيل فسى العشيقة المفضلة . واتفقا على الحياة معسا . وعاشاً معا . وعلات فرناند ، وكانت عبوبتها متأخرة جدا .. وقالت تعبه إلى أن ماتت سينة در المراجعة ا ١٩٦٦ . ولما ماتت وجودوا في ملابسها مراة على شكل قلب كان هدية من بيكاسو . ومارسيل هذه هي أول آمراة أحبها . وأطلق عليها اسم ، حواء ، وهي صلحية كل اللوحات التي جعل استمامها : الي حيواء ،، وداعيا حواء ،، سلامة حواء ،، لعنة حواء ،، ومات سنة ١٩٠٦ وسات أسوه أيضيا ،

وأَصْنِقَاؤُهُ تَطُوعُوا فِي الْحَرِبِ الْعَالَمَيْةُ ٱلْأُولِي . وظل قابعا في غرفته . يحبب ويسرسم ويلعسن

وانتقل الى ابداع لوحات على مسارح البقية . وعرف الراقصة الروسية أولجا .. وأحدها الى والنته في أسبانيا . وتزوجها هنك . وصارحتها الأم : انت جبيلة يا ابنتي .. ولـكن ابني فوضوى .. لا أضمن لك السعادة معه . حاوي ان تهريى .. قهو فنان مجنون لــو اسـتطاع ان يملا فرشاته من دمك لفعل .. فاللوحة عنده أهم يماد ارشاعه من دلك لفعل .. فعلوهه علاه اهم منك .. وأهم من كل الناس ! وتفجرت الألوان من أصبابهه ، وامتسالت اللوحات بصور البالية وموسيقى البسالية .. ومالات ، أولجا ، دنيام كلها .. وكان يطلب اليها الإ ترتدى مالايسها اذا نامت

الى جُوارة صيفا وشناء ". لمسلاا ؟ كان يقول لها : أريد أنّ أرسمك في أية لحظة مسن الليسل والنهار .. ولذلك يجب أن تكوني جاهزة ! وانجبت له أول أولاده باولو سنة ١٩٢١ والمبيد مد اول اورده بوود الله الما المسكل وق سنة ١٩٢٢ طفت على فرشاته الاشتكال السريقية فيداً يسرسم الأجسسام المشسوهه ، والاتسان له راسان ، وليه سيقان ميكسورة

والعلاقة .

والعين السواحدة والأذن السواحدة والانفسان

والحركة العنيفة على المسرح ، وضافت يَعْتَنَقَل وهو يضيق بالاستقرار وبالارستقراط

> بعد الزواج الطويل . فيكون الخلاف قد تاكد . الباقي أبه في الحياة الليسل ، وهمو لا يسريد ان أَةَ تَهْرِبُ ، الا أمرأة أخسري

حول نظام المراد اخر . وتزوجته وظهرت عليه اعراض مسرض الزهرى . وامتلاء جسعه بالبلور . وهريت الفتيات منه . وانجب ولدا حاول ان يكون رساما ، ولم يظح حتى مات سنة ١٩٨٠ . ولم تظهر عبقرية جوجان الا قبيل وفاته عنيما تسرك للجزيرة مئات الملوحات أن كل مكن .. وقد تقشت لموحاته على الشحر ، وعلى الأكواخ .. وقد وعلى سفوح الجبل .. ثم أقام معرضا فنها هيو التربي .. فقد أتى بعشريين وجعل المنات على ظهورهن ويعطونهن .. وحجل الفتيات يتقلن يعينا وشعالا أمام المحيط عنيما شعرت الفتيات بالتربين المحيض عنيما شعرت الفتيات بان الآلوان المحيض عنيما شعرت الفتيات بان الآلوان تتسعين وتجعلهن يهرشن .. فخافت الفتيات ان تكون هذه هي أعراض المرض الذي يشكو منه جوجان ا

ولكن دورا هذه قد هزت حيلته ، وتُشــعلت الغليان في الوانه ومعلنيه ..

الْمِرَانْسُوارٌ لَبِئْهُ كُلُودِ سَنَّةُ ١٩٤٧ وَابِئِنَّهُ بِسَلُوا

والمقاملات وثرد على خطاماته وال عيد ميسلاده

الرسم ، أرسم أيضا :

x x x أما الرسام القرنس جوجان فهو يقول: اللفن هو المرأة العلوية . أما المرأة النس تسرندى ملابسها فهى لوحة أخرى من مستع الشرزى وليس لديها احساس بقجمال ا وُلِدُلْكُ هُرِبِ جَوْجِيْنَ (١٨٤٠ – ١٩٠٢) الله جَرْدِ تَهَايِتِي لَ المحيط الهاديء حيث الفتيسات ، في لون الحمم البركانية ، وحيث السماء ثقلي بلجنس . وحيث المرأة ترض من الرجل بسان يلمس شعرها ويعترف بسابوته لأولادها ، — مكال بقال حمدة ، ...

x x x

هَكِدَا يَقُولُ جَوْجِتُنُ . ولذلك فلفنان الحقيقي هو العاشق فقط .. فلفنان يعشق ولكنه لا يتزوج . والمسرأة ف جزر تهايتي تعشق فقط . وَّلْ أُورِوبِا يجيء الحبِّ قبـل الجنس ، ول وق اوروبا يجيء الحيد فيل الجنس ، وق أسيا يجيء الحيد بعد الجنس ا وكان جوجان قد أحيد مدسة تركية وأنجي منها خسة من الاولاد ، ولم يظلح في اقتاعها بان تهرب معه من أوروبا الى أسيا ، وكانت عندها تهرب عنها .. ولذلك فأنا أفروبا التي شريد أن تهرب عنها .. ولذلك فأنا أفصل أن أكون أما لأولاءك على أن أكون أما لأولاد عشيقاتك ! وفن الجزيرة أحب فتاة عصرها مستة عشر علما . وعاشت معه . ولكنها فعيت معه رحيا،

وى الجزورة اخليا الماء المساوية المساحة عمار علماً ، وعاشت معه ، ولكنها هريت منع رجــل لذر ، وتزوجته وظهرت عليه أعــراض منرض

وأصيب بنوبات جنونية ودخل مستشفى الأمراض العظية ثم أطلق على نفسه الرصاص . ولم يعرف أحد عيقرية فسأن جسوح الا بعب

مشاعره . وألقت المرأة بأثنه للقطة . وطـارد

ولهذا فهو ينزع المائبس ويجعل انقه وأقرب الى

وانه فضلها على ألف فتاة وابريس وانها

سوف تكون ملهمته وانها سوف تكون خالدة

ولكنها لم تبق طويلا في بيله . فقد طلقها

ليتزوج غيرها . وفي أذنى غيرها قال نفس

في لوحاته ويفرشاته.

هذه العبارة المشبهورة!

وأخر كلمات رمبرانت: تمنست أن أعسرف طعم الحرية . رأيتها لمستها وأكثى لم أنقها ..

والبها أصدق وخيالها أوسع والها أدكى من سيدتها ، فقد كانت هي شئونها وتدبر حياتها كلها أ ثم خلعت ملابسها ، ودارت حـول نفاسها . ودولت حـول نفاسها . وحوله ، ورأى في عبنها اعجابا شعبدا ، ومنز الفنان رأسه قائلا : أروع و أجمل واكثر شعبا ... ولكنك حـ مـع الاسـف ـ تحترمينني أبلها الخلامة ! أه لو كنت تحترميني قليلا ؟!

إيس وحضان

الله القال الما وي. القال الما وي. فالوطاء وذائبه

المناه تسمله

إقيبه طرمص عرفنا اوجوز الساير أي مرهنتين حديد منطق آل حدث بالإفت ومتدس

ع تصر سساسه الموليطني الوقاة التعطيع

المنت تسعي

Mikanausususus.

الجرائم البشعة التي تنشر عنهما صفحات الحوادث في جرائدنا اليومية اصبحت تثير القلق والذعر وصحيح

انه ليس هناك مجتمعها يخلس من الجريمة . ولكن الشناعة التي ترتكب بها هذه الجرائم وبمثل هذه السكثرة والتلاحق تعتبر شيئا غير مسبوق ف مُجتمعناً . فإن يُقتلُ ابن والسدية وان تشترك بنت مع أمها في قتسل والسدها

مسود بين عم الها في منتهى الفطاعة ومؤشر خطير على ما وصلت اليه العلاقات التقليدية الثابتة في هيساتنا

الاسرية . ذلك أنّ الاسرة المصريسة

على مر العصور من اكثر الاسر تلاحما

في أرتباط افرادها . وهذا الارتباط او التماسك العائلي هـو مـن الميـزات

الاجتماعية التي كنا ومسازلنا تعتسر بها والظاهرة ليست عامة والحمد

لله وهي مقصورة على قلة منحرفة من

ابناءً مثل هذه الاسي ولكنها مع ذلك

نكشف عن جانب خطير من جــوانب

التفكك الذَّى تمليه دوَّافَع مادية

صفيرة هي التي تكمن وراء هـده النصرفات .. وذلك يجيء من تسانير التغيرات السريعة الجسارفة التسي

تسرى فيكن البنية الأجتماعية وهو كبان بهتر امام سيطرة المال ويدفع ال

العام للافراد خارج نسطاق الاسرة وفي

الاطار الاجتماعي الواسع لما شيق علينا ان نلمس أنها عسلاقات سيوية تمليها دوافع انسانية خيره . والامثلة

كثيرة ولا حصر لها وهي من الصفات

المميزة لجموعنا الشعبية فيما نصفه

دائماً بانه ، نخوة ، وهي ما يعنسي الانسدفاع الى مساعدة الاخسسرين

والوقوف الى جانبهم بروح خيره طيبة

وق ابسط المحن . فنحن شعب من

طبعه السماحة وبصبورة ملموسة

يدركها ويطريها الذين يسزورون مصر من غير ابنائها ..

ولسنا ننكر ان الاسرة المصريسة

وسلامة تعيش في ضييق وقلسق وانحسار وتعاني من تباعد وانفصام والا اقول تفككا بين افرادها ولكنها مع

ذلك اسرة مؤسسة على تراث وافر مز

التماسك بتناقض مع مثال هذه الظاهرة وكما اسلفت فإن التصولات

السراهنة النسى نسطرا على البينسة

الاجتماعية ونواتها الأسرة تحسولات

جارفة وسريعة تتعرض لها كآفسة

الطوائف وهي تتبدى اكثر ما تتبدى فيما اصبحنا نسميه الطوائف

الطفيلية تلك التي دفع بهسا الغُنسي السريع وانتراء الفلمش المباغت الى

نبذ القيم التقليدية السراسخة النسى تخلص من الانتماء العائل بماتخلفه

من نوازع الحقد والغيرة والجحود

الخالي من كل وفياء .. ويقيني

السبيل الوحيد لعلاج ذلك جميعه

يتحقق بالوعظ والارشاد ولتكن بم

يمكن أن ندفع به عن طريق الآنت

آلادبى والفنى من قيم ومثل معنسوية تقوم السسلوك الفسردى وتسدعو الى

للوم استنوا المستوى و --- و الترابط العالي بوعى اجتساعي فاضح . ويتاتي ذلك عن طريق السينما والتلف زيون والمسرح

تقى منها هؤلاء ما يشكل سفارتهد

في حياتهم . ذلك أن المحيثة مصيدرها

خلو هذه المعبرات الشعبية حميعها

معا يجب أن يكون مقــوماً لعــلاقات انسانية صحيحة سليمة خالية مــن

العنف والقسوة ومثل هذا الأجرام .

تعمان عاشور

وغيرها من الفنون الجماهيرية الت

ألفعلية وما يحدد مسلكهم الصد

تصولات جارفة في العُــــ العائلية .. مع اننا لو راجعنا المسلك

من شخصيات مختلفة لم يمثل مثلهـــا من قبل .. منها شخصية أنسان طيب

يعانى من عقدة الخيانة مما يجعله

يتحول الى شبيطان يشبارك محيبى أسماعيل البطولة في فيليم ، دميوع الشيطان ، سماح انور ويخرج الفيلم

عدن العسر . وعن قصة على الزرقائي واخــراج احمد النجاس يمثل محيي اســماعيل شخصية شاب متمرد يتحك ف وصيته

والده آلتى تركها لسه مسطلقة ومسن

آخراج ناجى انجلسو يمثسل محيسى اسماعيل شخصية .. صعلوك طيسب

القلب يُسَاعد الهَّام شاهين الهاريَّة في

وق فيلّم ، قرار في ضوء البسرق ، قصة نجيب محفوظ يملسل محيسي اسماعيل شخصية ضابط المبساحث

الذى يكتشف اسرار جريمة خطيرة

الفيلم من اخراج يسوسف ابسراهيم

يقول محيى أسماعيل : ما حدث في في الماضي وأخسرعني مثل هذه الفرصة جاء نتيجسة ظلم

شديد لقهمى الخاطيء واتهام البعض بالغرور رغم ان الذين مثلت معهم هذه

الافلام احتكوا بي عن قرب يقولون ان محيى اسماعيل مازال فسلاحا طيب

القلب .. وطفل ذو قلب كبير بتحدث

على سجيته . ورغم الحَـرْنُ الـذي

يكسو وجهه فهو شديد الحنن

فيلم روائى للأطفال

بتاخر ١٥ عــاما

د وعاد العصفور ، وهو فيلسم روائسي قصير للإطفال أعد السيناريو له فسريال

كامل واخرجته نبيهه لطفى .. الفيام كان ضمن مشروع مسكامل لانتساج أفسلام

الأطفال منذ خمسة عشر عناماً .. وانت

ينفذ الا منذ شهرين فقط . وفي السنتين

الأخيرتين أنتج المركز القومى للسينما التسجيلية ٧ أغلام للأطفال ومجمـوعة

أخرى من أفلام الكارتون وأسم تعسرض حتى الأن وحبيسة العلب في انتظار

فرصة للعسرض على الأطفسال ...

أخيرا تم الانتهاء من تصوير فيلسم

ويتقاسم بطولته مع تيسير فهمي

القصة من حكم صدر ضدها

عادلُ الإعسى .

هذه هي حقيقة الخلاف حول مسرحية إيزيس من الظلم لشوقى والحكيم أن نضعهما في مواجهة!

● كل شيء أذا زاد عن حده انتاب ال ضيه . تستكرت هسده المسكمة الرائعة ولنا الراقصة رجل من اغني أغنياه العالم هو يول جيسي . فقت وهنه الله كل ما يريد وأكثر مما يريد مَنْ مَلَ . ولكن اللَّبَّةُ في نفس السوقت حرمه من نعمة كيسرى هسي راحسة البال ..

 كان بول جيتى لحديه كل في يتبتريه المال. قصور وضياع ل جديم عواصم العلم. أجمل نساء المام يرتمين في لحضانه رغم أنه بلغ الثمانين من عمره . أسطول خاص من الطائرات يحمله الى أي مكان يسريده وقتماً يشاءً . ألوف الخدم والحشم ق لصور تيويورك ولندن وروما ومونت كاراو تحت أمره على طيريالة شيدك لبيك أنا عبدك ملك أيديك ..

● وتروج جيتي ٥ مسرات . وق كل مرة أنجب ولسدا من كل زوجية . ويعدما كان يتم الطلاق . وكانت كل وجة تحصل على شبك بعدة ماليين من الدولارات كتعويض عن خدماتها ، بالإضافة ألى رصيد خياص في البنيك تتيكفل أرساحه بالإنفاق على الأم والطفل مدى الحياة . ورغم أن جيتي كان بخيلا على نفسته في هذه النَّاحِيةُ بِالدَّاتُ كَانَ فِي مِنتَهِى الْكَرِمِ ...

• وتفرخ البليونيز بعسد ذلك و ونصرح الميسونية للمشيقات . وكان من أسرع رجسال الإعمال (العام . ولكنه كان يهسوي معد عشاء المسقلات السكتري أن ستريح وسط الجسيلات هياملات أيُلقاب مثيل التونتيسة والسوقة ويعض أميرات أوريا من أرقى الأسر الملكة . ويقال انه كان يعلج بعد ه - ٢ حتى يحتفظ بحيويته في هــذا

• ويدا جيتي يدفع اللين بعيد أن أتبلت عليه الدنيا كل هذا الاقيسال فقد كير الأولاد . وأصيحوا له مصدر مداع كبير . وتحــول المسداع الى كوارث وفضائح في منحف العـــالم . وكانَّ الرجل يهرب من هذه القضيائج بأن يسجل مشياعره في ميذكراته كل

• أصغر أبناته مات في المستشة وهو يردد : أين بلها . أريد أن أرى بلها . وكان بلها مشغولا في صفقة من مسطقاته للعرجة انبة للم يحضر الجنازة . والإين الإعبار ملك من الحيوب المنوعة التي وصفها لــه الأطباء لكي يستريح وينام لانــه كان يريد أن يبني امبراطورية مثل والده وبن ثالث أدمن المخبرات وهرب من المنجن في جريمة مصرح صديق له من حلته فيرويين والرابع حساول أن يكون موسيقيا ففسل والخساس قضى نميف عبره يشيكو والبده ق من شروة لآن في البنوك رفض الأب أنَّ

 وق آخر أيامه كان جيتى بخاف من الناس . وأحاط ناسم بعثات س العمل . الحراس وكالاب متوحشة خوفا مبن اختطافه مللما حنثلحفيدة بول السذى قطعوا أننسه ليسدفع آلجد الفسية المطلوبة . وكان يضبع ٢٠ تسرياسا الكترونيا على باب غرفة تومه . وزرارا اخر بجوار السرير متصبلا باسب بوليس خناص انجسته اذا وصبل المحتطفون الى محدعه ..

 ان قصة حياة بول جيتي هي المثال الحي لباتية البكريمة: ان الإنسان ليطفي ، أن راه استغنى . صدق الله العظيم .. كمال عيدالرعوف

كتبت : سمية لبيب

كمأوجهت بعض الهيئات الخاضة

الدعوة لهم لحضور حفلات للعشناء

الترحيب بهم فيقام يسوم الإثنيان ٢ ديممبر حقل افتتاح للمهرجان يقام في فندق رمسيس هيلتون ثم تقيم الشركة العقمية للتليفزيون والسيدما حقيل

عشاء أيضا وجهت غرفة صناعة

السنينما الدعوة لإقامة حقل عشاء ال

غيدق أويروى سلهرم .. ومجموعة فتكي الجيرة قابت بدعوة المسيوف إليحال يقام ف فندق موليداي ان ..

روقام يوم السبت لا ديسمبر حقل على موري الجمهورية المسيوف المهرجان

مستن ليه عروض لقرقة الموسيقي

المربية وقرقة الباليه المصرية ويعض

المراقع الزائضة من المرق الفتون

الم تعتقصيص حوالي ١٦٠ مشوقا

المسجليين المصريين والأجانب داخيل المندق رمسيين ميلتون للجمسول على المندق رمسين الاملام التي تعرض داخل

الواد المينمائي الإيطالي اعتبر المائي والدي المائي والدي ومين عدام إلى ١٨ ضيفا .. وليضا الوادي وصيل عدده إلى ١٥ ولينيا

المهرجان يوبيا

● الموسيقي العربية تعزف للضيوف

أعيث أدارة المهرجان برنامجا سيلحيا يتخلل المهرجان للترحيب بالضيوف الإجانب والعرب للمشاركين في المهرجان .. والذين يحضرون إلى القساهرة لأول

مرَّةً .. مُنَّ بِينٌ مُناطِقَ الزِّيارَةَ الإهرامُاتُ ومِعْنَارِيعَ الصَّوتُ وَالْخُسوءَ .. وَلَلْعَسَة

الممثل العالمي جوليانو جيما في

ارسل د فياروق حسيني

انتظار العثور على موزع الافسلام

الكلايمية الفنون بصروعا الى ادارة المهرجان يتبرهم بأنه قد تسم دعوة الممثل العالمي جوابيانوجيا لحضود

المهرجان وقد رحب بقيول الدعوة ولكنه فضل عدم حضوره الى المهرجان الا اذا

كان له فيلِّم في المهــرجان بــدات ادارة

المهرجان في البحث عن لحد مستوردي

الاقلام الذين أستوردوا مؤخرا فيلسم

المهرجان قبل عرضه التجاري .

العرضها في المهرجان

بطولة ، جوليا ترجيما ، ليعرضه داخل

يتم حاليا حصر شاعل داخل المسركز

القربى السينما لاختيار مجموعة لاقلام

السينما المصرية ومترجمة بالانطيزية او

القرنسية وعرضها ف حفل خاص يقسام

للمراسية وعرضه المصابية عبات وت للمبيوف الإجانب لمشاهدة نوعية من الإملام المعربة القديمة الى جانب أحدث ما صورت السينما المصرية من العلام المعربة المستعارة من

لا ذات المستوى الفتى القديمة منذ نشأة

البحث عن ١٠ اقلام قديمة

طالعتنا الاخبار بمقالين نشرا في يومين متتاليين عن موضوع وتونيق الحكيم ؟ هل فقد شوقى منزلته لمجرد أن المسرح القومى يقدم احسدى واحد الاول كتبه الاستلا الكبير مصطفى أمين في فكرة يوم الاثنين ١٨ نوفمبر والثاني كتبه الاستناد أحمد حمروش يوم الثاناء ١٩

يقول الاستاذ الكبير مصطفى أمين أن وزارة الثقافة اختسارت مسرحية توفيق الحبكيم إيبريس للاحتفال بالتوبيل الذهبي للمسرح القومي في ١٢٨٠ . وهذا القول مخالف للجقيقة حبث

ان التعربيات على مسرحية ، أيزيس ، بدأت في صيف علم ١٩٨٤ . وكان محددا لعرضها على مسرح البلون في اكتوبر عام ١٩٨٤ أي قبسل العب الذهبي للمسرح القومي باكثر من علم ، ثم وقع خالف مع مخرج المسرحية واوقفت التمريبات ثم استؤنفت وتحدد لعرضها ق اكتسوير هذا ألعام ولم يسكن في الحسيان أن تعرض ايريس على المسرح القومي الذِّي لَم يكنُّ مُوعدُ انتهاء التسرميمات به قد تحدد ولذك أجريت التدريبات على مسرح البالون أسم على مسرح الجمهورية على أساس أن تعرض على أحد هنين المسرحين . .

وعندما تحدد موعد افتتاح المسرح القومي كان لادارة المسرح أن تبدأ في بتضاط الفرقة التي تسوقات لمسنوات أربع ، وأجتمع المكتب الفني للفرقة وضم اليه تخية من الـ والمسرحيين وقررت هنده اللجنبة الموسعه أن يكون افتتاح ملوسم القومي مسرحية ، مجنون ليل ، التي توقف عرضها منيد سينوات حكمت ببراءة المخرج اللذي نسب اليه انه لم يكن أد أنتهي من إعداد

ثم تبخل وزير الثقافة السابق لعرض أيزيس ، في اكتـوير قبـل احتفـال المسرح بيوييله الذهبى بشهرين ونصف

المسرحية للعرض ..

ووافقت أدارة المسرح ، ثم جاء الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الحالي وعرض عليه الامر وتقرر في اتقاق مكتوب أن تعرض و أيزيس و عندما يكون المسرح القومي جاهزا للعرض . على أن يبدأ للمسرح القومى موسمه باحتقاله بيوبيله الذهبي في منتصف ديسمبر ، وأصر الدكتور هيكل أن يكون الاتفاق مكتويا ومواتعا من جميع الاطراف .

يقول الاستاذ مصطفى أمين : إنسا لا نفهم أن ننفق مانتي ألف جنيه من دم



سميحة أيوب

الشعب المصرى على التجهيز لمسرحية ثم نضعها على الرف ، ونحن نوافقه على هذا القول ، بل تقول بأنتا نضن بمائتى أف مليم تصرف على أى عمل يوضع على

خشبة المسرح القومى ، ومعنى هـذا ليضا أنها لن تعرض خـارج القـاهرة

أما الاستاذ أحمد حمسروش السذى جعل من الامر مأسام فييداً مقاله بسأنه دعى ليكون عضوا ف لجنة الاحتقال بالعيد الذهبي للمسرح القومي ولكنه كان بالخارج ، ألا يضع هـذا على الاســتاذ حمروش مسئولية محاولة معرفة الحقيقة من لَجْنَةَ دعى للاشتراك فيهما قبسل أن يسمع وجهة نظر طرف واحد فيصور ان الامر ماساه ؟ هـل يمـكن ان يضرج الموضوع عن حدوده ليصير مقارته بين

لقد عرض الدكتور هيكل بنفسه أن تعرض ، ايزيس ، على مسرح البالون الذي كان مقررا أن تعسرض عليه أو مسرح الجمهورية الذي أجريث عليه بعض التدريبات أو مسرح السلام ومازال يعرض هذا العرض كل يوم ، ولكن هناك أمرارا كما قالت الصحف من مضرج المسرحية الاتعرض ، ايزيس ، الاعلى

ولا خارج مصر لاته لا يوجد في العالم الا ولا خارج مصر لانه لا يبجد ق العلم الا مسرح قومى ولحد ، حتى لـو أدى ذلك إلى أن توضع مسرحية الفرقة مسلحية المسرح على الرف ، وكان ربع المبلخ الذي أنفق على د ايزيس ، وهو ما أنفق فعلا على د مجنون ليل ، يمكن أن يضيع هباء وأن تبضع المسرحية التي تقدمها الفرقة مسلحية المسرح على الرف ...

علامتين من أعظم من أنجبت مصر فأ تاريخها الحديث هما أحمد شوقي

البرىء ، محمود عبد العزيز

الِمُهِلُمِينِ المصريينُ لَعُرِضَهِما مسابِقةُ المهرِجِانِ .. والسِبِّبِ انْ كُلْ ٱلْأَفْلَام مازَّالِتْ

في معامل التحميض وفي التشطيبات النهائية وبعضها يتم اعداد الموسيقي

التصويرية لها . وهنك أكثر من ٣٠ فيلما مصريا معروضة على لجنة اختيل الأفلام تم مشاهدة ١٠ أفلام منها حتى الآن ..

وخلال اليومين القالمين سنتشاهد اللجنة بكى الأفلام التى يتم اعداد نسخها حاليا للعرض .

من الأفلام التي شاهدتها اللجنة .. فيلم ه البريء ، بطولة مصمود عبدالعزيز

وممدوح عبدالعليم وأخراج عاطف الطيب

والذى تعود احداثه داغيل اعتد

المعتقلات السياسية . ايضا فيلم ، امرأة مطلقة ، بسطولة

نجلاء فتحى وسميرة أحمد ومحمود باسين ويتتاول فانون الأحوال الشخصية

والثغرات التي فيه وحق الزوجة المطلقة في الشقة .. الفيلم مس اخسراج أشرف

وفیلم و شادر السمك و بطولة نبیلت عبید ولحد زكی ویتناول صراع التجار داخل سوق السمك .. الفیلم من اخراج

على عبدالفالق .. وتشهرط ادارة

المهرجان في الأقلام التسي تعسرض إلى

حانب قيمتها الفنية الانكون قد عرضت

من قبل في السوق التجاري قبل بدء

وقد تم تشكيل لجنة تحكيم برثاسة شيخ المخرجين أحمد كاسل مرسى وعضوية كبار المخرجين صلاح أيسو

رسيف وكمل الشبيخ ويعض النقية والصحفيين .. لاختيار ه أو ٢ الملام مصرية لتفوز بجوائز اتحاد الاداعة

والتليفزيون وهي الجوائز الإعلامية على افلامهم الفائزة .. مستم اختيار الأفلام الفائزة بعد ٤ أيام من انتهاء

🛉 المهرجان .

مسرحياته فأصبح فانظر الاستاذ الكبير مصطفى أمين ليس كاتب و لمجنون ليلي ء ؟ وهل أصبحت و مجنون ليلي ، وهي من تراث المسرح المصري والمسرح القومي بالذات في نسطر مدير المسرح القومي الاسبق مسرحية رديثة ؟ اليس من الظلم لشوقي والحكيم مصا أن نضعهما ف مواجهة وكل منهما يستحق عشرات حف لات التكريم؟ يتحدث الاستلذ الكبير مصطفى أمين عن المحسوبية والضواطر فهل مسن

الاسهام ف احتفالات العبد المذهبي للمسرح القومى ؟.. ودعوة ضيوف مصر من المسرحيين

دل يقبل الاستاذ السكبير مصطفى مين أن يحتقل بالعيد الذهبي لصحيفة

أخبار اليوم بعدد خاص تصدره الاهرام أو الجمهورية وهل كان الاستلد حمروش يقبل عندما أحتفل بالعيد الفضي للمسرح القومى وهو مديره أن يقدم مسرحية من انتاج مسرح الحكيم أو الحديث ولا يقدم شيئاً من أنتاج مسرحه القومي ؟،

وأريد أن أسر في انن الاسستاذ حموض : هل يصح أن يزج أسم أكبسر مسئول في البدولة في مناقشة كهدد ولا أريد أن أفعل كما فعل الاستاذ حمروش فآتسامل هل قسال المستول الكبير ذاك حقا أم قال شيئا أخر . علما بأن الحديث قد تم أمسام عشرات مسن الفنانين مازالوا يذكرون تماما ما قيسل

وفي النهاية أسسال اليس مسن حسق المسرح القومي في عيده السذهبي وهسو العمل رائعة من روائع شوقي .

يفخر المسرح القومي انه قسدمها ال عمره مرتبن من قبـل ويفخــ المسرح القومي كذلك أنه يحمل فوق سنارته منذ بناء طلّعت حرب وحتى اليوم بيتا من شعر شوقی یقول :

ه انما الامم الاخلاق ما بقيت فأن همــوا ذهبـت أخــلاقهم

سميحة أيوب

منهم النجم البيطاق العمالمي وجوليانوجيما ، والممثل الأمريكي ، شيل كوتورس ، والممثلة اليــونانية العالمية ، ايسين بساباس ، والممثل المغربى و عميدو و الى جانب مجموعة من النجوم الترب على رأسهم و سنعاد حسني ، و، عبدالله تبث ، بالاشتراك مع ٢٥ ممثلًا من الممثيلن المغسارية وأكثر من ٥٠٠ ألف كرمبارس وشارك في

معد عاصق «أفغانستان لماذا » بعد توقف استدر دنين كاملين تم استئناف تصوير فيلسم ، أفغسانستان

فجأة اكتشف الفنان محيى اسماعيل انه يؤدى ادوار البـطولة

المطلقة في اربعة افلام ، يتم تصوير مشاهدها الاخيسرة في وقبت

القيلم الى ثلاث ساعات وتصف ساعة .. ويتم حاليا اعداد دبلجة باللغة الانجليزية والفرنسية كما تـم تصوير المشاهد الداخلية تحت اشراف المركز السينمائي المغربي بعد أن توقف التصوير من قبل





ــ من هذا الإنسان الذي يوصف بالثعبان ؟ * الذي يتسرب الى الفريسة ويلدغها * ــ وهل ينطبق هذا على فيخصية مريدي * * ربعاً ولكن مع بعض التحفظات مَلَاا مُعَنَى ا * ينور الموضوع حول شخصية هريدي الذي

به يدور الموضوع حول سخصيه مريدي الدي الله في في طفولته وشب في عالم يكاتظ بالوحوش الانمية .. وفي رجولته قبرر أن يسكون أكاسر الهراسا ومبدأه والفاية تبرر الوسيلة . به يقدي .. بالجنان المصطنع ثم عَدَلُ كُلُ مِن يِنْفُ لِي سَيْنَاهُ س كان يتلنذ في تعنيب الناس ، * لاشك في ذلك !

ــ اذن غرف المؤلف من مصرحية ، زيارة السيدة العجور ، لدورتيمات ؛ معجور و تدوريمه . * ليس كل عمل انى به انتقام نتهمه يسقسرقة من دورينمات فعطيل انتقام من ايدونة ومعات أراد أن ينتقم من عبه ، وهند انتقات من حمزة بن عبدالمطلب .. الحياة الانسانية تمتل بالحب والحقد . ـُ ولَعَكُمُ الاِنْتَقَامِ مِنْ الصَّعِيفُ ؟ * لأنْ القوى الصَّعِيفُ يَعِنْكُ الوسائل

... اللَّهِيْلُمُ لُمْ يَوْكُدُ دُفَّكُ فَيِدًّا الْصِرَاعِ مُرتَعِسًا * التراما تحتاج الى أونين متكافلتين ؛ ب وهذا غير متوفر في الذعبان ! * في رأى أن الصراع ليون بين الحيسر والشر غهريدى د الشر ، يملك العال وكل من حوله رهن اشارته ،. ورغم هذا فهو يسطو على البسطاء ؛ ... وهل استطاع لخراج محمد الشاعي ابراز هذه

* لَيْسُ بْلَالُهُ الْمَطْلُوبُهُ فَقَد تَسَالُونَ مَنْتُ المواقف والأحداث فلم يكن عل خط ممستقيم ولم يحافظ على الشخصية بالقطات المصيرة اللِّي تساعد على السرد القصصي بحــــانب الاهتباء بالتقويق : - كان محمد الحلو ممتازا في الفتاء ! * حَمْر أَغَانِهِ بِدُونِ وَوَظْلِهُمَا لَلْفِيْمِ ! ثم مذه السِدَاجة في فرام دُلِيةٍ بعل بعيد أن رفضته

وفجاة تجدها واقعة ﴿ مواه .. أن مشاهده لــم تجعلني لقبع يدى على القملة الأصلية • ... ولاعب الكرة شروف عبدالمنعم ؟ * مجرد جلب لمشجعي كرة القدم ! ب مجرد جنب المسجعي مرة العرم . ـ وعرت الملايل والتي علوى ! ـ و الملايل لم طبيعتي بعدم القلبوين في أداه الشخصيتين ، الطبية والقريرة، أما ليل فكما عن قد تتطور .. حتى إسانينها المتعمدة لهم توقعي معها ومع الإعتاز الأشية مُجاة ، ـ ما ترقص أنت عماما بنال الفسائين !

عصام بصيلة



• رقم تياس للنجوم والأنلام

' يَسَمَ عَدِد الدول المشتركة في مهرجان القاهرة السينمائي إلى المُنْ الدول السينمائي إلى المُنْ الدول الشينرك في يَضْما هَنْكَ أَكثر مِن بَوْلَة تَشْتَرِكُ لِأُولَ مِرة - مِنْهَا مِسَاحِلُ

اعوام .. ولال مرة تشترك سوريا باريدة أفلام . فيلمان للقطاع أعوام .. ولال مرة تشترك سوريا باريدة أفلام . فيلمان للقطاع الخاص وفيلمان من انتاج مؤسسة السينما السورية . كما أرسلت السودان والكويت والأردن إلى ادارة المهرجان

كان عدد الضيوف ٢٢ ضيفا في العام العاضي .. ويصل خال اليومين القادمين إلى القاهرة ١٥ معثلا و٥ معثلات و٣٣ مخرجا و أ منتجين و٧٦ مُحفيا وصحفية و ٧ مورعين و٨ ادارييسن

وفي مهرجان القاهرة السينمائي لهذا العام ان تسكون هنسك مسابقة أو جوائز للإقلام الأجنبية اطلاقا .. وقد صرح سسعد الدينُ وهبَّةُ رُكِّيسُ اللجنةُ العليا للمهرجانات ".. بانه ل حسالة الاعتراف الدولي من جديد المهرجان سنكثرم بعمل مسابقة وان يعرض أي فيلم داخل المهرجان من الأفلام الأجنبية يكون قد تم غُرضه مِنْ قَبِلُ فِي أَي مهرجانَ ... ويتم اتباع لانحة. المهرجانات العقمية في كل خطواتنا .

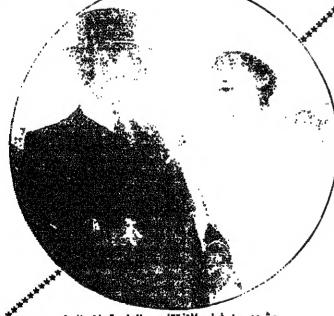


في مهرجان القاهرة السينمائي

اندنج .. وبإنضمامها إلى المهرجان أصبح هنسك دول تغطى انتارات الست ق العقم ... وهنك دول أخرى علات من جسيد للاشتراك في المهرجان مثل أمريكا بعد انقطاع اسمتمر شلاقة

تطلب أرسال افلام روائية قصيرة للاشتراك في المهرجان كما ارتفع عدد الافسلام الاجتبية النسي وصيات إلى ادارة المهرجان ووصلت إلى ٥٠ فيلما ومعظهما أقلام لم تعرض مسن قبل في مصر ". كما يُعرض ٢٠ اللها عالميا تم عرضهم ق مهرجانات دولية هذا العام وحصلت على مجموعة من جسوائر الأوسكار وجوآئز مهرجان فينسيا وكان .. فالأرجنتين يعـرض لها فيلم ، جر يانتيل في العنفي ، وقـد حصـل على حسائزة في مهرجان فينسيا .. وفيلم انجليزي ، الطريق إلى الهند ، حصـل على ٢ أوسكار وهنك فيلم ، البريء ، عرض في كان .. واليونان يعرض لها فيم و الحب المغلجيء ، حصل على جائزة الدولة من الحكومة اليونانية ... وهناك الفيلم الباني و المعتقبل الرهب ، الحائز على عدة جوائز عالميد المدين المعتقبل المدين ال

كضنوف على المهرجان .



مشهد من فيلم الافتتاح ، الطريق إلى الهند ،

الى مصرجان السسينها التس

من خلال مهرجان القاهرة السينمائي يقام مهرجان أخر .. انه المهرجان الأول للسينما التسجيلية الذي توقف منذ ١٠ سنوات ... يرأس المهسرجان الجديد صلاح التهامي رثيس اتحاد السينمائيين النسجيليين العرب ... يعرض داخل المهرجان ٦٥ فيلما من الأفلام التسجيلية التي تم انتلجها خلال الخمس سنوات المساضية .. و أول مؤتمر يعقد في القاهرة .. وتقدمنا بالفكرة الى اللجنة العليا للمهرجانات هذا .

العام التي وافقت على أن يعقد مهرجان للفيلم التسجيل في اطار مهرجان القاهرة حلال الحمس سنوات المــاضية .. و ٣٠ فيلما تسجيليا من البلاد العربية و ۱۰ افلام من آوریا . یقول مسلاح التهامی .. رئیس السينمائي كُلِّ عام ويستمر أنعقباده في القاهرة بصفة دائمة .. وكانيت هيذه خطوة اكثر من طموحنا .. بسان يسكون المهرجان : مناك مهرجان للغيلم التسجيل . ويحدد فكرة هذا المهرجان .. بدأت من اكثر من ١٥ عاما عندما كنيا نلتقيي ق مكان اقامته كل عام .. مس المسلح التهامي قائلا : الأفلام التسجيلية التي المستعرض داخل المهرجان بانوراما شاملة للسينما المهرجانات العالمية .. وعلى هامش المهرجان كان يلتقى المخرجون العرب وقررنا تكوين اتحاد للسنمانيين العسرب التسجيلية لعدة ف سنوات تتناول حاضر ومستقبل مصر والبلاد العربية .. وهناك يقام كل عامين … ثـم تـوقف هـذٍا المهرجان منذ خبس سسنوات ويسدأنا نبحث عن طريقة أخرى نلتقي فيهسا. ... ٦ جهات قدمت أفلاما لتعسرض دأخسل

اكاديمية الفنون ولن يكون هناك تناقض

بين مهرجان الافلام الروانية ومهسرجان

الْقَيْلُم التسجيل .. فكل منهما لـه

متفرجوه ورواده وفي جميع بلاد العسائم

هناك دار متخصصة للغيلم التسجيل

سيكون هنساك عسرضان للفيليم

النسجيلي كل يوم .. عرض يبدأ مسن النساني الساعة ٥٠ ١ صباحا والعرض النساني

بيدأ ق السادسة مساء ويستمر العرض

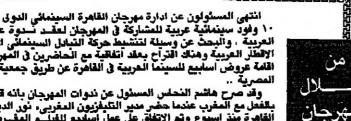
ساعتين ثم تعقد ندوة بعد كل حفلة

المهرجان .. منها افلام للمركز القومي اقامة مهرجان عربى للسينما التسجيلية السينما والثقافة الجماهرية وهيئة الأثار بعقد كل عام في بلد مختلف على ان يكون وهيئة الاستعلامات وشركات القسطاع الخاص ب كما طلب مجموعة من إُ المضرجين العرب من ٩ بالله عسرية ان والمرض أنتاجهم ويقام المهرجان في قاعة السوزير بمدينة الفنون بالهرم .. وتم اختيار هذا المكان ليكون وسط مجمسوعة معساهد

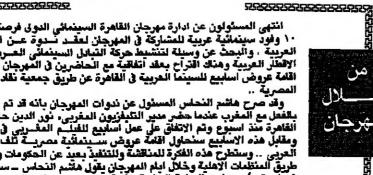
وقد صرح هاشم النحاس المسئول عن ندوات المهرجان بانه قد تم الاتفاق بالفعل مع المغرب عندما حضر مدير التليفزيون المغربي، نور الدين حابك ، الى الفاهرة منذ اسبوع وتم الاتفاق على عمل اسابيع للفنام المغربي في مصر ... ومقابل هذه الاسابيع سنحاول اقامة عروض سينمائية مصرية تلف العالم العربي .. وسنطرح هذه الفكرة للمناقشة والتنفيذ بعيد عن الحكومات ولكن عن

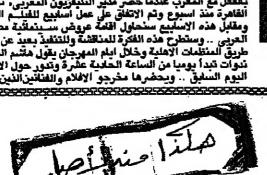
انتهى المسئولون عن ادارة مهرجان القاهرة السينمائي الدول فرصة حضور ١٠ وفود سينمائية عربية للمشاركة في المهرجان لعقد نسدوة عسن السينما العربية ، والبحث عن وسيلة لتنشيط حركة التبادل السينمائي العسربي بيسن العربية وهناك اقتراح بعقد التفاقية مع الحاضرين في المهرجان لتسطيم الاقامة عرضة المارية المربية وهناك اقتراح بعقد التفاقية مع أحداد المربية وهناك اقتراح المربية الم اقامة عُروضٌ أسابيع للسينما العربية في القاهرة عن طريقٌ جَمعيةٌ نقاد السينما

العربي .. ومعتفى حدد الحرب المسيحة والمنتوب المسيحة المسيحة المستعدد ١٠ طريق المنظمات الاهلية وخلال ايام المهرجان يقول هاشم النحاس ــ ستعقد ١٠ ندوات تبدأ يوميا من الساعة الحادية عشرة وتدور حول الافلام التي عرضت في اليوم السابق .. ويحضرها مخرجو الافلام والفنانين النين اشتركوا فيها ..











الخليل . وتمكن العقيد حسني عليق والرائد محمد عتريس من القبض عل

أفراد العصابة النين اعتراوا وقسام العقيد محمد على باستدعاء المسالح

الفرنسي واعساد لسه المسروقسات.. وقررت النيابة حبس المقهين .

في اسبوع ١٥٠٥ 1 0000000 F

عد تكرار حــوادث اختــطافــ

الطائرات في الأونة الأخيرة من مسطار

أثيثا . هل تقوم شركات السطيران

العلمية والعربية ومنها موسسة مصر للطيران باعادة النظر في النزول أو العرور يمطار النينا خاصة أن المنظمة الدولية للنظيران المبدئي سبق أن أبدت تحفيقات أمنية على

مطلرى اليونان بعدم وصول طائراتها اليها واستمرت القطيعة حسوال

شهرين ♦ فوجىء رجال الجمرك بمنظار القاهرة في المسافة رقم (ومسول براكب سنغال يحاول الضروج سن

برادر الدائرة الجمركية دون تفتيش وعندما حاول أيمن البقل نائب رئيس الجمرك تفتيشه أسرع الحراكب نصو بساب

الخروج وقام بتكسير ألواح الـرجاع الخاصة بسابواب صسالة السوصول

محاولا الخروج باى طبريقة .. وعل

الفور ثم القيض عليه .. ويُتفتيشهُ ل

يعثر على شيء وبسؤاله عين سيب محاولته الهروب من الجمارك لكد أنه

كان يُحمل معه خمس جنيهات مصرية لمصرفته أن العملــة المصريـــة

معنوعة . قرر سيد دره تحويل الراكب

مدير أمر اللواء حسني فراج مسدير أمن معال القاهرة بتشديد الزقاية على

منآلات السغر والوصول ... بالاضافة

حتى يتم التاكد من شخصية حاملها

مُمابِط مبلحث المسطار في أحسد ركابُ الطأثرة المتجهة الى إحسدى السول

العربية ويتفنيشه لم يعشر على شيء وعند فحص تصريح العمل الضاص

اشتبه السرائد حسين سكير

جميع منافذ المطار وتعزيز الضب

يبان سدهطا

الماء والمستاير

ميرس منعين نعرية

للعاج محمد

ريا شرة الأمد

**

وينة النهضة

بالمدينة تعمل نوبط العدسة دولينة واست

إيلاربرى محمد

الم يا العدد و " إنقار اللهمو معدد

ي و خد مينان او

أسوة العو "إذا أوجة أسد : "

- Vinde

Ď

وملا رايين شد

1

لطرلعية القبا

يعطنها والمعوا

المثلة تعلمها

Mar see geogle

ر ئىغ شىمىدد س

رغم لند ه سد

in pany 19 Feb

مثل أسيدين لبن و نص

الناهج السيح ويثير

فالكل فللمعط

والما العلم و لإنماد تدند الا

الخراعشود وا

غا منعد وده

ا تعبد، س افراد وعن

فيطبوعن مص

الطفوف الدرا

Parameter .

-

او قسست و اعما - است وا

المساولين الم

غ العم

الله واد ای مرد دهد مرد دهد مرد و د

المحايستون

6000

ا او نفسم او نفسم

-

رأج العقوات وع

بلسمنور

دولارا و ۱۰۰ فرتك ويعض الأوراق

موين و الما مونت وينصل دوري و وضع اللواء سمير غائم والعديث احدد أبو طلب خطة لضبط مرتكبي الحادث . وكشفت تحريات المقدم

مصطفى السباعي والمقدم أحدد رزق عن وجود عصابة من عاطلين وبالعة

متجولة تقوم بارتكاب جرائمها فأخان

إلفاء حكم إعدام تاتل القاضى

وكانت محكمة أمن البولة العليسا

باسبوط قد قضت باعدام حسنى سيد عثمان المزارع بابوتيج لاتهامه بقتل مبلاح سعد على قاضي محكمة ابوتيج

الجزئية وسيد عثمان عليسوه والسة المتهم الذي كان قد اقتصم مسكن

القاضى بمجمع المحساكم بسابوتيج وفلياه بعدة طعنات بسسكين أوبت بحيساته واشسعل النسار في ممسكن

القاضي .. وكان والــد العتهــم قــد

اعترض طريقه عندما علم بنيت على قتل القاضي فقتل والده بيلطة .

أرسلت محكمة أمن الدولة العل

باسيوط الحسكم الى مسكتب الحسأكم

العسكرى العام لاقراره قبسل تنفيث

عقوبة الإعدام أ. قرر مُكتب التصنيق على الاحكام إلفساء الحبكم باعدام

المتهم واعادة محاكمته امام محكمة

جنايات أسبوط تأسيسا على انعدام تبعية الواقعة بيوضوع المحاكمة

لمحاكم أمن الدولة العليا حيث أن المنهم استعمل في جريمته الإسلحة البيضاء (المسكينة والبلحلة) ..

الأمر الذي يضرج عن اختصناص محاكم أمن السولة العليما التبي لا يعرض عليها الا الجمراتم التبي

ترتكب بالاسلحة النارية وان يسكون

احرارها بغير ترخيص .

محلكم أمن الدولة العليا

الفي مكتب التصديق على احكام محاكم أمن الدولة حكما لمحكمة أمن الدولة العليا بنسبوط باعدام قاتل والده وقاضي محكمة ابوتيج الجزئية واشعال النار في مسكنه بمجمع المحكم بابوتيج .. قرر المسكتب اعسادة أوراق القضية ألى النبانة العامة لتقديمها الى محكمة جنابات اسبوط .. جاء في حيثيات قرار إلفاء

الاعدام ان المتهم أستعمل في جرائمه أسلحة بيضاء لا تسدخله في اخته

تلقى اللواء فؤاد علام مدير شرطة السيلمة والآغر بسلاغا مسن مسللح

فرنسي قال فيه أنه كان يعيير في خسان

الخليل عندما اصطدمت ته سيدة

تَحِمَلُ صَنْبُوقًا . فَسَاقِطُ ٱلْمُسْتُدُوقَ

وسأعدها في حمله لكن بعد انصرافها

أكتشف مرقة حافظة تقوده وبها ٢٥٠

سقط لص خزانة

مسجد الصماح

مسجد الصياح بالهرم

آلقت مباحث الجيزة القبض على

، عساطل ، تخصص في سرقنة

السيارات والمساكن ومرقة خسزانة

وكانت بداية الخيط معلومات عن

الص تخصص في سرقة السيارات ..

تم تشكيل فريق بحث يضم الرائدين

حسنى نلجى ومصطفى حجماب

والنقيب مصطفى عبيد تحت رئاسة

تم ضبط المتهم الذي اتضح من

سيارة و٥ شقق وكان يستخدم

السيارات المسروقة في نقسل

المسروقات كما سرق خزانة مسجد

جنيه وتبين أنه تزوج من فتاة ثم

طلقها بعد شهرين بعد ان شحكت في

وأمام سليمان رزق وكيسل نيسابة

بولاق النكرور اعترف المتهم فسأمر

ا بحبسه احتياطيا وتقديمه لجلسة

مصدر هذه الأموال

محاكمة عاجلة .

غنير يذبع طلة سرقت بسرتقالتين!

انهار واعترف بجريمته .. وأحيل إلى

ولو .. مرة واحدة ! ..

فقصة اماني .. كما سجلتها محاضر القرطة والنيابة العامة الإسكندرية . هي قصة الفتاة الريفية المدللة .. والتي يسدفعها جمعها لمحاولة اقتحام حلوز التقليد للبحث

عن شيء مثير .. كما تشاهده في الأسلام .. الشهرة .. الحسب ..

فهى الابنة الكيرى لاسرة ريفية

قادرة ومعسرونة في بلستها بسلحدى

المحافظات الريقية . وهي مدللة الى حد كبير .. ولا رقابة جدية عليها ..

افسدها التعليل فاهملت دراسيتها

وتجتذبها المحينة .. مسدينة

الاسكندرية .. تلك الفتاة الريفية .. بعد

أن ترجهت اليها لزيارة صديقاتها لقضاء

اجازة صيف ! .. ويهرتها الصدينة ..

وتعلقت بسطبيب شباب من جيسران المنطقة .. غازلها فاستجاب قلبها له ..

ويدأت مشوار الضياع . ولم تكن تسدرك ان الشاب فريسة لادمان الهيسرويين ..

ولم تعرف معنى خطورة هسدًا المخدر ! .. وعندما عمرض عليها ان

تشاركه د الشم ، ..لم تمانع بعد الحاح منه .. فهي تسعى لتشاركه كل

لكنها ادركت مدى الكارثة التي حاقت

بها عندما أيقنت انها امسبحت داخسل براثن هذا ألوحش الرهيب المدمر .. الهيرويين .. ويدأت تهرع مع حبيبها عندما تحين تك اللحظات المجنوبة ..

الى الازقة والحوارئ أن ساعات الليل ..

اجل الهيرويين ! .. هجرت حياتها وماضيها واسرتها .. حتى احسلامها تخلت عنها اصبيح حلمها ..

تذكرة ! .. وتحولت ألَّحياة للبها الى

الرّحام .. زحــام المحديثة .. ويُتِــنَ

الهيسرويين .. واصبحت زيسوتة

الحوارى والازالة تبحث فيها عسن

للحصول على تذكرة هيرويين! .. وفجاة وجدت أماني نفسها وحيدة .. بعد ان هجرت كل شيء من

وتركت مدرستها الثانوية ! ..

قمة الهرم .

٧٤ محاولة لتسلق الأهرامات قام رجال شرطة السياحة بضبط ٧٤ شابا وتلميذا حاولوا تسلق الأمرامات . وتم تحرير محاضر لهم لمخالفة القانون . والمعروف انه توجد لالتات واضحة في

المنطقة تحذر من تسلق الأهرامات بعد تكرار حوادث سقوط هواة المسعود الى

نبع خفير حديقة موالع بإحدى قرى أشعون طفلة بالصف السائس الابتدائي ضبطها تسمق برتقالتين من الصديقة رجاول الاعتداء عليها فهدته بسيدلاخ ألقى المقدم عادل قدورة والنقيب أحمد عمار القبض على الخفيس الددي

النَّيَابَةِ التَّى تَرْرُتُ حَبِسه وتَقَـَّتَيِّمَهُ إِلَى محكمة جنايات شبين الكرم .

لكن الفنانة نادية للطفى قسررت أن

المبلغ كان يعمل في الشركة ويتردد عليها بحكم العمل فقط .. وأحيل الأمر ألى النيابة .

و و الدنسا

(بقية المنشور ص ١)



خبير مخدرات مصرى

يطير اللواء دكتور محمد فتحى عيد ب الشقان الدولية والتخطيط بمكافحة المخدرات يوم ٩ ديسمبر القادم الى معدود يوم اليستير المعادم ال جنيف . بعد أن تسم اختياره ضممن مجموعة الخبراء العالميين المذين يجتمون في المقر الأوروبي لهية الأمم بالمتحدة .. لوضع الاجراءات السكفيلة المتحدة من في تجارة المضدرات . وقسم الدكتور لواء فتحى عيد دراسة عسن تهريب المخدرات عبر البحر والجو .

تلقى العقيد صسلاح عيسدالحميد

أسرع سائق الأجرة بنقل جنة الراكب الى المستشفى اعتقادًا منه بأنه مسّارًالُ حيا . وقام بتسليم النقود الى الشرطة . قام اللواء بكير مح قام اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس بتكريم السائق ومنحه مكافأة الف جنيه ، وقيال اللواء عيزالدين عبدالعزيز مدير الأمن أن وزير الداخلية قرر مكافأة السائق بمبلغ مائة جنيه

محمود صلاح شريكة القاتل:

كنب ـ منير المسيري : قصة اماني .. مع الجريمة .. تبدأ وتنتهى بشيء واحد .. هـو ذلك السم الابيض .. الهيرويين .. كعثال حي لما يجلبه ذلك المخدر الملعون من خراب ودمار لكل من يقترب منه ..

لليلة القدر يخصص لبساب ، لم

__ لواء فتحى عيد

وضعت زوجة السسم في الشباى لزوجها عندما ، عايرها ، بانها عقر . لقي الزوج مصرعة وتسم القيض على الزوجة وزوج شقيقتها . وكان العميد محسد عبدالسميع

عبيد المسليم وأمسرت الفياسة ـــن الجثنيــــ

فىدوامة المي

تولت نيابة الأزبكية تحقيق قضية نزاع حول شقة طرفها الأول الفنانة نادية لطفى والطرف الثاني أحد الموسيقيين .

وكان المقدم فرج زين العابدين نائب المنفى يتهمها فيه بإغتصاب شقته التي استأجرها من الباطن بعقد ايجار من والدها .. وقرر أنها قامت بتغيير وكالون ، الشقة وحولتها لشركة انتاع

الشقة تغص جدتها وأحضرت خطابات من جهات رسمية مسوجهة الى شركة الانتاج ومقرها نفس الشقة .. وقالت أن

ـــ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل حُير بعصر الجنيدة من زكاة المال تبــرعا

- وتلقى من فأعل خير بدار السلام تبرعا لليلة القدر من زكاة المال - وتلقى مبلغ خسساتة جنيـه مـن



يقدم دراسة للامم المتحدة

معركة بين الصيادين قـــى امبابــــة

مأمور مركز أميانة بلاغا بوقوع معركة بين عند من الصيادين أستخدمت فيهنا العصى والأستحة البيضاء هيها العصى والاستحد البيضاء والنارية . اسرع السامور ويسرفانه المقدم أحمد كامل رئيس المبلحث وتم السيطرة على الموقف وثقل المصلدين الى المستشفى . وتبيس أن سبب المشلجرة خلاف بين الصيادين على أمكن الصيد التي يكثر بها السمك . وأمرت النيابة بالافراج عن المتهمين بكفافة ١٠٠ جنيه لكل منهم .

> .. ولم تمتـــد بده إلى ٤٥ ألف جنيــه .. مــات صاحبها !

السويس ـ يوسف الجنايني : ضرب سائق أجرة من السويس مشلا ف الأمانة والشسهامة . كان عسائدا الى المدينة بالطريق الصحراوي عندماً شاهد سيارة تنقلب عند النكيلر ٧٤ . أُسرع الْيَهَا ليكتشف أن قائدها قد فارق الحياة . ويجد بجواره مبلــغ ٤٥ ألف

تقتل زوجها بالسم لانبه قبال لهبا أنبت عاقبرا

شحات مسير البحث الجنساني بالمنواية قد ثلقي بلاغا من موظف عن وفاة شاقيقه (٤٠ سنة) وقسال الموظف انبه بشنيه في أن اللوفاة جنائية لأن شهر المجنى عليه يتساقط بسهولة مع وجود لون أزرق حول أسنانه ا كشافت تحسريات المقدم رفعت

طلخان عن ان الزوج المجنى عليه ، عاير ، زوجته بانها عاقر لاتنجب فوضعت له السم في الشاى . وتـم القبض عليها وعلى زوج شـ قبقتها بتهمة معاونتها ووجهت لهما النيابة تهمة القنل العند

بكتورة قاعلة خير بالسعودية تبسرعا لأعمال الخير بليلة القدر ــ وتلقى مبلغ ثلاثماثة جنيه من فاعل خير بقسعودية تبرعا للبلة القدر

حير بمسعورية مبرع اللية العر من فاعل خير بشبرا ممن زكاة المسأل تبرعا لليلة القير موتلقى مبلغ ماتتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشماء مخصص لحملة المسواطن محمد من الماتة عند النائد المسافعة عبدالخالق عزت النزيل بمستشفى

أَفْغَانُسْتَانَ ــ وتلقي مبلغ ماثة جنيه مـن البكتورة / نعمات فؤاد تبرعا للبلــة

القدر يخصص ليوم البتيم ــ وتلقى مبلغ مانة جنبه من فاعل خير برشدى بالاسكندرية تبرعا لاسبوع

الشغاء يخصص لعركز زراعة البكل

بالمنصورة الذي دعت له ، فكرة ، بوتالتي مبلغ خمسين دولارا من فاعل وفاعلة خير من كاليفورنيا بامريكا تبرعا لليلة القرر

و قدره . ـ وتلقى مبلغ خسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص نصفه لمرضى روماتيزم القلب من الإطاق والنصف لمرشى

سرسان من الطعن ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر صدقة على روح المرحوم عبدالسفار عبدالحميد الهاكع يخصص ليوم اليتيم وأسبوع الشفاء

_ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات مىن فاعلة خير ه . م بالإسكندرية تبرعا للاغراض الإنسانية بليلة القس

_ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من ثناء

_ واللغى مبيع عسره جيهدا من الدم مصطفى تبرعا الاسبوع الشفاء يخصص لرعاية مرفى الفشل الكلوى في الذكرى الثقية لوالدتها _ وتلقى مبلغ خسة جنيهات من فاعل خير تعرعا لاسبوع الشفاء متاة خير تعرعا لاسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالبة بالعاب لمجاهدى الفنستان - وتلقى جنيها ونصفا من تلعيانتين مين محيافظة الجيازة لمجاهدى

ولتقي جنيها واحدا من الطالبة ز . ع بكلية الاداب تبرعا لليلة القدر .

fall over

أمسل .. مبقطت في بثر المصعد

أفغانستان

السرطان من الاطفال

المقاولين العرب ونشر عنه في اخـر ساعة يوم ٢٣ أكتوبر ــ وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من وتلقى خبر من زكاة المسأل تبرعا للحالات الانسانية بليلة القر - وتلقى مبلغ متنتين من الجنيهات من السيدة / عواطف سيد على مـن ركاة المل تبرعا لليلة القدر تخصص

، شمّة ، ١ ". حتى حبيبها الشّلْب ". هجرته وهي تلعنه ١ .. وعــاشت هــائمة ضيائعة بيــن للفقراء والمحتلجين ــ وتلقى مبلغ مانتين من الجنيهات من فاعل خير سعودى تسرعا لليلة مستديمة .. لدى تجــل المضـدرات الخطرين بحارة ، ! .. وعادة ما تستجدى « التنكرة ، ... ولا يهم المقابل الذي تنطعه من حيساتها القدر يخمص لإسبوع الشفاء _ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعاً لليلة القدر _ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها

من فاعلَّة خُير تيسرعًا لليلَّـة القَّـدر يخصص لمساعدة الإيتام وتلقفها ذات يوم من طريق الصارة تاجر مخدرات .. كانت ترتعد وترجو .. من اجل شمة مجانا ! .. فوعدها بكنية ـــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير ببنها تبرعاً للبلة القدر يخصص منه ستون جنبها لمجاهدي أفضانستان مرادة حديما لمجاهدي أفضانستان كبيرة .. خمس جرامات من الهيـرويين مرة واحدة .. ولكن هناك شرطا ! .. هو و أريعون حنيها لأسبوع الشفاء لعلاج الفتيل الكلوي ان تستدرج شأبا للتعرف عليه وتحضره له في مكان معين .. مكان بعيد ! .. ولم تهتم بمعرفة التفاصيل كاملــة .. العلق الملوى ـ وتلقى مبليغ مسالة جنيبه مين الاستلا / أبراهيم حمدى المحسامي تيرعا لليلة القدر يخضص لمجاهدي

كان يكفى التلويح لها بالهيرويين ! ... وتعرفت على سسائق شساب ... وتوجهت معه الى منطقة بعيدة لقضاء معض الوقت معها .. وهنك .. مرت اللحظات سريعة .. ولكنها مرت كانها دهر كلمل ! .. تلجر المخدرات يلسوح دهر حمل ! .. بنجر المحترات يتـوح بسكين .. صياح ومراخ .. سـكين تنغرس في صدر الشاب .. دماء تتناثر وتتفجر .. سكين يعلـو ويهبـط .. جسد يعيل ثم يسقط جثـة هـامدة . وصاح تنجر المخدرات .. « اخـنت

بعار احى ، ؟ واحْرج كميـة الهيــرويين التــي وعـدها بهـا .. وامتــت يـــدها المرتعشة .. تقبض عليها بشدة .. ثم انمرفت لايزعجها ذلك الكلبوس بقدر ما يزعجها تلك اللحظات التي تحتضر ميها من أجل شمة هيرويين .. ولم تنتب قصبة أساني .. فعل الجانب الآخر العقيد عدلي فايد مفتش

المبلحث ومعه العقدم طبارق زمـزم والرائد منحت نشات ضباط مبـلحث قسم محرم يك يعملون للسكشف عـن جريمة قتل راح صحيتها سائق شاب .

وانضم لهم العميد محمود يس وكيل المباحث والعقيد احمد عبدالوهاب رئيس مكافحة جرائم النفس لتتوصل تُحْرِيقُتُهُم الْى تَلْجِرُ الْمُحْدِرِاتُ القَّـَقِّلُ والذي تبين انه هو نفسه ايضا مدمن حقن د ملكستون فورت ء ... واعترف القلال .. وارشد عـن الفلــاة النــى ساعنته وهــو يقــول .. « مــالهاش مكان .. بس يوماتي بتروح الحسارة تبحث عن الهيرويين ، ..

وهنك .. وجدها رجال المبلحث .. ق الحسارة .. لاتسرال تبحيث عين شعة ! .. ولحاطيها رجال المبلحث .. ومعد لحظات .. كانت النهاية امسلم المستثبار احمد سيد احمد المحسامي العام لنيفيات شرق الاسكندرية والذي أمر بحبس تلجر المخسرات القساتل وشريكته مدمنة الهيرويين ! .

وق نفس اللحقاة التي تحركت فيهـــا أمل .. تحرك الاســانسير فجــاة إلى

قرر المستشار سامي يوسف المحامي العام لنيابة طنطا احالة مدرس لمحكمة الجنايات .. كان قد القي القبش عليسه متلبساً بسرقة كمية من الأدوية من احدى الصيدليات واثناء تغتيشه عشرى مصيديت وانناه نفتيته عتـر معه على قطعة حشيش اغترف بحيازتها للتعاطي .. أمر عماد عفيفي وكيـل أول نيابة طنطا بحبسه وقرر المحامي العـام تقديمه للمحاكمة .

اعلانات في بعض الصحف المصرية يدعو فيها المواطنين إلى قراءة

عحاكمة مدرس

في جيبه حشيش ا

إغلاق ٩ شقق تحولت الى ، بنسيونات ۽ ! قام المقدم محمد الأنصباري رئيس قسم السياحة بالاقصر بإغلاق ٩ شــقق مغروشة . قام أصحابها بتصويلها الى

بشیونات بدون ترخیص بعد آن تم تحریر معاضر لاصحابها

ابحث مع الأسرة فسرجت السيدة فيرية مملاح أبو النصر (۲۷ سنة) سن السياليا السياليا السياليا السياليا السياليا السياليا السياليا السياليا المحاليا

وحتى الآن لم وحتى الآن لم تعد ويناشدها ابنها هيثم العودة لأن والعثها مرضت على السر غينها واودعت المستشفى .. ومن يعرف مكان الأم الغقابة يتصل بتليفون رقم ٧٠٦٧٠٥



الاسسانسير .. قتسل امل .. يسوم غطوبتسما ؟

كانت تعتقد أن الدنيا فتحت لها نراعيها وحققت كل أحلامها ! لقد تخرجت و أمل و حديثا من المعهد الفني التجاري بتقدير جيد جدا .. ثم استدعتها احدى الشركات بالإسكنبرية لتعمل بها ثالثة شهور تحت الاختبار قبل

واكتملت سعادتها عندما تقدم شاب لخطبتها في ناس اليوم المقرر أن تسذهب أعلى ., وسنقطت أمل و ٢١ سنة ، ق بدر المصعد ٤ أدوار لتلقى مصرعها قيه الى عملها لأول مرة . وفي مسوعد المصراف المسوطفين وقات أمل عبدالمنعم عبدالعزيز مـع احدي زميلاتها في انتسقال المصـعد قُ لُلحال . ووصل المصعد ويخلت زميلتها ..

ى مسل . هكذا انتهات أحالم ، أمل ، وحياتها في لحظة ولحدة .. وتحبول أسعها الى مجرد اسم في محضر

كانت السيدة قد اشيترت بوتلجارا جيديدا يعمل بالكهرياء ودعت جارتها لمشاهدته ، ويمجسرد أن أدارت مغتاح التشغيل صعقهما التيان الكهرياتي رصعات جارتها التي كانت تمسيك يها ا انتقبل الى مكان الميادث النقيب محمي ال والمسلارم أول هشب

ے، بصعق رب

مصرعهما بعسد أن صعقهما التيسسار الكوريات



أماني.. ضيعها الهيرويين.. (تصوير : محمـود عبـدالعزيز)

بعد أن نشرت ، أخبار اليوم ، في الاسبوع الماضي قصة حميد الأزرى قارىء الطلاع الذي يعيش في باريس ويقرأ الطالع لسلاترياء وبعض أمراء الخليج وكيف جساء إلى القسماهرة ونث

الأف دولار .. وكيف أنَّ الشرطية المصرية واجهته بذلك .. ظم يجد مفرا من أن يكتب اقرارا يتعهد في بحيم مزاولة مهنته في مصر .. ورحــل في الحقل بعيدا عن البلاد . بعد نشر القصة .. اتصل حميــد

🛎 آلو .. د أخبار اليوم 🕻 ا أنا الرئيس حميد الأزرى

طقعهم وحدد أسعاره بان الاجسابة على السُّوَّال الـواحد لَمَنَهـــَا مُعُ يولارا .. أما قراءة الطلق فثمنها ١٠

_ ياسيدي قلنا لك بالاش حكاية الرئيس دی .. ماذا ترید ؟ • ارید اسماء امهانکم ا

الأزرى د بالخبار اليوم ، من باريس .. وكانت هذه المكلمة الطريقة

المجال من غير المسجلين . وتم تكليف

العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التربيف والتزوير بتنفيذ هذه الخطة بعد ان كشافت التصريات

التي لجراها المقدم محمد القليبويي

والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى عن وجود اشخاص يتسترون وراء وظلمتفهم الحكومية أن التجارية لمسارسة هلذا

وصلحبا معرض سيارات ورية بيت ومهندس زراعي وتسرزي ومنتج سينمائي سابق وصلحب مقهي ومدير

مؤسسة تجـارية ومـنير مـؤسسة سيلجية وموظف بالمعاش وصـلحب محل تصوير ، وتـم لحـالة جعيــع المنهسيـن ألى النيـابات للتحايــق

المليونير : موظف مرتشى

مرتبه الشهرى ١٣٢ جنيه !

كتب _ حسين عبدالقادر مبطت الرقابة الادارية موظنين بحي

ميعت الرهبة الدارية موهمين يحي شرقى المنصورة متلبسين بتقاضي رشوة قدرها ١٩٨٠ جنبه وكانت مطبوعات الرقابة قد أفادت أن رئيس قسم التنظيم الذي يقوم بعمل مدير الادارة الهنسية بلدد أحياء المنصورة يقوم بالاشتراك

مع مهندس يسرأس جهاز الضدمات بالحصول على رشاوى من الصواطنين والمقاولين تظير لنهاء مصالحهم . وقق المستشار عاطف أبس النجا

المحاس العلم بالمنصورة على أستخدام

الفيديو والكاميرات ف تصوير واقعـةً الرشوة . بعد أن تقدم مقاول ببلاغ قال

فيه أن المتهمين طلبا منه رَشُوة مقَّــايلُ ارساء عملية استكمال خط مياه عليه .

وأمرت النياية بحيسهما ١٥ يـوما . وطلبت الرقابة الادارية من المدعى العام

الاشتراكي فرض الحراسة على أمسوال المتهم الأول . بعد أن تبين أنسه يمتك مصنعا للبلاط و ٢٠ فسدانا ومفسرتين

للأسمنت وسيارة ملاكى وسيارة تعسف

نقل ومزرعة دواجن و ١٣٠ ألف جنيه

زعم أن مرتبه الشهري لا يزيد عن ١٣٢

تم ضبط المتهمين وتصوير الواقعة

لكى أقرأ لكم الطائع

ي ع ١٦٥ متقسم هذا الناتج على ال

لكم مالا تحمد عقباد . @ كده ؟ .. طيب اذا لسم تنشروا أسم والنته وهو : وحصة ، اعتذاراخلال ٢٤ ساعة تعربون فيه عن ندمكم على ماكتبتره عنى .. سُوف يحدث

إقـرض أن اسمك حميد .. واسم والنتك : «حصه ي. !

فيشلا إلى السمك حميد بن حصة تأحد رقم جر

٨ وحرث الميم الذي هو ٤٠ وحرف الساء

رحرف الماء ٨ وجرف (ص) ٩٠ وحرف

وأغلق حميد الأزرى التليفون .. وإم يعرف اسماء أمهائنا وكلنا كنها نعسرف

· Jeans

ITANTEN ATTIBALITEN ELITTI TITASAN EN ITAKAN DARI PARAHASAN BARKALITAN ITAH ITAH ITAH PARAHASAN TITAN DARI PARAHASAN. ١٢ قضية اشتيال على راغبى السفر للفارج

التلميذة سلوى ..تسمع ولا ترى!

تلقى ماء نار على زوجها وهو ناهم ! على زوجها ماء تأر وهو ناثم فأمايته بالعمى .. رافت المحكمة بالزوجة لتنازل

سلوى .. لاترى المسورة ! عاطل ينتحل صفة طالب بليسانس الحقوق !

كثبت ــ سها سعد :

والهيئات بخطاب مزور منسوب المجلس والهيئات بخطاب مزور منسوب المجلس الأعلى الشباب . لمكن يحصمل على مساعدة أرفع تكاليف اقامت بالمدينة الجامعية ؛ سيمني : وكان للعقيد فاريق عساس منصور مدير مكافحة القريف والتزوير قد تلقى بلاغا من وكيل أول الوزارة المشرف عل أجهزة رئيس المجلس الأعل المرعلية الشباب . يقيد أن شابا يتقدم المديد من الجهات الرياضية ويسزعم أنك طالب

فرد ناصر معادق البربرى وكيال أول نيابة الجمالية حبس عاطل لمدة ٤ أيام بتهمة انتحال صفة طالب يليسانس المنافق والتقدم ليمض النسوادى

جلعى يحتاج ألى مساعدة . تم التبض على المنهم في منطقة الحسين . وأ-ررت النيابة حبسه ثم قرر قاضي المعارضات

أب يتنحر بسم الفثران لوهاة طفله ا

تمكن رجال مبلحث مكافحة التزييف والتزوير من ضبط ١٦ قضية احتيال على المواطنين راغبي السفر للعمل في الخارج وكانت تعليمات اللواء معوج سليم زكي مساعد الوزير ثلامن الاقتصادي قد اشارت بمتابعة محتسرين الاحتيال على البسطاء عن طريق علود العمل الوهمية .

شبكي . وقال المدرس أمسام النيسانة أن التلميذة استأذنت للخروج من الفصل لامر . ثم عادت وكانست تضطر لسه

اللهر منعا وهي الله يسودونها ي كل خطواتها . ولكن بعيد عبلاج في مستشفى المرعد تحسينت حيالتها وأصبحت تسذهب الى المهدوسة .. لتستمع الى الدروس لكنها غير قبادرة على رؤيسة مسايكت على السيورة أو الورق .. رغم أن قساع العيسن

أليزوع والتتفرغ الام والاب أتسبريية وكان للزوج قد استيقظ من نومه فجرا على سائل سلَّفن على رجهه .. اتضح أنَّ السائل مادة كاوية د ماه نــار د أدت الى غقد الروج لنظره .. وايقاف حركة الفـــم بنسبة كَبِيرة .. تبين أن الزرجة ألقت بماء النار على زوجها لمكثرة الخمالقات بينهما ربنية الزوج في طلاق زوجته .. تتازل الزوج عن البلاغ أمام المحكمة .

تجنيد المبس

قلم اللواء حسن الألفي مدير ادارة مكافحة جرائم الأموال العامة وناتب المدير اللواء عبدالمنعم الحبيرق بوضع خطة تهدف الى حصر العاملين بهذا

دُرر إسماعيل البشلاوي وكيل أول نيفية روض الفرج لخلاء سبيل مندرس ثانوي بكافلة ٢٠ جنبها على نمة التحقيق معة في واقعة اعتداثه على لحمدي تلميزاته . بان دفعها الى الحائط ففترت البصر ... تحسنت حقة التلميذة بعند تلميذاته . بأن دفعها الى الحائط فلقدت البصر .. تحسنت حد أيام من العلاج بعد اصابتها بإنامسال في الشبكية . وكان للملازم أول سلمي أبو الخير بقسم شرطة روض اللوج قيد تلقيي بلاغا من عم التلميذة سلوي صبالاح غربي ه ٢٠ سنة ، قرر فيه أن أحيد المعدرسين دفعها الى الحائط فاقيدت المعربسين دفعها الى الحائط فاقيدت القدرة على السرؤية .. وقيرر أطباء مستقطى الخازندار اصابتها بانفصال شبكي . 1 **8** 6

باشملزاز .. وعنيما طالبها يسالبخول عادت إلى الخلف فدفعها إلى الخسارج ضغطتُ على الأرض . قالت التلميذة أنها في البدلية فقدت النظر تعلما وكان أعلها يقبوبونها ق

عاقبت محكمة جنايات القاهرة روجة بسنة شغل مع ليقاف التنفيذ لاتها ألقت

اللقي العائد منحث بيده فاجل السم النشرة ولأنفا تبه ضول النسل (حسلة المهودة ال المستشفى المس



الطبيب النفسي! کتب ــ محمد رجب ؛ من الصعب أن تضحى امرأة يزوج تحيه .. لـكنهار احيسانا تضسطرها التظروف لتتميرف رغميا عيستن عواطفها 1 .. هذه السيدة هجرت جنة سواطعها ال حارة ضيقة .. ومشتل مهدد بالانهيار .. كينلا تعيش منع زوجها الذي ققد عظه .. وأدسن كل

حسن فكري

انواع المكيفات ا ضافت السيل امام النزوج .. اسويت النيا امام عينيه .. دهب في لحظة ياس الى مديرية أمن القاهرة .. المام المقدم هارون محمد حسن وكيل مبلحث الشرابية .. وقف السزوج في شيابه الفلخرة .. غسائر العبدين .. نظراته لاتستطر على شيء .. تتبق عليه مخالفر اللسراء .. أمسستاذن في الجلوس .. وكان حواره مع الضابط مفاجاة :

معلماه: - د کست اتعساطی المشسیش والاطیسون .. واشسم لرقسی انسواع السخوکالین .. واعیش حیساتی بلا هموم .. لم یعکر صفوها سسوی رُوجِتِي .. حَـَاوِلْتُ انْ تَطْنَعْنِسِي بالإقلاع .. لكفها فنيات مرات كثيرة .. تُركَت لَى المترل أكلسر مُسن مسرة .. وكانت ــ ليضا ــ تعـود يمحـرد ان اصالحها وأعاهدها ان أرجع لســائق حياتي قبل الادمان .. لكنها تــركتني منذ شــهور طـويلة .. ورفضـت كل مد تسهور طويله .. ورفضت عل المحاولات .. والوعود والحلول .. البنزل موحش يبونها كانه اللهبر .. صامت يغير طفلتي الصنغيرة النسي كانت تملا جياتي .. اطبياف اولادي الشالالة تطاردني ف كل مجبرة .. خاصة الحجرة التي كانوا ينذاكرون فيها .. مائدة المنفرة التي كنا علقه حولها الكل في سعادة .. الحب الذي حولها الكل في سعادة .. الحب الذي حرمتنی منه زوجتی ام لحدده مع اصدقتی د الشمامین ، .. الحب یوجد عدمم عنما لجهز لهم عدد

• وماذا تريد الآن ؟ ● احبسونی لنتای زوجتی آسی تاثب .. تاثب !! لطها تصدق ! وامام المقدم محمود القدویی رئیس مباحث القرابیت ... عضرت الزوجة .. قالت وهن شجل .. د انسا الدرة جدا .. عندما تزوجته لم اطمع ق ملك ألكين .. لحبيثة لأنسى كانت اغلى مال حيساته .. والآن افسيحت المكيفات هي كل حياته .. يظن أنسى ساكره الحياة في حيارة شيعية .. وستقريني آمكاناته ان اهرول اليه .. لا .. الله عقبت عبري كله هنسا ميج امرتى .. مع القيسم والمساديء ... لا أرسد أن أعسود ألى زوج منفساة عال .. وربما اقبل .. والمشعلان ، معلته يعاملني كصوان أليف .. أـــم بعد يغرق بيني .. ويَيْنَ الْمِبْالْطِئْتِ إِلَّا عندما يغيق .. اي زوجة محدّرة تأثيل هذا الوضيع ؟

والكى الزوجان في مشهد مؤاتى ... ويقترح الرائد موسف عدى رياض رئيس العلاقات العامة أن تمتحه الزوجة فرصة اخسرة بقيد تبويته واقلاعه عن المخدرات .. ويتسوسل الاطفال الى امهم أن تصالح ليبهم ولكن الزوجة تصرعل ان تعسطه الى الطبيب فورا .. ويوافق الزوج .. لا ينافيه في فرحته سيوي الطبالة المنفلز .. أما الزوجة قلا يدي طبيا الحذر ألبالغ ا

مصاب ال احمد نجع لولاد ضياء نقاده توفى الشيخ مصد رضوان ضمم والد حباش بالكورت وشاقيق لبيب المسادق وعم جمال واخوته وخال عدلي وهبد الحاقظ ومعد المقتشين بالسكة الحديد ومعمود بالتربية والتعليم وعوش اله وأولاده وقرموط بالكويت وأبن عمم عبد الرحيم محمود بالاقصر واولاد حليي وهبد المعطى وقولى واولاد الماج يوسف العجاس المحل لعركن السنيلاوين

يواس السيد العضر محمود جمعة لوفاة المرحوم عمه تغمده الله برحمته مدرسة السيلحل المسيلجية بشيزا

تشاطر الاستلا/محمد عبداللاه موجه القسم الاحران لوفاة والدو للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

ال دنقل بالقلعة وقد هزهم المصاب يشاطرون الدكتون معدالمنعم عبدالرحمن .. الأحزان لوفاة شقيقه فله الرحمة

مدرسة منيه السيرج المسائية تشاطر الزميل الاستاذ جيلال فرحات الاحزان لوفاة والبته للفنيدة السكريمة الرحمة وللأسرة الصير والسلوان

m. 2.

44. 1 mg

.

.

245

۳ هوند حدا اولي

A Jean

استعواران

أخسدن لير

Section 2

المعقوبات والمسائد

مستحل ليب

45 546 .

سدة بمراء

may a

جب ته

وتدائي

-

te as in

-

ار تنه

نت برن في

--

144

عود وقنة

مدرسة الدلنجات الإعدابية القدسمة

للبنات تشاطر الزميلة نادية محمد مرسى الاعزان لوفاة والدها الفقيد الرحمة الجمعية التعاونية لنكل البضائع بالسيارات بمعافظة بورسعيد رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية والاعضاء والمدير العام والماملون بالجمعية ينعون بمزيد الاس والحنن الحاج محمد عيسي

مدير عبام شركة الاستماعيلية لتقبل البضائم الفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الثهضة الإغدادية بالمنصورة اسرة المدرسة تنعي الاستاذ السيد الديب وكيل المدرسة راجية اللفيت العزيز الرحمة ولاسرت الصبر والسلوان

الاستلذ رمزي محمد منير وروجته السنيدة فوزية مصطفى الغتمسي ينعون ببالغ المزن والاس الدكاتور التهلمي محمد عبد المنعم ك في م كلية التجارة بشبين الكوم أسرة النور تشاطر الزميلة أسل رسنى الاعسران

لمصابها ألاليم وللاسرة خالص العزاء

🖈 فيلا دورين البيح بعمارة بساتات

وزازة الاوقاف

بيع الإعيان التي افتهسي فيها السوقف والمسوفيح بيسائلها - ومسلحتها والعانها بعد ذلك بعقر

اللجنية ١١ ميدان الخيازندار

بالفتية والتي ستنعاد يـوم الثلاثاء ١٩٨٠/١٢/١٠ ق تمـام

الساعة التلسعة مسلما حسب

الموضّح بعد ووفقا لقولام شروط البيع المعتمدة من اللجنب فعل

راغيى الشراء مسداد ١٠٪ مسن

رحيي الثمن فور رميق المسراد عليهسم مخلاف المصاريف التي تقسيرها

اللجنة او كامل الثمن لمن يسرغب

في أيفاع البيع وكذا الأطلقة على

مشروعات التخطيط بسلمحافظة

التابع لها العقار واي حقبوق او

الترامات تترتب عليها تقيع على علق المشترى ويعتبس تقيمه للشراء بتمام ومعاينة العقارات على الطبيعة قبولا منه بسكانة

القروف وعلى الأخص ما يسكون من مشروعات تخطيط وغيرها ويعتبر هذا اعسلانا للمفسترين

١ - أرض ويناء العقبار رقب

ع ش المستية قسم المسالية بالقاهرة - المسلمة يلامتر المريع

٢٢,٦٠ ـ الثمن الاساسي ١٠٩٠

٢ ــ أرض ويناء العقار ١٤ ثن الحسنية قسم الجمالية بالقاهرة ...
 المسلمة بالمتر المحريم ٩٠,٥٠ ...

الثمن الاساسي ٢٠٠٠ جنيه . ٢ _ آرض ويناء العقار 1 ب ش

المستبة قسم الجمالية بالقاهرة -المسلمة بالمتر المجريع ٥٠،٥٠ -

٤ _ أرض ويناء العقبار رقبم

ا ش المستية قسم المسالية بالقامرة ــ المسلمة بالمتر المسريع ٨٢٠٥ ــ الثمن الاساس ٢٠٠٠

٥٠, ٨٢ ب الثبن الإسماس ٠٠٠

٢) وقف والى آغا أرناؤط:
 ١ ـ أطيان زراعية وأقعة بتلمية

يلقس مزكز قليوب محاقظة القليوبية

بحوض الخشاب رام ٢٧ قسطعة ٤

ومساحتها ٨سمهم ١١ قيسراط ١٤ قدان ـ بواقع القيدان ٥٠٠٠

منيه _ الثمان الأساس ٧٢٢٦٥

۳) وقف رستم اغا لطیان زراعیــة بــزمام کوم عل

١ ـ القدر ــ سهم ١٢ قيراط

١. ادان يحوش ليوالعز رقم ٥ تطعة

٧ الثين الأساسي ١٢٥٠ جنيه . ٢ _ القبر ١٧ سهم ١٧ قيراط

۲ قبان بحرض ابرالعزرام و قطعة ۷ الكن الإساس ۱۹۸۲ جنيه ۳ _ اللنز ۱۲ سهم ۲ قبراط ماد د ۱۹۸۷ بالد ۱۸۳۰

قطعة ٧ المتمسن الأسساسي ١٨٣٣

40/\0Y1_____

مركز قطور غربية

الثمن الاساسي ٢٠٠٠ جنيه .

ولعن يهمهم الامن

بيان العقارات وموقعها

١) وقف يوسف عبدالفتاح

تعان لجنة القسمة الإولى عين

المعهد الديني بالطنجات بحيرة يشاطر ال مرض براوية أب شوشة المزانهم في فقائم الشرق محمد مرسى المفتش الأول بوزارة الأولان الفنيد الرجالة وإذا ولاله المبير

-7272Z

تعلن الجمعية التعاونية للبناء

والاسكان بحى الجسامعة ببنهسا

الجنيدة عن اعدة بيع المحلات التجارية

يالمزاد العلتى

جلمة للفعيس ه بيسمبر ١٠ ص البيع والمعلينة شارع ناصر ببنها الجنيدة (حي مدينة الجامعة) اتحاد القبراء المثنين

سيد وسعيد الحبشى

ينك 🐧 مص

الإدارة العامة للشلون الهندسية

يعلن عن مزاد هدم وييع انقاض

ونقل مخلفات المبنى القاتم بالمقر المقترح لفرع دمياط والمستخرج له رخصة هدم رقسم ١٩٨١/٨٥١

تلك ألاعمال وتطلب كراسة الشروط

والمواصفات والرسومات من مقسر

الادارة بعاليه _ ١٥٥ شارع محمد

فريد بالدور السابع أو من أسرع ا

ميلغ _ ، ٢٥ جنيه ، ويشترط تقديم صورة من كل من البطاقة الضريبية

ويطاقة التسجيل بدكتب تسبجيل مقاولي القطاع الخامي عند سحب

الكراسة وتقدم العطاءات بساليد أو

البريد المسجل الى فرع دمياط دلخل

مظروفين مقلقين يكتب عليهما اسم العملية باسم الادارة بعاليه وفقيا العملية السم

للتالى: المستاروف الاول بمدلخله

الشروط الفنية والعواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواعي الادارية والفنية . مع شرط دخول المزاد أن

تعاين المبنى على الطبيعة عن طريق

قرع دمياط . المطروف الثاني بداخله الاسعار

فقيد مفقطة بالمروف والارقام.

ويشترط أن يمسحب المظروفين

تأمين ابتدائي بواقع _ , ٢٠٠٠ جم نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان عل أحد البنوك لدة

ثلاثة شهور وتحدد يسوم الاثنيين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ الساعة

الثانية عشرة ظهرا مبوعدا لقتيح

المظاريف بمقر الأدارة بعاليه _ وإنّ

يلتقت للمطاءات النس تسرد بعب

أأمزعد المحدد او غير المسحوبة

والبناء المق ل قبول أو رفض أي

الإعماناء الثتث

شركة السوادي لتصسعير

الحاصلات الزراعية

۱۷ شارع عبدالسلام عارف ۔ باب

اللوق _ القاهرة تعلن القطاعين العام والخاص عن المناهمة ٢/ ٨٥ مدروعات

العملية انشاء مظلات ومفازن بمعطة

تعيثة الموالح يسلها وذلك حسب

الشريط والمواصفات التي تطلب من

َ هَزَيْنَةُ الْمُركِّزُ الرئيس تَطْيِر مِيْلَــغُ مَانَةُ جِنِيهُ لِلنَسِفَةِ الواحِدةُ . أَهُــر

موعد لتقديم العسانات الشائناء ١٩٨٥/١٢/١٧ الساعة الشائية

علاء يدون ابداء الاسباب .

بالنامين .

ىمياط ٢٥ شارع سعد زغاول نـ

عجلس شعبي مركز مقاغة

بمزيد من الحزن والأس زميلهم

لنفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

عنهم: فتحي مصطفي

أترتيس والوكيل والأعضساء يتعسون

المرحوم الحاج بحر عزام

عمر علمان رئيس المجلس

اسرة المخزنجي تشاطر عائلة مقـرب الأحزان لوفاة الحاج بحر عزام

عركز شياب شيرا اليلد

رئيس ومندير واعضناه مجلس الادارة

والمركز ينعون بمزيد الحزن والأسى رجل الدين واستاذ الاجيال فضيلة المغفور له

محمد فتح اشخالد

أسكته الشفسيح جنأته وألهمنا واسرت

دكتور سمير أبو العزم

الدكتور التهلمي عبدالمنعم

رَبُّسِ قسم الاستان بشبين الكوم للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء .

ادارة التعاون بابو المطاعير

وجنائكليس تشاطر المهنسس محمد ياقرت عطا في وفاة والدء

مدرسة زغلول الاعدادية برشيد

تتعى أسرة العدرسة والـد الحـاج على حسن المملاوي ناظر المدرسة الفقيــد الرحمة والاسرة خالص العزاء

شباب القلعة بقفط

ينعون بمزيد المسزن شمقيق المدكتور

عبدالمنعم عبدالرحمن طبيب الوحدةالصحية بالقلعة للفقيد الرحمة

مركز الدلنجات بحيرة

والمجلس التنفيذي للمركز والمجالس

المطية بدائرة المركز ينعسون فضيلة الشيخ الفاضل

مجعد مرسى مرعى

له الرحمة وإنا والمائنرة الصير والسلوان

التامينات الاجتماغية بالشهداء

العاملون يشاطرون السزميلين حسدى النجار ومصطفى الثيثيات الاحزان لوفاة

السبيد الاستاذ رئيس المسركز

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فقدوادفو توفيت الى رحمة اللسه تعسال حسرم المرحوم يوسف هبدالله عدوى الكاشف عبدالمنعم بالتربية والتعليم وأريية عمرم

قيائل ادفو عبدالله مغازى يعزى الإسرة القناة الابندائية ببورسعيد

أسرة المنزسة تشاطر الزميلة ليلى شعبان الاحزان لوفاة والدتها

۱۰ رمضان ببورسعید أسرة المدرسة تشاطر المزميلة نجموي محمد سالم الاحزان لوفاة والدما

الغرقة الثقثة بمبيدلة الزقازيق تتمى والد الزميلة مرفت أمين . التجارة بنات ببورسعيد

أسرة المدرسة تنعى بيالغ الصنن والأس والد الزميلة أمال محروس الفقيد الرمعة وللأسرة خالص العزاء . شركة مضارب رشيد رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والعاملون

ينعون بمزيد الحزن والاسي السزميل إستفتاح محمسود الشافعي أسكته الله فسيح جناته وألهم اله الصبر

قطاع أبو تنيج التعليمي رثيبا القسم والمسوجهون والنظار والعطمين والعاملون بالقطاع التعليمي

يشاطرون الاستاذ خلف حسان محمد موجه قسم مدينة أبر تيج لرفاة المرحوم والده للفقيد السرحمة لسلاسرة الصسير

والسلوان مدرسة النيل بنين بابوتيج سرسة الزهراء بنات بابو تيج مدرسة العمرى بنات بابو تيج مدرسة العروية المشتركة بابو تيج خلاد بن الوايد بابر تيج مدرسة أبو تيج الابتدائية المشتركة مدرسة الغرغل الابتدائية بابر تيج طه حسين الابتدائية بابر تيج مدرسة الاقباط بنين بابر تيج قدرسة الاقباط المشتركة بابو تيج

اخصائيات المضرة ثالث تعليمي

ينعون بمزيد المنزن والامي والد الزميلة فاطمة جعفر للفقيد الرحمة .

مدرسة النهضة المشتركة بأبر تيج

الدكتور التهامي عبد المنعم أك ألجنة ولاسرتك ولنا المسير عسائلة الدكتور عبد الرحمن حسن عجيزة 0.0 اتحاد نقادات المهن

تتعى ببالغ الحرن والاس الرميل الدكتور التهامى عبد المنعم

الدكتور التهامي عبد المنعم رحيك أزهل عقلنا وفراقك أدمى قلسوينا كيف نرثيك وكلمات الدنيا لاتكفيك _ أبناؤك المياء _ محمد _ احمد 0.0

قسم الأسنان بمستشفى تلا : 0.01 0

بمزيد الأس والحزن صديته الدكتور تهامي عبدالمنعم

صلحب ضيدلية الأمل بمثوف بدكتور محمد فودة

عضو مجلس نقاية أطباء الأسنان ينعى ببالغ الحزن والأس الزميل

الدكتور التهامى عبد المنعم للفقيد الرحمه وللإسرة خالص العزاء بالبلينا

تنعى عم الزميل سعد فرج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد عامر و أخوه حمادة والعظلة ببلمغوره وسوهاج ينعون بمزيد الحيزن والأس فقيد عظلة المردى بينسوق الميرجوم

محمد عيدالعظيم الصردى القلجر ينمنوق اسكن اث الققييطسيج جناته و124 المبير والملوان

الزراعية

يشلطرون الزميلة سناء شسهاب ألأحزأن لوغاة والدتها للفقيدة الرحمة

شركة وادى كوم أميو المسبير العسام والعساملون يسالمنطقة يشأطرون الزميل حسن حسين يسوسف

منطقة كوم امبو

الأحزان لوفاة والدته للفقيدة السرحمة

مدرسة المعارف الإعدادية بمنوف

تشاطر الاستاذ محمود شمهاب المدين الاحزان لوفاة والدك الفقيدة الرحمة

قسم عربى باداب بنها

مديرية التعلون الزراعي

بالدقيلية

الأحزان لوفاة والدته للفقيدة السحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

العاملون بالادارة التعليمية

بالبلجور

يشاطرون الزميلة ناديه الشساعر لسوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

محمد عنتر غباثى والعائلة

ينعون بمزيد الحزن والأمي صديق العمر الدكتور التهامي عبدالمنعم الفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

معمل اسنان عزيز رزق

واولاده بثبين الكوم

ينعون بمزيد الحزن والألم الصديق الغالي الوفي المغفور له

مديرية الشئون الاجتماعية

بالقليوبية

واداراتها ووحداتها يشاطرون المزميلة ملجدة عبدالبديع البنا الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

ادارة ينها التعليمية

ترأسى حليمة سند لوفاة والدتها

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس صبحى محمد بسدر الاحزان لوفاة شقيقه الفقيد الرحمة

بنك الننعية الزراعي بالبحيرة

الادارة المالية تشايل الاستاذ، مصطفى الشاقع الامزان لمهاة زوع

المدير العام والعساملون بسالمديرية

الدكتور التهامى عبدالمنعم

ينعى حمدي عيد للفقيد الرحمة

اسرة التعاون تشاطر المهندس

احمد عبدالعزيز محمود

وللاسرة العزاء

الطبية بالمنوفية

الفقيد الرحمة وللاسرة المبير وخسالص باتا الحبيب

ينعى بمزيد الأسى والحزن الزميل الدكتور تهامي عبدالمنعم دكتور نزيه فريد

رئيس قسم الأسنان بمستشفى تلا ينعى دكتور عادل ابو شادى

صنحب صبيديد الأس بسوب ينعى ببالغ الأس والحـزن صـد النكتور التهامي عبد المنعم الفتيد الرحمة ولنا ولاسرته المبر

التركيبات الميكانيكة الصناعية

الاداريون بلدارة منوف

برعوات المست لجنة المشتريات الخارجية بشركة النصر للفسيرل

ومدينة الخارجة العقود والمشتريات

الجلسات وهي كالإتي : __ اولا: جل - 1940/1Y/Yo

فانتساً : . . . 19X0/1X/YT ا ـ ١ سيارة بيك ١ ب

والنسيج والصباغة

البنك السرئيسي للتنعيت والائتمان الزراعي

ب ــ اسبارة نكل ٤ طن . ج ـ ۱۰ موتوسيكل .

س ـ ١ سيلرة كاينة مزيوجة

باسم السيد رئيس منينة الخارجة مبيناً نوع وموعد المناقصة على ان الميان المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

والملف الضريبي والوحدة حق تجزئة

ص . ب : ١٩٥ المطل

والمواصفات من الادارة العالمة للمشتريات بمقسر الشركة بسالمطة الكبرى مقابل عشرة جنيهات مصرية وقد تمددت الساعة الشانية عشرة المرا يوم ١٩٨٥/١٢/٢٨ مسوعدا لفتح المطاريف ويقسم كتماوج تغصيلى وكذآك خطاب ضمآن لبندائي أنوه ٢٪ من ليمة العسلاء بنقس العملة تزاد الى ١٠٪ عند رسو ألعطآء كما يقدم أمل الاستعارة الأ

جيدة لتعبشة ١٦٠ ألف طن المصانع كار السزيات بالغريدة بالشروط والمواصفات التي يمكن المصادمات بالمحسول عليها من لجنة المطاءات بالبتك الرئيسي وحدد يوم المبت ١٩/١٢/١٤ بملكت يوم المبت المساءات المبتك الرئيس لجنة الملاءات بلنسخه من الشروط موقعا عليها بنسخه من الشروط موقعا عليها من مقدم العطاء علما مان التامين

بمنحة من الشروط موقعا عليها من مقدم العطاء علما بأن التامين الابتدائي 0% بحد أدنى ٢٠٠٠ جنيه والسعر نهائي والبت ميكون على اساسه وأن تقبل أية عطاءات تقدم بعد الميعاد والبتك الحق ف قبول أو رفض أي عطاء دون أبداء الاسباب الوحدة المحليسة لمسركز

بمدينة الخارجة عن شرآء الاصناف ألاتية عن طريق المناقصة العلمة ول

الكيري

للاطلاع عليهما ولا يلتقمت الى أي عطاءات ترد بعد الميعاد

١١٠ شـــارع القصر العيث

بالقاهرة

وكل عطاء يسرد بسدون تسامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمته أن يلتقت اليه البنك الرئيس للتنمية والائتمان الزراعي ١١ شيارع القصر العينسى بالقاهرة يعلن عن حلجته ألى توريد أجوله علف مستعمله بحالة جيدة لتعيث. ١١ الف طن لمصانع الجيزة وكمية

١٠ الات لمصانع المنوفية بالشروط والمواصفات التي يمكن الحصول طيها من لجنة العنطاءات سالبتك الرئيسي ــ وحدد أخر موعد لتقديم العبطاءات ظهر بسوم الاريعاء

١٩٨٥/١٢/١١ بمُسكِمَّب السيد رئيس لجنة العطاءات بالبنك الرئيس ۱۹۸۵/۱۲/۱۱ یم ألشروط موقعا عليها من مقدم العطاء علماً بأن التأمين ٥٪ بحد أدني علما بين السامين - بسب السب ١٠٠٠ جنيه والسعر نهائي والست سيكون على اساسه وان تقبسل أية عطاءات تقدم بعد السيعاد والبنساء:

تمام الساعة ١٣ ظهر كل من تاريخ سنة الاربعساء

مع توريد ۱٪ قطع غيسار مسن

تعلن بين القطاعين العام والخاص والركلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة رقم ١٠٩ جلسة ١٩٨٥/٢٢/٩٨ لتوريد عدد ٢ سيارة أسماف .

يعلن عن حسلجته الى تسوريد أجولة علف مستعملة محسلة حِيدة لتعبثة ١٦٠ ألف طن

تعلن الوحدة المطيئة لمسركز

١ - ١ سيارة نقل من ١٠٠١ طن

مع تورید ۱۰٪ قطع غیسار مسن

برفق بالعداء مسمي سندسي من المعدم المسلم الله ١٠٪ في حالة الرسو من المعارف بدماط وآخر موعد التسول المقارف يوم ١٩٨٥/١٢/ ١٩٨٥

لبين عراض مسالة المام والخاص المام والخاص المام والخاص المام والخاص المام والمام والم ورق لمطبعة الجامعة _ ريكن لحصول على كراسة الشروط من لمبني الملصق بسراى السزعفران بالعباسية مقابل مبلغ __, ٥ ح حصة جنيهات ، ويأسرم سسداد تسامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العسطاء يرفع الى ١٠٪ في حالة الرسو _ وفي حالة الرسو _ وفي حالة الدس _ وفي حالة الرسو _ وفي حالة الرسو _ وفي مناول الدفع كما يلزم تقديم بيانات

محافظة بورسعيد تصعصه بورسعيد العظاء ويجب على مقدمى العظاءات تطرح محافظة بورسعيد بين من مقابل القطاع الخاص ان يرفقوا بركات القطاع العلم والخاص عن المطاقة الضريبية المدادة الضريبية المدادة الضريبية المدادة المدادة الضريبية المدادة شركات القطاع العلم والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٧/ ٨٥/٨٥] ويطاقة مقاولي القطاع الضاص المحدد لفتح مسظاريفها ف تعسام

العينات اللازمة .

تعلن عن طرح مناقصة علمة بين

جامعة عين شمس

الساعة الثانية عشرة ظهر يسوم ألمسسوافق ۱۹۸۰/۱۲/۱۵ من تورید عید ۲ سیارة جیب محرك ۲ سلندر بنزین بقیدره لاتقیل عین ۲۰ حصّان بغنيس غرز £ × £ وتطلب نسخة الشروط اوالمواصفات من مخزن تـوريدات المصافقة على طلب مدموغ فئت ٢٠٠ . مليم مقابل سداد قيمتها مبلغ جنيها بخلاف مبلغ ٢٠٠٠ جنيــه

لمن يطلبها بالبريد .

الحق في قبسول أو رفض أي عسطاء

أشركة دميساط للغسزل

والنسيج بسدمياط

ادارة المبيعات

نطن الشركة عن بيسع ارمسدة مخازنها من الاقتشاة الفضسلات

ويواقن الاتمشة الخبام للبرمسد

الحالي والانتاج من نفس الامسناف

عتي آ۲/۲۱ ممال آ. بعدجب

بنيه ، وتسطلب الشروط مسن ادارة

المبيعات بدمياط والمعاينة خملال

مواعيد الغسل السرسمية بمتسر

المصانع بدمياط ٢ شيارع سيعد

(دمیاتکس)

دون أيداء الاسباب .

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيبوية واللقلحات

٥٪ خسة في المائة في حالة رسيو

ويراعى ان تكون استعار العطاء

وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط

وغير مرتبطة بأي اعمأل اخرى وكل

عطاء مخالف ثلك للادارة الحـق في

استيعاده -

٥١ شيارع وزارة السزراعة ـ

العجوزة تعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية بين شركات القطاع العا

۱ ــ متاقصة رقم ۱۱/۸۵/۸۸ تشفيل وصياتة اجهزة تسكييف مركزي وطحقاتها بعبنسي

الفيروسات فتح المظاريف بسوم آلاریعاء ۱۹۸۰/۱۳/۲۰ وثمـن النسخة (عثرون جنیها) ۲ ـ منظمته رقم ۱۲ م۱/۸۵/۸۹ ارصف السطرق بسلهینه است

المستقاريف يسبوم الخيس ١٩٨٠/١٢/٨ ثمن النسبخة (حُسنة وسيعون جنيها) . ۲ ــ منافعه رقم ۱۲/۸۰/۱۸ توريد وتركب مجموعة تبوليد كهرباء فتح المظاريف يوم الاحد ٨٠/١٢/٣٠ تمسن النسسخة

(خاسون جنیها) . ٤ ــ منقصة رقم ١٤/٨٥/٨٤ توريد وتركيب شبكة التليفونات المصارجية والداخلية قتسح المطارية يسوم الانتيسان ١٩٨٥/١٢/٢٠ ثمن النصحة

(خنسون جنيها) . ۵ ـ مناقصة رقم ۱۵/۸۵/۸۵ امیلاح وعمل عمرة عاملة لـعابراه مأركة لاتمر فتح المظاريف يسوم

الد الاله ١٩٨٠/١٢/٣١ فين النَّسَحُة (حَسَة عَثَر جنيها) . نطلب كراسيسة الشروط والمراصفات من أسم المبيعات بالهيئة نظير دفع القيمة ويسكون 'العطاء مصحوبا بتسآمين أبتــداتي

تدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسيا وتقدم العروض في مستقروف مظلق باليد أو بالبريد المصجل مرمي عليه مِلْمِ الْسِيدِ ﴾ الككور مسير علم الهين وسيم لفت المطابق المام الثانية عشرة طهرا أن الشواديق المحددة لكل مناقصة وهده المناقصات خاضعة لاحكام القانون ۹ استه ۸۲

شركة القناهرة للسزيوت الادارة العسامة لسرى شرق

والصابون ٦ ميدان الفلكي – القاهرة مناقصة عامة رقم ٢٩ / ٨٥ تقبل العطاءات من السادة مقاول القطاعين العام والخساص حسى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الانتين الموافق ١٩/١٢/١٨ تعلن بين موردي القطاعين العام والخاص عن عملية توريد ثلاثة الاف طن كسب قبول صبويا لمصنعى الشركة بالعياط والبدرشين . عن عملية انشاء كريري ملوي على ترعة الإسراهيمية ك ٢٠٠٠ ـ تقدم العطاءات داخل مــظاريف مغلقة في موحد غبايته السباعة ١٧ حمولة ٧٠ طن وتنطلب كراسة الشروط والمواصفات من ألاد أرة على عرض حال تمغة فئة مسلئتي مليم نظير مبلغ عشون جنيها تسليم ظهرا يحم السبت المسوافق المرام ١٩٨٥/١٢/١٤ ف حالة آلارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحويا بتأمين مؤقت قدرة ١٪ واحد في المائة ويسراد الى

من القيمة بزاد آلى ٥٪ ف حالة رسو العطاء . حب كراســـة الشروط والمواصفات مقابل سداد عثرة جنيهات للنسخة الولمدة . ــ أن يلتقت الى العطاءات الغد مصحوية بالتأمين الابتدائي أو التي ترد بعد الموعد المعدد بعاليه .

مديرية الطرق والنقل بمحافظة قنا

تعلن ف مناقصة عسامة بيسن مقاوى القطاع العلم والخاص عن اعلاةً طرح المعلية الاتية : (١) إنشاء ورمسف طريق

والبطاطخة والحجيرات بعاول حوال ۲۰ کم . (ب) إنشاء طبقة سطحية لطريقُ القصر والصياد من مزلقان سكة حديد نجع حصادي حتى القناوية البحرية بـطول ٣,٥ كم وثمن كراسة الشروط مآفة وستون جنيها وقد تحدد موعدا لفتسح المظاريف جلسة الأحد المسوافق ١١٨٥/١٢/١٥ م . وعلى مسن يرغب الدخول ف هذه المنظمة يرعب التحول في عدد المستحد أن يقدم طلب مدموغ مراقا به ثمن كراسة للشروط وأي عطام غيسر مرفق به التأمين الإبتدائي وقدره \! لا ينفت اليه .

A0/1040 _ مطلقة الغيوم المحلية لمركز

طامية تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاوي القطاعين العام والخساص عن العمليات الاتية ١ _ انشاء مدرسة ابتدائية بعزية

المبيئة ٢ ــ آنشاء مدرسة لبندائية بعزية لحعد العصرى وقد حددت جلسة يسوم الاثنيسن الموافق ٢٢/٢٢/ ١٩٨٥ م ٣ ــ انشاء مدرسة ابتدائية بعزية البرائي ٤ ــ انشاء مدرسة بمنسطقة كوم

لوشيم

٥ ــُ اسْتَكَمَالُ مَعْسُكُرِ ٱلْـُكَثِيَالَةُ بمنيئة طفية . وقد تحسنت جلسة يبوم الاربعاء المواقق ١٩٨٥/١٢/٥ م الساعة الشانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بسيوان الوحدة ويمكن المصنول عل كراسة القروط والمواصفات من ادارة العلود نظير دفع مبلغ ثمن الكراسة المصند بسالادارة الهندسية وعلى المتقدم أن يسراني بعطائه تامينا ابتدائيا قسره ١٪ من جملة العطاء يستكمل أتى ه٪ عند الرسو وكذا صورة من البيطاقة الفريبية وسطاقة

A0/1094 .

- sold elites الهيئة العامة لمرفق الصرف المبحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة ف مناقصة عامة بين القطاعين العام والضائس عماي توريد طَلَمبات نزح نقالي ٢ بومة ٢ بومنة ــ ؛ بومنة ، وقد تحدد يوم الاربعاء المسوافق ٨٥/١٢/٢٥ وَأَنْ تَعَـام السِاعَة الثانية عشرة ظهرا موعدا فتسح المنظاريف ونلك بادارة العقود والمشتريات ٢٤ شارع الجسلاء

الشروط والمسواصفات الخساصة بشيك أو بخطاب ضمان مصرق ، بالشلية من آلادارة ـ المذكورة وزارة الري مقابل سداد مبلغ ۲۰ جنیه (فقط

الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام وتطوير الرى مبنى مجمع السيرى

بالمنصورة تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تسرعة السيلام وتطوير الرى بالدور الثالث بمبنىي مجمع الرى بسالمنصورة مصافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/١/١٩٨٨ عن مناقصة لانشاء : _

ا مساوة سكنية نمسونج (مساعد كهريائي) من شلالة ادوار وورشتة فرعية بمنطقة محسطة مصرف نعسرة /١ الاعلى بكفر العبوس مسركز شربيسن محافظة الدقيلية ب ــ مخرن واستراحة ومكتب

وتبطلب الشروط والمبواصفان بمكتب الادارة بطلب على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ــ ٢٠ جنيه عشرين جنيهما للنسخة واحد أن هالة طلبها بالبريد . ويمكن الإطلاع على السرسومات بمكتب الإدارة في أوقسات العمسا الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة ل المائة عند رسسو العطاء ـ على أن يراعي أن تسكون أسعار العطاء وجملة قيمت غيس مشروطة باى شروط أن قيود وغيسر مرتبطة باعمال أخرى وعلى أن يرفق

بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخسألف ذلك يكون للادارة الحق ف استبعاده وعدم الالتفات اليه كمآ وأن احسكام لأثعبة المنباقصات والمبزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبس

P

تساعة: ته ٩٠١٢٥٥ عبدالخالق تروق : ت ۹۱۷۷۸۰

والفرع الجديدفنون سونستا بمدينة نصر: ت 322 1-1 عیار ۲۲.۵ عیار ۲۱

١٢٥٦ قرشيا ا ۱۷۵۷ قرقبا أعيار ٥, ٢٣ ١٥٧٠ قرشا عبار ٢١ ١٨ عَلَيْهَا إِعْلَالِ ١٨٤ ١٤٠١ قرقها أعيار ١٤

واعضاء مجلس الإدارة والعاملون يشاطرون التككور محمد عبده الجيار إوالمهندس حسن عبدالصمد الأحزان لوفاة شقيقة الأول ووالدة الثاني اللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الأهرام الثانوية

قسم العلوم بالمدرسة يشاطر الأسستاذ

اسرة العلوم بالثانوية بنات

ببنى سويف تشاطر التزميلة سيعاد

مدرسة المندرة بحرى الصباحية

تشاطر الزميل على حسن أحمد الاحزان لوفاة عمه وللاسرة العزاء

العاملون بالإدارة الزراعية

برشيد

يشاطرون الزميل محمد ابو العسلا نصر الإحزان لوفاة شقيقه للفقيد السرحمة

ألتعليم الابتدائي بادارة غرب

التعليمية بالأسكندرية

سديرة المسرحلة ودؤسساء الأقسسام

القطاع الثللث واقسامه

قسم الورديان وقسم السطليعة وقسسم الامير لؤلؤ وقسم الامان وقسسم جبسل الزيتون ينعون اخا كريما ورائدا من رواد

عطية محمود جميعي

طنطا الثانوية الجديدة

المشتركة

تشاطر الرميل الاستاذ رأفست

عبدالمحسن الأحسزان لسوفاة والسدته للفقيدة الرحمة

مدارس صالحجر الابتدائية

متشاطر الزميل الاستاد صلاح الشسوني

مدرسة التجارة بنين بطنطا

اسرة اللغة الانجليزية تنميى شيقية الاستاذه الموجهة فوزيه البريري

معهد الأمل للصنم يطنطا

يشاطر الزميل ابراهيم سليمان لسوفاة

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطنى للتنميسة

الاحزأن لوفأة والدته للفقيدة الرحمة

له الرحمة وللأسرة غالص العزاء .

وللأسرة الصير والسلوان .

التعليم المرحوم

لمين احزانها في مصلبها الاليم

ماهر توفيق الأحزان لوفاة خاله .

شقة ثلاث حجرات وصبالة ، تصلح لعيادة طبيب بسالمغربلين عمارة جديدة بالدور الأول ت : ٧٧٩٥١٦

الم ديكوراث ت عو **بيلو** والدجود

٢ حسن افلاطون من ش الثورة مع تحيأت عزت الجميعي

* علاج منسعى ورياضة * للسيدات تخسيس ١٠ كج ق ١٠ ايام وللسرجال تُحَت

وكمال اجسام وكاراتسه . مترو النزمة مصطة الإسماعيلية ت ۱۱۱۲۰۰ عليوجيم

* مدارس فيادة السيارات عن منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة ألقناة بلقال د: ۲۱۸۰۷۱

للخيوط والملايس بالمشاركة الاسلامية المعارض ٥٧ ، ٩٦ الازهــر ، رة الحمسيزاوي المس ت: ۹۳۶۰۷۸ و۲۳ TYPYY . ر ۹٤٣٤٧ من . ب ٥٨ الازهر ،

لل طاوب اسمنتی • البدري للنقل والتجارة مطلوب خط انتاج طوب اسمنتی 592 طريق الحرية زيزنيا الاسكتدرية

* الشعارالاعب - वामान्यक المرابعي والم المصالي لدنسا - اسكنه

عيره ٢٧٨٥٦ : ۱۲۵۱ قرشا

١٧٥٧ قرشيا ۱۰۷۰ **قرنس**ا ١٣٤٥ قرشيا ١٠٤٦ قرشا متوسط اسعار الامس

تشاطر الزميلة منى نصيف زكى الأهزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة جمعية نقل البضائع بالسيارات لمحافظة سوهاج تنعى بيالغ الحسزن والاسى استاذ النقل المرحوم تنعى بمزيد الحزن والدة المهندس فراج محمود لحمد للفقيدة الرحمة الحاج محمد عيسى ممثلو وزارة الماليه بالدلنجات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ينعون ببالغ الأسي شقيق الاستاذ موسى

معهد القاهرة الأزهرى بالنراسة

ينعى يخالص الأس والحزر فضيلة الشيخ محمد ابوالفير للفقيد السرحمة والأسرة خالص العزاء .

الحضرة التجاربة

الصباحية بنات

الزَّمِيلُ أحمد عَبِدُ الرَّازَقِ والاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

مدرسة حدائق الزيتون الصبلحية

تشاطر الزميلة ليلي البديهي الاحزان لوفاة والدتها والفقيدة الرحمة ولسلامرة

مدرسة قوص التجارية بنين

تشاطر الزميل فوزى حسسين الاحسزان

المجلس المحلى بمركز جهيئة

يشاطر المزميل حسنى العماطون الاعزان لوفاة والده ولمالاسرة خمالص

مدرسة جهيئة الثانوية المشتركة

تتعى الزميل جمال جودة المــدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طلعت حرب الثانوية بالمحلة

تشاطر الاستاذ حسامد المصياحي الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة

ادارة تموين المحلة الكبرى

ألمدير والوكيل ومفتشس ومسوظفو

بالدور الأرضى

محافظة المنوفية

الوحدة المحليث لمسركز

ومدينة اشعون

العقود والمشتريات

بعلن مجلس محديثة اشحمون

منوفية عن طرح عملية انشياء

منوعية من سي مسلم فصلين وبير سلم بدار المعلميان بالشعون جلسة المسينة ١٩٨٥/١٢/٣١ التسانية عشرة

ظهراً لفتح المظاريف وتسعب كراسة الشروط من قسم العقدد

والمشتريات مقابل عشرين جنيه رالتآمين الابتدائي يـزداد الى ٥٪ عند رسو المناقصة .

الشركة المساهمة

المصرية للمقاولات

(العبد)

٨ ش طلعت حسرب ــ

القاهرة

أحدى شركات هيئة القطاع

العلم للتعمير

موردي القطاعين العلم والخاص عن حاجتها الي

كميات كبيرة من الخريوات

والاستومنيوم والاصسوارات اللازمة لها

والموضع بكراسة الشروط الموجودة بالادارة العمامة

اورش التنفيذ الذاتي - سير

المسلاك ــ ش زكى ســويلم

المتقرع من شارع تسرعة

الجبيل _ حيارة استماق

عبدالنور رقم ٧ وقيمة النسخة

خمسة وعشرون جنبها تسدد

بورش التنفيذ الذاتي حيث

تقدم العبروض بباسم

المهند مس /رئيس مجلس الادارة داخل مطاريف مطاقة

عتى موعد جلسة فتع

المظاريف بالعنوان المدنكور

علمراً ويقدم مع العطاء تأمين

يسيم السبت المسوافق ا ١٢/١٤/١٤ الساعة ١٢

ستكون الجلسة .

تعلن الشركة بي

AP/104V

الادارة يشاطرون الاستاذ محيى السباعي شبل الاحزان لوفاة عمه للفقيد

لوقاة والده للفقيد الرحمة .

تتعى بمزيد المسئن والاس والسدة

مرعى ووالد الزميله رضا محمد هـرسي للفقيد الرحمة للأسرة العزاء . محافظة الاسكندرية الادارة القانونية لسلاسكان تشساطر ۵۰۰ علالات مرعى وجاد وفليفل بزايية ابر شوشة بالدلنجات بنعون بمزيد الزميل محمد زعلوك الاحزان لوفاة والده النامينات الإجتماعية بدكرنس الحزن أقيدهم فضيلة مدير المكتب والعاملون به يشاطرون الشيخ محمد مرسى مرعى الزميلين السيد عبدالرحيم وسامى زويكة لوفاة والد الاول وصهر الثانى للفقيسد الرحمة وللاسرة الصير

تغمده الله بسرحمته والهمنسا الصسبر شبرا الخيمة التجارية للبنين تنص اسرة المدرسة الشييغ القياضل محمد خقد منير المعاهد الدينية بشبرا الخيمة فللفقيد الرحمة .

فقيد آل جمعة بالحراجية

خطاف محمد عبدالرحيم

نجل عددة الحراجية السيابق والعيزاء

0 . 0

المجلس المحلى بالحراجية

قوص

وكيسل واعضساء المجلس والعساملون

بشاطرون السيد محمسد خسطاب رئيس

شبين القناطر الإعدادية بنين

أسرة العلوم تشاطر الزميله شادية محمد سليمان الأحزان لوفاة والدتها .

مدرسة شبين القناطر الإعدادية

الثانوية للبنات

الادارة الزراعية بقفط

المجلس لوفاة والده للفقيد الرحمة

تون لرحمة الله تعالى الشيخ

تلفرانيا المراجية قرص

. 0 • 0 عبدالنعيم عثمان ينعي الفقيد

محطة محولات كهرياء قوص العاملون بالمحطة يشاطرون بالأسي حجاجى خطاب محمد

الاعدادية القديمة بنين بسوهاج المدير والنظار والسوكلاء والمسدرسون والعمال ينعون بمزيد المؤن والاسي والد الأستلا محمد شيخون اللفقيت الرجعة وللأسرة إخالص

لوفاة المرحوم والده وللفقيد الرحمة

- Jelsen الشركة المصريبة للبورق والأدوات الكتابية اعبلان عن منباؤمة عبيامة

للتفتيش على رسائل السورق الخسام الذي يتم استيراده لحساب شركتنا تعلن الشركة المصرية الدورق والادوات الكتابية عن مناقصة عامة التفتيش على رسائل السورق الخسام الذي يتم استيراده من جميع أنحاء العام وتقدم العروض الى القسطاع التجاري ٦ شارع شامبليون القاهرة وقد تحدد يوم ٢/٣٠/ موعدا لغض المظاريف على أن يقدم تأمين

عشرون جنيها لاغير). ويجب على مقدمي العطاءات من القطام الضاص أن يمسحبوا عطاء اتهم بتأمين أبتدائي بواقع ٢٪ من أجمالي قيمة العطاء كامسلا وإن يلتقت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا وعليهم ايضا تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الغريبية شاملة جميع الصفحات

بعاس مشروع طلميات تفتيش بلقاس بمدينة بلقاس مصافظة الدقهلية الواحدة باليد خلاف - ١٠ جنيــه

واستعاراك هب

متوسط اسعار الامس

العدا W JE 3 له اهما میں i di di

> مراد المراد الم 43

4:2 رات

24.43

أول كتاب حرمت من قراعته ، بقرار مصادرة ، كان لأستاذنا أحمد الصباوي محمد!

ضبطه والدى في حقيبة كتبى قبل أن أقرأه ، وما كاد يلميح عنوانه _ المرأة لعبتها الرجل _ حتى صادره ، بدعوى انشى لـم أنضبج بعد للاطلاع على هذا الطراز من الكتب !

ولم يكن « هذا الطراز ، كتابا جنسيا . وانما مجموعة قصص من الأدب الأسباني . ولم أكن طفلا . بل كنت أستعد لدخول الجامعة . وكنت شاعر المندرسة ، وعضنو جمعية الأدب فيها ، وكاتباً قصص غرامية تخدش حياء أحمد الصاوى نفسه!

أما الكتاب الثانى الذى صودر قبل أن أقرأه ، فيكان للمناصل الوفدي العريق : مكرم عبيد ! كان اسمه ، الكتاب الأسبود للعهبد الأسبود ، وكأن يسكشف فيسه ، ببيانه السلحر ، عن الخبايا والاسرار التي دفعته الى الاستقالة من الحزب و الحكومة . وكنت الآن في الجامعة أي في القساهرة . ووالسدى في الفيسوم

نَهِوَ لَكِ النَّهِ الْهِي الْهِ الْهِي الْهِي

من الأخشاب الطبيعية

المعارض : ٨ ش الأهرام روتسى وصرافرية ٣٠٠ ٥٨٦٨٧١/٥٨٤٦٠٣ معرض إيكون ٢٠٥ شايع الجرورية - مندات الأوبرا منديتة العاشرون ر ٥٠ ستاع الجرورية - المنطقة الصناعية

علىمسح

و المالية

3

ومعاملتي معاملة طفسل محجسور عليه ، بينما الذي أكتب كأنت

غرف نوم/سفرة المشاءطبيعية •• (بر صالوفاة دانتريهات رمطابخ 🖁 مهاقالصانع وابداع الفنان

الموبيليالدينا تحفة فننية لائع ت عارضاء الأفتن ١٠٠ الأجود ١٠٠ الأرخص

القراء . القراء . وبهذا القانون جلس وزير الاعلام في مقعد والدى . وعدت طفيلا مين جديد ، انتظر ميوافقته على قيراءة ما أريد أن اقرأه . وأصبح هو الذي يقرأ أولا ، نيم يستمح في ـ أو

يقرا اولا ، قدم يستمح ق - أو لا يسمح - بان أقرا بعده ! صحيح انني أكبر سننا من سيادته ، وانني رئيس ، أو كنت رئيسا ، لتحرير أعرق مجلة سياسية ق مصر . لكنني ق رأى الدولة علجز عن النمييز بين الصواب والخطا ليما أقرأ . وقو تركت لحال فقد تضللني أقرأ . وقو تركت لحال فقد تضللني دعلت الإعداء . ويجب لاتقللاي ألا أقرأ الإ ما يسمح السيد الوزير - شقيقي الإصغر - باطلاعي عليه . وصحيح انني يعكن أن أسافر ألي جارج البائد ، واشتري ما أشاء من حتب . ولكن الوزير عندئذ سيمنعها كتب . ولكن الوزير عندئذ سيمنعها من . ولكن الوزير عندند سيمنعها من الدخول معى . فهو يملك سلطة مصادرة أي كتاب بصحية البراكب العائد الى وطنه . وقد سكون هنذا الراكب قد قرأ الكِتابُ كلهُ في الخارج . الراهب قد فرا الحصب عنه ي سحيري . لكن الوزير يريد أن يحميه من قراحته في الداخل . فقكتاب السدّى لا يضرك الإطلاع عليه في الخسارج يمسكن أن يضرك الإطلاع عليه في الداخل. وقراعتك لهذا السكتاب في الخسارج سعوح بها ، لانها جريعة تتم خارج الحدود . أمنا تنكرار الجنزيمة في الداخل ، ضعناها تحدي الندولة ،

لهم بقراعتها . أَنُّى هَذَا أَلَحَدُ صَغَرَتَ ، وَعَبْتَ طَغَلَا محجورًا على عقله ، وأنا أقترب مـن ...

لا يعلك أن يفتش ، أو يصادر . لحن الحكومة أسرعت الى نجدته ، وصادرت هي الكتاب ! وأصابتني حالة من الاحساط لا أنساها . فقد كان مكرم عبيــد عنىدى هنو أم كلثنوم البينان العربى . وأحسست بالمهاتة بعض الصحف قد بعدأت تنشره لحرماتي من قبراءة منا أريب ، على القراء !

ثم جاعت ثورة يوليو ، فساذا بهسا تقرر لوالدى نفسته ، وللمسكومة ، والمُجتَعِيع باسره . ما يجوز وما لا يجوز إن يقرأ ا

ALL C.

أزاحت والدى عن مقعده ، و أَرَاحَتَ كُلُ وَالْـدُ عَـنَ كُلُ مَقْعَـدُ . ولم يعد يسنخل مصر كتساب ، أو فيلم ، أو صحيفة ، ما لم تقرر الثورة انها تناسب صداركنا .. وليس فيها

معرعي للله المطلعة . وكنت الآن رجلاله زوجة وأولاد . وله كتب في السوق ، وتدريخ في السجون ، وسواقع في الصحافة بخاطب من خلالها البراي العسام . وبينة وبيس الدولة أخد ورد ومناهنات يؤخذ فيها رأيه (وان كان لا يؤخذ أبدا به) . لكن الثورة ظلت متمسكة بنُظرةُ الوالد في ، ويسلطته التي تصورت انني تحسرت منها . نظرة المسلول عن صبية يخشى ان تتلوث عقبولهم ، وسلطة السوصي الساهر على هذه العقول .

ولائني كاتب ، فقد كنت أضيق بالطبع بالرقابة على ما أكتب ، لـــكن الذي كان أسوا منها حقيا ، وأكلــر مرارة ومهانة ، فقد كانت السرقابة على ما أقرأ :

كان معناها انني ما أزال في عيـن بلادي ، كما كنت في عين والـدي ، في حلجة الى من يحرس عقلي .. ويحميني من ، كلام العيل الوحشين ، !

ثم جاء ، التحول الديمقراطي ، في

جاء السادات يلغني البرقابة على الصحف ، ويطلق حرية الأحسراب ، ويقول بصريح العبارة : لا حــواجز بين أي كاتب وأي قاريء . وأحسست وقتها اننسي أخيــرا ،

حرب . وعندما توليت رئاسة التصرير في ، روز اليوسف ، جريت أن أكتب على راحتي ، ظم يمنعني أحد . وجريت أن أنشر لكل من يكتب على راحته ، ظم يمنعنا أحد . ثُمَّ فجاة ، وبعد سنوات ، مىفرت من جدید ! مدر قلنون يسمح لوزير الاعلام بأن يعنع أي كتاب ، أو مجلة ، من نخول مصر اذا رأى فيها خطرا على الا اله

ومعناها التمرد على مسلطة وبادا الوزير ، في أن يقرر لاطفيقه ـ أى شعب مصر ـ طراز الكتب المسموح

لكننى صغرت أكثر ، ويا للعجب ،

يوم تجاورتها ! في ذلك اليوم ترك الوزير أمسونا سلطة الأشراف على عقسولنا وسلطة الإشراف على التحكم فيما نطلع علي مدير اسمه السيدة : نعيمــة

وسنتراكم بالطبع هذه الإشرطة ... كما تتراكم القضيايا في المصلكم ... مه تدراهم العصابات في المصادم -ريثما يتاح للرقابة أن تطلع عليها . وستقف الطوابير من الفصر حتى منتمف الليسل في انتسطار القسرار . وتنشأ مهنة جديدة في الجمراء أسمها وتخليص الأشرطية ... وتنظهر على المسلح كوميسات جديدة ، بعناوين مليل و الإشرطية



وحد يو بن برجن بدى هيات روجت في تعيمن استيعت من رفت تعلق واختار البرأة لانها اكسير الحياة ولاغنى له عنها ، و أنا معك ياعزيزتي مثال واتمنى — إذا استيقظ هذا الرجل من رقدته — أن يختسار امبرأة علاقة تنظر من الاسلاب الدموية وتغضل سم الفار . ولان معظم الرسائل تدور حول سلخانة الرجال فقد اخذت مجموعة من الرسائل بعيدة عسن موضوع هذه السلخانة ، وهي رسائل مختصرة لا تحتسل اكثسر مسن

 من سید صلاح عویس _ دلاص
 بنی سویف : هل تؤمن بلحب من اول نظرة ؟
 _ اومن بلحب من اول نظرة ومن تاسع نظرة (بسبب لبس النظارة) فكل انواع الحب تتساوى ود شد الحسا. بعد شهر العسل . • من المصادية نيبسال مكاوى القاهرة : نسمع كثيراً عـن رابـع المستحيلات فما هو ؟ ومـا هـي

المستحبلات الثلاثة ـ السنحيلات الثلاثة التـي ليست لها وجود الغول والعنفاء وهو حيوان خراق ــ والخل الوق . أما المستحيل الرابع الذي لا يوجد هذه الإيلم فهو صابون القسيل . • من عثمان الحامولي بطنطا : كيف بعرف الانسان ان الحب قد تحسول

أَلَىٰ زُواج ؟ _ عندما يتحسول الهمس الى

صورة حلوة من ...

Company of the last

أين ومتى وكيف

على المصنفات الفنية . وهبى التي تسمح ، أو لا تسمح ، لاى عمل فني بقعرض على الجماهير . وهي سيدة فاطلاء . تضيق بما انصدرت اليه

أخلاقيات السينما المصرية . وتحلم

بأن تعيدها ، بسلطة السرقابة ، ال

لكن الوزارة حولتها أحساة عسن حملية أخلاق الجمساهير ألى حمساية النات بعد ال

أخلاق الأفراد ؛ أقامت لها مكاتب في الجمارك ، تفتش في حقائب النماس ، وتضبط ما لديهم من كاسبيات ، وأسرطة

فيدو . وتحجزها ريثما تطلع عليها الرقابة . وتطلب من أصحابها أن يغودوا في اليوم الثال ليعلموا هـل

تَقْرَرُ السَمَاحِ أَسِدُخُولُهَا ، أَمْ تَقْسَرُونَ

مستواها القنيم المحترم .

معظم البريد هذا الاسبوع يدور حول قتل الزوجات للازواج ، ومثل يأسين بأداب القاهرة غلفية من النهام المرأة بقعدوان الدموى ، وهي تؤكد أو أن الرجل الذي عباته زوجته في اكياس استيقظ من رفته لعاد

 ♦ من م . م بالغيوم : كيف تعرف الفتاة أنه قد وقع في حبها ؟
 ـ إذا إنصت اليها باهتمام شديد ومتعة اشد وهي تصف لــه بالتقصيل سخالة الفستان الــذي كانت ترتديه فلانه التى لا يعرفها حدث درديه الذي لا يعرفها .

♦ من درويش أبو المحنسن بالاسماعيلية : يقدوون إن في اليوتوبيا أو المدينة الفاضلة يمكن للجرل أن يرقد ألى جوار المرأة بون أن يكون الشيطان فلفهما .

- لا يوجد في اليوتوبيا مثل هذا النعر من المكان الذي يستقد في من النعر من النعرة بينا النعر من النعرة بينا النعر من النعرة النعرة المكان الذي يستقد في النعرة المكان الذي يستقد في النعرة المكان الذي يستقد في النعرة النعرة المكان الذي يستقد في النعرة النعرة المكان الذي يستقد في المكان المكان الذي يستقد في النعرة المكان الذي يستقد في النعرة الذي الذي يستقد في النعرة الذي النعرة المكان المكان النعرة المكان المكان

٢٦٢ ش الحجاز مصرالجديدة ت ٥-٥٨٥٩٣/٤٥٨٦ و 20٨٥٩٣

المصنعالعا شرمن رمضان

طبع وتكبيرجميع الأفسلام لجميع المقاسات

١٠ ١٠ ١٠ المراج - ١٠ ١٨ ١٠ - ١٠ ١٥٢ - ٢٠ ١٠ ١٠

بيع أفسادم - حكا مسارت . فالاشسات . مستلزمات المسامل

١٠ شيطرس عنالي ، روكسي مصالحبديدة

سالا بوجد في اليوبوبيا مس مدر الزعم ، فالمكان الذي يسرقد فيه الرجل الي جسوار المسرأة دون أن يكون الشيطان ثالثهما هو القرافة . • متى ينام الزوج هسادنا سسعيدا قرير العين ؟ عندما تختفي من على وجسه الارض مسسناعة الاكيسساس اليلاستيك .

أحمد رجب

حقيبة كتبي وأنا في سن الصبا . وكنت أتحمل على أمل التحرر من سلطته عندما أكبر . أما الآن ، فماما نعيمة ستغتش في حقيبة سفرى وأنسا أكبر سنا منها . فأى أمل يعينني على ان أتحمل ؟ و د بسایا حسافظ ، کان یحسادر ما يؤمن بسانه أكبر من سسنى ومداركى . أى ان المصادرة كان لها على الآقل منطق لا يجرح كرامتى . أما الذى ستصادره ومساما تعيمية ، ، الذى ستصادره و مساما نعيمية و .. وهى أصغر سنا منسى ، فلان يسكون هناك تضير لعصادرته سوى انتسى رجل فاقد الأهلية . أو ان عقل مقلوت العيار . أو انتسى منصرف وهسى مستقين عاما من والداه ، ولم يؤديه ستون عاما من الليالي والايام . ولا أتصسور جسرحا للكرامة . أو اهانة أيليغ من هذه الاهانة .

ضاعت في المطار ، وتمنع البرقاية هذه العسرحيات أيضنا ، فيسرفع

أصحابها قضايًا ، وتعجز المحاكم عن

ملاحقتها .. الخ . لكن الذي يشغلني أنا ، ويحسر ف

نفن الذي يستعلني انا ، ويحسر ق نفسي ، فهو عجزى في سن الستين عن اصطحاب شريط ترى السيدة نعيمة انه خطر على أخلاقي ! فانا أكبر منها سنا . وأنا رجيل وهي سيدة . ويعض ما يمكنني الإملاع عليه دون حرج لا يجوز ... من

بك توقير أنوثتها .. أن تسطلع هسى عليه . لكن الدولة تراها أجدر بسان

تقرر في ، بدلا من أن أقسر لها

ولا تفسير لهذا سوى أن تكون قواى العقبة قد تسدهورت بفعل الشيخوخة . وصرت في حاجة الى وصلية من هو أصبغر منسى . وأن

رسيدة نعيمة لم تعد رقيباً على الأخلاق العامة ، بل على أخسلاقي شخصيا . ولم تعد مسيرا يحكم

مِعَالِاتَ العَرِضُ .. بل صَارِتُ رُوجِـــةُ

صالات القرض .. بن صارت روجه أبى ، تواصل بعد وفاته التفتيش في أدراج مكتبى وأبراج على . صحيح اننى أحترم ناسى أو قبلت أن لكنتي لن أحترم ناسى لو قبلت أن يقرر في غيرى ما أقسراً أو أسمع أو الماد في بيتى .

ولو قَبِلْتُ مِن بِابِ ثَقْتَــى بِهِــا ، فلا شىء يضمن ألا تفعل مثلما فعــل

الوزير . فتعهد بسلطة الــوصاية على

الوزير . عقل أن وكلاء أصغر سنا . ويعهد الوكلاء أن وكلاء أصغر . وأجد نفسي

ق عهدة فتاة أو فتى حَدِيثُ السن والخبرة يجلس في مقعد أبي .. ويقرر

أن السيدة نعيمة ، وهيئ مثقفية وفاضلة ، لم تتردد في ايقاف عسرض

فيلم عالمي أسمة « البحث عن النَّار » بِعَد أن بِدا عرضه بالفعل . واعتبرته

لى حدود ما يمكنني الإطلا فنون العلم وثقافاته ا

ما تجوز مشاهبته .

بريشة الفنان:

لا على العواطن .

سيد عيدالفتاح

المصرى ــ بان يراقب ما يعرض على

الجمامير ، لا ما يعرض ﴿ الْبيوت

وبأن يقرض سلطانه على السوق

وفي العلم بلاد تحاسب الفرد على

سلوكة طبقاً لشرع الاستلام . لَكُنَّ

سلطاتها تلتـزم هـي أيضا بشرع الإسلام . فلا تنس أنفها في بيتـه أو

حقائبه أو ثيابه . ولا تسمح لمساماً نعيمة ، أو لأى ملما ، أو لأى بـــابا ،

بالتفتيش في حوائجه الشخصية . وسلطة الرقفة في جميع بلاد العالم سلطة عامة ، لهنا وظيفة عنامة .

سلطة علمة ، لها وقليفه عامه .
ومهمتها أن تمنع العرض الجماهيري
لما يخاف الآداب والقيم العامة .
لكنتا لم نسمع بعد ، في أي بلد
يبمقراطي ، بسلطة تمنع القرد في بيته
أن يقرأ أو يسمع أو يشاهد ..
وتمسك هي بمفتاح الراديو وقرص
التليفزيون في حجرة نومه ، وتقرأ هي
التليفزيون في حجرة نومه ، وتقرأ هي
الكله ، لم أستسلم لفكرة المهجرة !
قلا الشيطان هم مع مقيدة . المنتخلفة ...

قل الشيطان وهبو يغربني: ألا ترى ان المثقفين في بالانك لم يعودوا قادة ، ولم يعد مسموحا لهم ... في حقل الثقافة ... الا بدور

الطلال الذى تربيه الوزارة . وتحميه وراء أسوار الحضانة حتى لا تتسمم أفكاره ؟

معرد ، ثم قل وهو يغريني : ألا ترى انك ف مصر حرفي أكتب ، ولست حسرا في ما نقرا أو تشاهد ؟ اليست الرقاية على النقل أشق عليك من السرقاية على

ويشّاهدُ كانسانُ بِلغُ سَــنُ ۚ الــرَشد ۗ. و ألا ترفع بعض أجهزة الدولة شعار

« حماية الشباب ، كوسيلة لعزله من منصبه كرب لاسرته ، وقائد لها ..

ولكي تتولى هي القيادة دونه ، وتعدى على حرمة بيته ، وحقيبة

سفره . ولا يمكن أن يتوفي محام مثل

هذه القضية وهو خارج الحدود . قال الشبيطان : وألى أن تسكسم

القضية بعد عمر طويل ، كيف ستقرأ انت أو تسبع أو تشاهد ؟ قلت : لا تشغل نفسك بي . فقد أتقنت ، أيلم بابا حافظ ، فن الإطلاع

من وراء ظهره على كل عصل أنسى صغره . وأن تهرمني السوم مسأما نعيمة ، بعد سبتين عسأم أفسيت

صلاح حافظ

معقِّلمها في اتقان فين الإفسلات مين

السيت القادم:

إ متى بدأت الحكاية ؟ا

محسن محمد

المنابعة و رجال الاعمال

ساستها . ولا تقبل أن يقرض

احد رايه أو يعلى عليها أحد أرادته

وعـاصمة مصر هي القساهرة . لا واشتطون ولا موسعو ولا أي دولة

لا والشعول ود خوسو ود مورون ا أخرى . ويخطىء الذين يتوهمون ان التهدد يخيفنا أو الارهاب يخفنعنا . اننا قد نختلف فيمنا بينتنا . فياذا

اعتدى علينا معتد وحسننا مستولنا ووقفناً كتلة واحدة نواجه المعتدي

وقد تعارض الحكومة (المستاثل

و الداخلية ونهاجمها ، ولكن في التوقف الخارجي نوقف أي معارضة حتى نواجه المعتدى صفا واحدا وارادة

وريما نختلف ن طريقة معنائحة حدث خطف الطائرة المصرية . ولكل

منا وجهة نظره . وكلنا نتفيق على ان

هذا الاعتداء هو اعتدام على كل واحد من أبناء شعبنا ، وكان من البولجب أن تتصدى لهذا الإعتباء وتقتب

الطلئرة مهما كأن الثمن الباهظ الذى

دفعناه . لم يكن من المعقول أن نترك هؤلاء المجرمين بغير عقاب ليكونوا

سورة مسجومين بعير عقب ليكوتوا عبرة لغيرهم ولنجمي بذلك الأسوف الذين قد يتعرضون لهذه الحبوادث اذا تركنا هؤلاء المجرمين مسطلقي السراح ـ ان الشرطة تسطار قسطاع السراحة قد الم

الطريق في المسحاري وألجب

ولا تتردد في أن نضحي بحياة عدد من رجال الشرطة لنتقض على مجرم قاتل من سفاكي الدماء . الدولة الجيامة هي التي ترفع يسديها في الهسواء اذا

هلجمها مجرة في يده منافع رشساش . وعندما يغرض الحسراس انفسيهم للمبوت ليقضبوا على سيفاك انميا يدافعون عن كل واحد منا ، ويحموننا

جميعاً ، فالسكوت على جريمة الأرهاب إ هو جريمة أخرى ، ولولا ما أظهرته

بعض الدول من الضعف والخبوف

والجين لما تمادي الارهاب في جرائمه ولمأ تعرض ألوف الأبسرياء للمسوت والخطف والحرق والتعنيب . فالعاب المتحضر لا يمكن أن يسبكت أو يخضع لحكم قطاع السطريق،

ولا يمكن أن يتبرود في الغرب على أيدى العصابات التبي يستأجرها المجانين للانتقام من العقالاء.

المجانين للخداهم من المعدد . فالإرهاب اليوم أصبح تجدارة . كان الفدائي الوطني في المداخي يسؤدي الصلاة قبل أن يقتل عبو الوطن . أما الإرهابي اليوم فهو يقبض شيكا مبن مدير الجريمة قبل أن يقوم بهنا ! كان الفدائي يقتل ويقف ليقول للدنيا لماذ!

مدير الجريمة مين بن يحوم ب القدائي بقتل ويقف ليقول للننيا لماذا قتل . أما ارهلبي هذه الإيام فهو يقتل ويجري . أو هو لا يصوب الا أن ظهر الضحية ، لانه ليس لديه الشنجاعة

والأرهاب الماجور لم يكسب قضية

ولم تستطع رمباصة أن تقتل رأيــاً .

بل على العكس الإرهاب يريد الأحسرار تصميما ويضاعف ايم أنهم ويقوي

عزائمهم ويضاعف اصرارهم على

ان النين خطفوا الطاشرة المصرية خدموا مصر . ضاعفت من ثقتها ينفسها . ازدانت ايمانا بسلامة خطها

ألوطنى . فتحت عيونها للمسؤامرات التي تحك في الظلام ضدها ، جعلتها تعرف أن حكم الفرد هو الذي يصنع

دم الشهداء هو الذي يروى شجرة

مصطفى أمين

تحدياا لعام الجديد

مطبوع عليها الإسم وأمنوان والشعارج سببالطلب

لمواجهتها

التحدى والتبات .

الارهاب ..

باصطغى

. .

بلغه خفل

17.5

المهايم محسو

الهشار شكر لعد

طشروط

اشكة طند

ين الله و م

يهاشرش الددة وسادرين آله.

14 ---

عرمندلميم س

وزلقيه الرح

الإيلان بعضه

لترزز كسنف

والمست والمستقر

تفهفتاق العوره ا

الأخطر لعور

عنب في حرق

أنساق

أنك عسنلس

أبنا بتباعي

أعاد نصورو

المأطفش

المسك عمر الحق

هب الله

الا البسليط

مرافزونسه سر

بصراحة .. فكرت في أن أهلجر ! بعرات .. حرف و المسجود الملك ان صحيح انتي و ان أقول ما أريد . وأن أنتمي الى الحزب الذي أريد . وهذه من معم الديمقراطية المصرية المعاصرة . المعاصرة . الكن الرقابة على قلمي أهون عندى من الرقابة على عقلي ، والسيطرة على ما أكرة أهون من السيطرة على ما أكرة ، أو أشاهد ، وإذا تصبورنا الكاثب شجرة ، قان التصكم فيف

الحدث سجرة ، فإن التحكم فيما يكتب يحرمه من الالمار ، بينما التحكم فيما يقرأ ويسمع ويشاهد يحرمه من امتصاص الطعام أصلا من ترية الأرض ، ويجفف جنوره وفروعه وأوراقه ! والكاتب حين يصادرون المه يظل محتَّفظا بكراميَّة . ويشعَّر فيما بينــه وبين نفسه أنه رجل مهم . وسيع مُخْتِفُ . أما حين يصادرون حلب و الاطلاع ، ويحجرون على ما يقرآ ويسمع ، فسأته لا يمك الا الشسعور بالمهانة والضعف والضائسة . ظلم لا أحترم نفس وأهلجر؟ في العقم أكثر من بلد يقرر فيه المواطن لنفسه ما يقرأ وما يسمع

121 منيه 29 تریش ۱۶ ترش ۵۰ قرش ۱۷۵ قرش عدده • • • أقلم جاف الماق فإمر ننيجة جلد ، طفاية سجاير نتجة كاريؤن مقامة للمكتب+ صافة ميذمين سكاف بالباولت + ¢ قام جا ف فا حرة ۷۹ مَرْش ۱۵۰ مَرِيْن ۱۵۰ مَرْت ۷۹ مَرِيْن معرب إينانى ديلاعة بها ير ابينة بلديكان ۵۵ نَدْرِيَالِمَانِيَ وتشكيلة كبريمت معت البراما الشاحرة الأبيقية بالجز السير في المان المان المعبدالارم يقدمهالكم طراز «۲۲۰» ا نظام ع نظام « طراز ۱۸۰ » بالنشاع « طراز ۱۸۰ » آ نظام • مركز خدمة معتمد : ٢١٨ شارع رمسيس الوكلاء الوحيدون 3

> وفي العلم بلاد يعتبرون المواطن فيها مسئولا عن عقله ، وأخسلاله ، ويتركونه يقرر لنفسه ما يقيل وما يرفض في رحسام الأراء والأفكار والتيارات والقيم .. دون أن يغربلها له لحد غيره . وفي العَلَّم بلاد حسيت للسرقيب مهمته . والزمته ـ كما في القافق

طبعت بمطابع أخبار البوم الصحفية الجبيدة الجيدة

الأهارة : ٣ شارع عباس العقاد _معينة نصر ت . ٣٠٨٢٠٠ ATre

ومتوفر بغروع المؤسسة القباهرة ، الاسكندرية ، الهرسطيد »

ولدى القطاع العلم صيدتوى - بتزايون - شعلا - عدس - ريقوق - عص

١١ شارع جمال الدين ابو المحاسن بجاربن سيتي ـ ت : ١٥٤٨١٥٥

• الدركة العربية لتجارة المسوجات بالجبلة و سارع مناح ساله الله

بالسكندرية ت: ٨٠٣٥٨٥ ـ ٢٤ ش عبد الخلق ثروت بقالمرة ت ١١٦١٦٠

ه شركة بصر للأدوات المتزاية عمارة ردسيس ت : ١٩٤٥٧٤٤ _ ١٩٨٧٩٩٢

مستاعة السابان وصناعة السابان وصناعة السابان

افندى - بيع المسنوعات - جاتينيو - شاهر / سنتريك

ولدى : الشركة الالتصادية الاسلامية النجارة والشورية